

# សមណ្ឌប្បវេណី

អង្គការ វិន័យប័ណ្ណ

បុណ្យវិញ



ឆ្នាំ ២០១០

# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អង្គការ វិន័យប័ណ្ណ

បុណ្យវគ្គ



ឆ្នាំ ២០១០-១១

ឈ្មោះសៀវភៅ

សមណ្ឌប្បសានិកា អដ្ឋកថាបិដក ចុះបួនគត

ភាគ ៩-១០-១១

ប្រែដោយ

ភិក្ខុ អគ្គធិរោ គង់ សុមិត្ត

ផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ

ភិក្ខុ-សាមណេរវត្តនិគ្រោធរំន

ភិក្ខុ គុ សុភាព

ភិក្ខុ តុន ប៊ុនសាយ

ភិក្ខុ ភង្គ សុវណ្ណ

ភិក្ខុ សីម សីសាមុត

ភិក្ខុ ឈឹម ហ៊ាន

សាមណេរ នៅ ហៃឡូន

ភិក្ខុ ឈួក សុមន

សាមណេរ សៀន សាន

កាលបរិច្ឆេទ

ព.ស. ២៥៥៣

ស្ថានទីធ្វើ

ពុទ្ធមណ្ឌលមហាសតិប្បដ្ឋាន វត្តនិគ្រោធរំន

“គល់ទទឹង” ភូមិកោះក្របី ឃុំព្រៃកប្បី ស្រុក  
កៀនស្វាយ ខេត្តកណ្តាល

ISBN

9789996306020



ဦးစွာ ဣန္ဒြေဝေ ဣဇံ-ဗုဒ္ဓိဇာ

# ជំនាញស្រីស្រីស្រី

ភិក្ខុ គង្គ-សុមិត្ត អាយុ៣៥ឆ្នាំ គង្គនៅវត្តនិគ្រោធរ័នគល់ទទឹង ។

ញោមប្រុសឈ្មោះ គង្គ-ភិក្ខុ (ស្លាប់) ញោមស្រីឈ្មោះ ហុក-ភានី កើតថ្ងៃព្រហស្បតិ៍កើត ខែមិគសិរ ឆ្នាំថោះ ព.ស.២៥១៧ ។

មានបងប្អូន ៧ នាក់ គឺប្រុស ៥ នាក់ ស្រី ២ នាក់. ជាកូនពៅ ។  
ក្នុងកុមារបានចូលរៀនសាលារដ្ឋ ដល់ថ្នាក់ទី ៨ ។

ក្នុងព.ស.២៥៣៧ មានអាយុ១៧ឆ្នាំ បួសជាសាមណេរក្នុង សំណាក់ឧបជ្ឈាយ៍ ព្រះនាម ឡយល្បឿន វត្តស្នាកែត មកគង្គនៅ វត្តក្នុងឆ្នាំ ខេត្តបាត់ដំបង ។ ព.ស. ២៥៣៨ មានអាយុគ្រប់ ២០ បានឧបសម្បទា ជាភិក្ខុការៈ ។

ព.ស. ២៥៤០ មកគង្គនៅវត្តនិគ្រោធរ័ន រៀនធម៌វិន័យ ។  
ព.ស. ២៥៤១ ចេញទៅគង្គនៅវត្តខេមរ័ន(ខេត្តកំពង់ចាម) បង្រៀន ធម៌វិន័យ ។ ព.ស. ២៥៤៥ បានត្រឡប់មកវត្តនិគ្រោធរ័នវិញហើយ លាសិក្ខា បានខិតខំ រៀបចំ និងជួយសរសេរសៀវភៅធម៌វិន័យ ។

ព.ស. ២៥៤៦ បួសជាសាមណេរវិញ ឧបជ្ឈាយ៍ព្រះនាម យី ទិត វត្តកោះក្របី ឃុំព្រែកថ្មី ស្រុក គៀនស្វាយ ខេត្តកណ្តាល បានជួយបង្រៀនព្រះវិន័យដល់ព្រះសង្ឃ ក្នុងវត្តនិគ្រោធរ័ន ។

ព.ស. ២៥៤៧ បំពេញជាភិក្ខុការៈ បានជួយបង្រៀននិងខិតខំ រៀបចំអង្គកថា និងសៀវភៅធម៌វិន័យជាច្រើនទៀត រហូតមក ។

### ហេតុដែលព្រះពុទ្ធគ្រងបញ្ញត្តិសក្ខីភាព



ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ដ៏មានជោគ ទ្រង់គង់នៅក្បែរដើមស្មៅ ជាលំនៅរបស់នឿរុយក្ស ជិតក្រុងវេរេញា ជាមួយនឹងភិក្ខុសង្ឃមានប្រមាណច្រើនចំនួន ៥០០ រូប ។ វេរេញាព្រាហ្មណ៍បានចូលទៅលើកពាក្យចោទប្រកាន់ ចំពោះព្រះដ៏មានព្រះភាគ មានពាក្យជាដើមថា “ព្រះគោតមមិនសំពះ មិនក្រោកទទួលព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយ ដែលចាស់គ្រាំគ្រាជាព្រឹទ្ធាចារ្យ មានអាយុច្រើន រស់នៅបានយូរឆ្នាំមកហើយ មានអាយុក៏ជ្រុលចូលមក ក្នុងបច្ចុប្បន្នហើយ ទោះបីគ្រាន់តែអញ្ជើញហៅរកព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះ ឱ្យអង្គុយលើអាសនៈ( ក៏ព្រះអង្គមិនធ្វើ )” ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់ញ៉ាំងព្រាហ្មណ៍នោះ ឱ្យជ្រះថ្លាហើយ និងប្រកាសខ្លួនជាឧបាសក ដល់ព្រះត្រ័យសរណគមន៍ស្មើដោយជីវិត រួចក៏អារាធនាឱ្យទ្រង់ចាំវស្សាជិតស្រុកវេរេញានោះមួយអន្លើដោយភិក្ខុសង្ឃ ។

ក្នុងវស្សានោះ ស្រុកវេរេញាកើតអំណត់អត់បាយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ និងព្រះភិក្ខុសង្ឃឆាន់បាយក្រៀមរបស់ពួកឈ្មួញសេះ ។ ព្រះមហាមោគ្គល្លានទូលសូមសម្តែងឫទ្ធិប្រត្រឡប់ដែនដី ដើម្បី បានឱ្យជារសដែលកើតឡើងអំពីស្រទាប់នៃដែនដី និងទូលសូមនាំភិក្ខុទៅបិណ្ឌបាត

ឯឧត្តរកុរុទ្ធិប, តែព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់មិនអនុញ្ញាត ។ ចំណែកព្រះសារីបុត្រ ក៏ក្រាបទូលសួរអំពីសាសនារបស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ដែលបិតនៅមិនបានយូរ និងដែលបិតនៅបានយូរ, ព្រះដ៏មានព្រះភាគក៏ទ្រង់សម្តែងសាសនារបស់ព្រះពុទ្ធទាំង ៦ ព្រះអង្គមានព្រះពុទ្ធព្រះនាមវិបស្សីជាដើម ។ លំដាប់នោះ ព្រះសារីបុត្រដ៏មានអាយុ ក្រោកចាកអាសនៈហើយ ធ្វើសំពត់ឧត្តរាសង្កនៀងស្នាម្នាង ប្រណម្យអញ្ជូលចំពោះព្រះដ៏មានព្រះភាគ ហើយក្រាបទូលពាក្យនេះចំពោះព្រះដ៏មានព្រះភាគថា “សូមទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស កាលនេះជាកាលគួរហើយ បពិត្រព្រះសុគត កាលនេះជាកាលគួរដល់ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់ ។ គួរបញ្ញត្តិសិក្ខាបទគួរសម្តែងអាណាបាតិមោក្ខដល់សាវកទាំងឡាយ ព្រោះកិច្ចដូច្នោះហើយ ជាហេតុនឹងឱ្យព្រហ្មចរិយធម៌បិតនៅអស់កាលអង្វែងទៅ” ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ថា “ម្ចាស់សារីបុត្រ អ្នកចូរបង្កើនសិន ម្ចាស់សារីបុត្រ អ្នកចូរបង្កើនសិន តថាគតឯងសឹងដឹងកាលគួរក្នុងកិច្ចដែលនឹងបញ្ញត្តិសិក្ខាបទជាដើមនោះ ម្ចាស់សារីបុត្រ ក៏ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ មិនទាន់ប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងសាសនានេះត្រឹមណា ព្រះសាស្តាក៏មិនទាន់បញ្ញត្តិសិក្ខាបទ មិនទាន់សម្តែងអាណាបាតិមោក្ខដល់សាវកទាំងឡាយត្រឹមនោះ ម្ចាស់សារីបុត្រ ក៏ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទី

តាំងនៃអាសវៈ មានប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងសាសនានេះក្នុងកាលណា ទើប  
 ព្រះសាស្តាបញ្ញត្តិសិក្ខាបទ សម្តែងអណាបាតិមោក្ខដល់សាវកទាំងឡាយ  
 ក្នុងកាលនោះ ដើម្បីនឹងការពាររាវរាំងនូវធម៌ទាំងឡាយ ដែលជាទីតាំងនៃ  
 អាសវៈទាំងនោះប៉ុណ្ណោះ ម្នាលសារីបុត្ត សង្ឃនៅមិនទាន់មានភិក្ខុបួស  
 ចាស់វស្សាច្រើនគ្នាត្រឹមណា ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ ក៏  
 មិនទាន់មានប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងសាសនានេះត្រឹមនោះ ម្នាលសារីបុត្ត  
 ម្យ៉ាងទៀត សង្ឃបានដល់នូវសេចក្តីចម្រើនមានភិក្ខុបួសចាស់វស្សាច្រើន  
 គ្នា ក្នុងកាលណា ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ ក៏នឹងមាន  
 ប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងសាសនានេះក្នុងកាលនោះ ទើបព្រះសាស្តាបញ្ញត្តិ  
 សិក្ខាបទ សម្តែងអណាបាតិមោក្ខដល់សាវកទាំងឡាយ ដើម្បីការពារ  
 រាវរាំងនូវធម៌ទាំងឡាយ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈទាំងអម្បាលនោះក្នុង  
 កាលនោះឯង ម្នាលសារីបុត្ត សង្ឃមិនទាន់បាននូវសេចក្តីចម្រើនមានគ្នា  
 ច្រើនត្រឹមណា ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ ក៏មិនទាន់  
 មានប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងសាសនានេះ ត្រឹមនោះ ម្នាលសារីបុត្ត ម្យ៉ាង  
 ទៀត សង្ឃបានដល់នូវសេចក្តីចម្រើនមានគ្នាច្រើន ក្នុងកាលណា ធម៌  
 ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ ក៏មានប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុង  
 សាសនានេះក្នុងកាលនោះ ទើបព្រះសាស្តាបញ្ញត្តិសិក្ខាបទ សម្តែងអណា  
 បាតិមោក្ខដល់សាវកទាំងឡាយ ដើម្បីការពាររាវរាំងនូវធម៌ទាំងឡាយ



ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈទាំងអម្បាលនោះក្នុងកាលនោះឯង ម្នាលសារីបុត្ត សង្ឃមិនទាន់ដល់នូវសេចក្តីចម្រើនដោយលាភសក្ការៈដ៏ប្រសើរត្រឹមណា ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈ ក៏នៅមិនទាន់មានប្រាកដ ចំពោះសង្ឃត្រឹមនោះ ម្នាលសារីបុត្ត លុះសង្ឃបានដល់នូវសេចក្តីចម្រើន ដោយលាភសក្ការៈដ៏ប្រសើរក្នុងកាលណា ធម៌ទាំងឡាយខ្លះ ដែលជាទី តាំងនៃអាសវៈ ក៏មានប្រាកដចំពោះសង្ឃក្នុងកាលនោះដែរ ទើបព្រះ សាស្តាបញ្ញត្តសិក្ខាបទ សម្តែងអាណាបាតិមោក្ខដល់សារីកទាំងឡាយ ដើម្បីការពាររាវាំងនូវធម៌ដែលជាទីតាំងនៃអាសវៈទាំងអម្បាលនោះ ក្នុង កាលនោះឯង ម្នាលសារីបុត្ត ពីព្រោះ(ឥឡូវ)ភិក្ខុសង្ឃនៅមិនទាន់មាន ពុត(ហ៊ានលបលួចធ្វើអាក្រក់)នៅឡើយ មិនទាន់មានទោសមោះមែនៅ ឡើយ កំពុងនៅមានធម៌បរិសុទ្ធ ឥតទាន់មានពណ៌ខ្មៅសៅហ្មង សុទ្ធ សឹងតែជូរជង់ជួងចិត្តបិតនៅក្នុងធម៌មានខ្លឹមនៅឡើយ ម្នាលសារីបុត្ត ក៏ បណ្តាភិក្ខុទាំង ៥០០ រូបនេះ ភិក្ខុដែលមានមគ្គផលយ៉ាងទាបចុងគេ បំផុតនោះ ក៏គង់បានសម្រេចត្រឹមថ្នាក់សោតៈ ជាបុគ្គលទៀងទាត់ លែង ធ្លាក់ទៅក្នុងអបាយកុមិហើយ នឹងបានត្រាស់ដឹងមគ្គផលត ៗទៅទៀតជា ប្រាកដ” ។

ហេតុដែលព្រះពុទ្ធទ្រង់បញ្ញត្តសិក្ខាបទ ចប់

# ប្រវត្តិរបស់ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ



## យោសកុមារកើតឡើង និងការសិក្សាត្រៃវេទ

រាប់អំពីកាលនៃការបរិនិព្វានរបស់ព្រះមានព្រះភាគ កន្លងទៅហើយបាន ៩៥៦ ព្រះវស្សា ។ ព្រះរាជាមួយព្រះអង្គទ្រង់ព្រះនាមថា មហានាម បានគ្រងរាជ្យសម្បត្តិ ប្រកបដោយទសពិធរាជធម៌ក្នុងលង្កាទ្វីប ។ បានឮថា ក្នុងសម័យនោះឯង មានព្រាហ្មណ៍ មាណពម្នាក់ កើតនៅក្នុងត្រកូល ព្រាហ្មណ៍មួយ បិតាឈ្មោះ កេសី ជាវាជបុរោហិត មាតាឈ្មោះ កេសិនី មានលំនៅស្ថិតនៅក្នុងទីជិតនៃពោធិមណ្ឌល (កន្លែងត្រាស់ដឹងរបស់ព្រះ សម្មាសម្ពុទ្ធ) ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសជម្ពូទ្វីប ។

ក៏ព្រោះក្នុងវេលាដែលមាណពនោះប្រសូតមក ពួកបរិវាររបស់ព្រាហ្មណ៍ មានទាសនិងកម្មករជាដើម បញ្ចេញសំឡេង សម្តែងភាពត្រេកអររីករាយយ៉ាង គីកកង ដូច្នោះ ទើបគេដាក់ឈ្មោះឱ្យកុមារនោះថា **យោសៈ** ។ ទីខ្លះក៏ពោលថា មាណពនោះ កើតនៅក្នុងយោសត្រាម ទើបដាក់ឈ្មោះឱ្យថា យោសៈ ។ យោសៈមាណពនោះ ជាអ្នកដឹងវិជ្ជានិងក្បួនសិល្បៈទាំងពួងយ៉ាងជំនាញ ចេះ ចប់ត្រៃវេទយ៉ាងប្រាកដក្នុងលទ្ធិ បានត្រាច់ទៅដើម្បីសាកសួរ និងដោះស្រាយ បញ្ហាវិជ្ជាសិល្បៈ ក្នុងស្រុកនិគមជនបទ រាជធានីទាំងឡាយ ក្នុងជម្ពូទ្វីប ។

ដឹងថា មានសមណព្រាហ្មណ៍ ដែលជាបណ្ឌិតនៅក្នុងទីណា ៗ ក៏ចូលទៅធ្វើ  
ការសាកប្រាកដទីនោះ ៗ បណ្ឌិតដទៃ ( នោះ ) ៗ មិនអាចឆ្លើយនូវបញ្ហាដែល  
មណពនោះ សួរបានឡើយ តែមណពនោះ អាចឆ្លើយនូវបញ្ហារបស់បណ្ឌិត  
ទាំងនោះ ៗ ដែលសួរហើយបាន ។

### យោសមណពជ្ជបន្តិងព្រះវេរិតត្ថេរ

មណពនោះ គ្របសង្កត់ពេញ ទូទាំងជម្ពូជ្ជដោយអាការយ៉ាងនេះ  
រហូតមកដល់វត្តមួយ ( ក៏បានស្នាក់នៅក្នុងបរិវេណវត្តនោះ ) ។ ក៏ក្នុងវត្តនោះ  
មានភិក្ខុនៅច្រើនរូប ព្រះវេរិតៈ( ឬធម្មយោសៈ ) ជាសង្ឃត្ថេររបស់ភិក្ខុទាំងនោះ  
ជាព្រះមហាខ័ណ្ឌស្រពបានសម្រេចបដិសម្មិត អាចញាំញីបរហ្សវាទបាន ។  
គ្រានោះ កាលវេលាអាធ្រាត្រ ព្រាហ្មណ៍មណព បានបរិវត្តបាតញ្ជូលី  
( ស្វាធាយ ) នូវមន្តឱ្យមានបទបរិច្ចណ៍ និងឱ្យជាបរិមណ្ឌល ព្រះថេរៈស្តាប់នូវ  
សំឡេងព្រាហ្មណ៍ស្វាធាយមន្ត ក៏ជ្រាបថា “ ព្រាហ្មណ៍នេះជាអ្នកមានបញ្ញា  
ច្រើន ” ( រួចទើប ) គិតថា “ បើយើងទូន្មានឱ្យមករាប់អានព្រះពុទ្ធសាសនាបាន  
នឹងជាការល្អ ” ទើបហៅព្រាហ្មណ៍នោះមក រួចសួរថា “ ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ អ្នក  
ណាហ្ន៎ស្រែកជាសំឡេងដូចលា ” ។ យោសៈព្រាហ្មណ៍នោះសួរថា “ នែបពូជិត  
ដឹងច្រើន លោកដឹងនូវសំឡេងរបស់ពួកលាឬ ? ” ព្រះថេរៈតបថា “ យើង

ដឹង” ។ ព្រាហ្មណ៍នោះ ទើបសួរព្រះថេរៈក្នុងគណ្ឌិដ្ឋាន ( គឺមន្តដែលយល់បាន  
 លំបាក ) ទាំងឡាយក្នុងគម្ពីរត្រៃវេទ ទាំងគម្ពីរឥតិហាសជាគម្ពីរ ទី៥ ដែលខ្លួន  
 ឯងសម្លឹងមិនឃើញន័យឡើយ ទាំងអាចារ្យរបស់ខ្លួន ក៏មិនឃើញមកហើយផង  
 ដែលព្រះថេរៈនោះ ដោយប្រក្រតីក៏ជាអ្នកចេះចប់ត្រៃវេទហើយ មកដល់ឥឡូវ  
 នេះ ជាអ្នកបានសម្រេចនូវបដិសម្មិទាទៀត ព្រោះហេតុនោះ សេចក្តីលំបាកក្នុង  
 ការឆ្លើយនូវបញ្ហាទាំងនោះ ទើបមិនមានដល់លោក ព្រោះដូច្នោះ ទើបព្រះថេរៈ  
 ឆ្លើយនូវបញ្ហាទាំងនោះបានភ្លាម ។ ហើយពោលនឹងព្រាហ្មណ៍នោះថា “នៃ  
 ព្រាហ្មណ៍ដ៏ចំរើន អ្នកសាកសួរយើងមកច្រើនហើយ ឥឡូវនេះ យើងនឹង  
 សាកសួរនូវបញ្ហាកម្មនឹងអ្នកមួយ អ្នកនឹងឆ្លើយបញ្ហារបស់យើងបានឬទេ ?”  
 ព្រាហ្មណ៍តបថា “ខ្ញុំនឹងឆ្លើយមន្តនោះប្រគេនបាន លោកម្ចាស់ចូរសួរមកចុះ”  
 ទើបព្រះថេរៈសួរនូវបញ្ហាក្នុងគម្ពីរអភិធម្ម ចិត្តយមកៈ<sup>១</sup>នេះថា “យស្ស ចិត្តំ  
 ឧប្បជ្ជតិ ន និរុជ្ឈតិ តស្ស ចិត្តំ និរុជ្ឈិស្សតិ ន ឧប្បជ្ជិស្សតិ យស្ស វា បន  
 ចិត្តំ និរុជ្ឈិស្សតិ ន ឧប្បជ្ជិស្សតិ តស្ស ចិត្តំ ឧប្បជ្ជតិ ន និរុជ្ឈតិ :  
 ចិត្តរបស់បុគ្គលណា រមែងកើតឡើង រមែងមិនរលត់ ចិត្តរបស់បុគ្គលនោះ  
 នឹងរលត់ នឹងមិនកើតឡើង ឬក៏ចិត្តរបស់បុគ្គលណា នឹងរលត់ នឹងមិនកើត

១. អភិ. យម. យមកវគ្គ. ៩១. ១/១ ។

ឡើង ចិត្តរបស់បុគ្គលនោះ រមែងកើតឡើង រមែងមិនរលត់”<sup>១</sup> ។

ព្រាហ្មណមាណពនោះ មិនអាចនឹងឆ្លើយបាន មិនថា លើ ឬក្រោម ទើបសួរថា “បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន មន្តនេះឈ្មោះមន្តអ្វី ?” ព្រះថេរៈតប ថា “ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ មន្តនេះ ឈ្មោះថា ពុទ្ធមន្ត” ។ ព្រាហ្មណ៍សួរថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ឱ្យមន្តនេះដល់ខ្ញុំព្រះករុណាបានដែរឬទេ ?” ព្រះថេរៈ តបថា “ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍ យើងឱ្យ (មន្តនេះ) ដល់អ្នកបាន លុះត្រាតែ អ្នកបួសជាបព្វជិតដូចយើង” ។

**មាណពបួស ប្រាកដឈ្មោះ ព្រះពុទ្ធឃោសៈ**

ឃោសៈព្រាហ្មណ៍ដែលបុព្វហេតុ (គឺកុសលក្នុងកាលមុន) ទាំងឡាយ ជាសំភ័យហើយ ទើបសូមបព្វជ្ជា ដើម្បីត្រូវការមន្ត ព្រះថេរៈទើបឱ្យព្រាហ្មណ៍ បព្វជ្ជាឧបសម្បទាហើយ ឱ្យរៀនព្រះត្រៃបិដកពុទ្ធវចនៈ ភិក្ខុនោះ ក៏យល់ដឹង អត្ថធម៌របស់ព្រះត្រៃបិដកថា “នេះជាឯកាយមគ្គ (ដំណើរផ្លូវដ៏ឯក ប្រសើរ ជាងលទ្ធិចាស់របស់ខ្លួន)” (តមក) ក៏បានជាអ្នកប្រាកដច្បាស់ក្នុងលោក ដូច

---

១. ពាក្យថា រមែងកើតឡើង គឺនៅក្នុងឧប្បាទខណៈ, ពាក្យថា រមែងមិនរលត់ គឺមិនទាន់ដល់ និរោធបុគ្គលខណៈ ។ ចិត្តក្នុងទីនេះ សំដៅដល់បច្ច័យចិត្ត គឺបុតិចិត្ត របស់ព្រះអរហន្ត ខណៈចិត្ត របស់ព្រះអរហន្តកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ ឈ្មោះថា រមែងកើតឡើង រមែងមិនរលត់ កាលដល់ក្នុង ខណៈហើយ ចុតិចិត្តនោះ ក៏នឹងរលត់ និងមិនមានចិត្តដទៃកើតឡើងតទៅទៀត ។

ពន្លឺភ្លឺង ដូចពន្លឺព្រះចន្ទ ដូចពន្លឺព្រះអាទិត្យ ដោយការដែលលោកបានព្យាករណ៍  
ពោលឆ្លើយបញ្ហាព្រះធម៌ដ៏ជ្រាលជ្រៅដល់ជនទាំងឡាយ ដូចជាពុទ្ធព្យាករណ៍,  
ភិក្ខុឃោសៈ ទើបបានប្រាកដនាមថា “ព្រះពុទ្ធឃោសៈ” ព្រោះល្បីផ្សាយទៅ  
ក្នុងផ្ទៃដែនដីដូចព្រះពុទ្ធអង្គ ។

### ព្រះថេរៈ បញ្ជូនឱ្យទៅប្រែតម្កីរអដ្ឋកថា

ព្រះពុទ្ធឃោសៈនោះ ជាអ្នកនៅក្នុងវិហារនោះ បានតែងបករណ៍ឈ្មោះ  
ញាណោទ័យទុកក្នុងវិហារហើយ ផ្ដើមតែងអដ្ឋកថា ព្រះអភិធម្មសង្គណី និង  
អដ្ឋកថាច្បាប់ឈ្មោះអដ្ឋសាលិនី ព្រះថេរៈឃើញដូច្នោះទើបប្រាប់ថា “ម្ចាស់  
អាវុសោពុទ្ធឃោសៈ ក្នុងជម្ងឺបនេះ មានតែគម្ពីរព្រះត្រៃបិដកបាលីប៉ុណ្ណោះ  
អដ្ឋកថារបស់ព្រះត្រៃបិដកនោះ និងថេរវាទ (គឺពាក្យដែលព្រះថេរៈក្នុងសម័យ  
សង្គតិ ពោលទុកជាច្បាប់) មិនមាន តែអដ្ឋកថាព្រះត្រៃបិដកដែលឡើង  
កាន់សង្គតិទាំង៣លើក ជាពាក្យដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់សម្ដែងទុក និង  
ព្រះថេរៈទាំងឡាយ មានព្រះសារីបុត្រជាដើមចងក្រងទុកហើយ ឯព្រះមហិន្ទត្តោ  
ត្រួតមើលកថាមគ្គ (សម្ដែងផ្លូវនៃពាក្យដែលពោលទុក) ហើយ (រូបរួមមក)  
តែងទុកដោយភាសាសីហឡៈ កំពុងប្រព្រឹត្តទៅនៅក្នុងសីហឡទ្វីប ចូរលោកទៅ  
កាន់សីហឡទ្វីបនោះ ត្រួតរមើលឱ្យសព្វអន្លើហើយ បកប្រែមកជាភាសាមគធ

បាន អង្គុកថានោះ នឹងនាំមកនូវប្រយោជន៍សុខដល់មនុស្សលោកទាំងពួង” ។

កាលព្រះថេរវណ្ណនាំយ៉ាងនោះ ព្រះពុទ្ធឃោសៈ ជាអ្នកមានបញ្ញាច្រើន ក៏កើតបីតិសាមនស្ស ក្រាបទូលលាព្រះឧបជ្ឈាយ៍ និងភិក្ខុសង្ឃ បានធ្វើ ដំណើរទៅកាន់កំពង់ទឹកដោយលំដាប់ឡើង ទូកទៅជួបព្រះពុទ្ធទតុត្រូវតាមផ្លូវ ដែលមកដល់កណ្តាលសមុទ្រ ក៏បាននិយាយប្រាស្រ័យគ្នា ហើយធ្វើដំណើរបន្ត ទៅដរាបដល់កំពង់ ក្រុងលង្កា ក្នុងកាលនោះ ព្រះបាទមហានាម គ្រប់គ្រង រាជ្យក្នុងលង្កាទ្វីប ។

### តែងបករណ៍ ឈ្មោះវិសុទ្ធិមគ្គ

ព្រះពុទ្ធឃោសៈ និមន្តទៅជួបព្រះសង្ឃក្នុងវិហារ ក្រុងអនុរាជបុរី ហើយទើបទៅកាន់សំណាក់ព្រះសង្ឃបាលត្រូវ ដែលគង់នៅក្នុងមហាបធានយរៈ បានស្តាប់(ជ្រាបសេចក្តី) អង្គុកថាភាសាសីហឡៈ និងថេរវាទទាំងពួងហើយ ជឿទុកចិត្តថា “នេះឯងជាព្រះពុទ្ធាធិប្បាយរបស់ព្រះធម្មសាមិត្រពិត” ទើបទៅ កាន់ទីប្រជុំសង្ឃ ក្នុងវិហារនោះ ដើម្បីសូមគម្ពីរធ្វើអង្គុកថាព្រះត្រៃបិដក ក៏បាន ពោលសូមថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ មេត្តាឱ្យសៀវភៅគម្ពីរទាំងឡាយ ដល់ខ្ញុំព្រះករុណាដើម្បីធ្វើអង្គុកថា” ។ ដើម្បីសាកល្បង សមត្ថភាពរបស់

លោក ទើបភិក្ខុសង្ឃឱ្យគាថា ២ បទ ហើយពោលថា “លោកចូរសម្តែង សមត្ថភាពក្នុងគាថា ២ បទនេះ យើងទាំងឡាយ បានឃើញសមត្ថភាពរបស់ លោកហើយ នឹងប្រគល់ ច្បាប់គម្ពីរឱ្យទាំងអស់” ព្រះពុទ្ធឃោសមើលបាលី ព្រះត្រៃបិដក និងអដ្ឋកថារបស់ព្រះត្រៃបិដកនោះហើយ ទើបព្រះថេរវបុរាណ ព្រះត្រៃបិដកព្រមទាំងអដ្ឋកថាដោយសន្ទេប តែងបករណ៍ ឈ្មោះ វិសុទ្ធិមគ្គ ឡើង ក្នុងមហាវិហារនេះឯង ។

គ្រានោះ ទេវតាមានបំណង ដើម្បីនឹងប្រកាសថ្វីដែររបស់លោកឱ្យ ប្រាកដ ក្នុងមហាជន ទើបបណ្តាលឱ្យសៀវភៅគម្ពីរច្បាប់ (ដែលលោក សរសេររួចហើយ) ឱ្យអន្តរធានបាត់ទៅ ទើបលោកសរសេរឡើងថ្មីមួយច្បាប់ ទៀត ទេវតាក៏បណ្តាលឱ្យអន្តរធានបាត់ទៅទៀត ទើបលោកសរសេរឡើងថ្មី លើកទី ៣ ទៀត ក៏បាន ចប់សព្វគ្រប់ទៀត ក្នុងគ្រានោះ ព្រះពុទ្ធឃោសៈ និមន្តព្រះសង្ឃ ដែលជាអ្នកឆ្លាស់ក្នុងធម៌របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធឱ្យមកប្រជុំគ្នា ក្នុងទី ជិតមហាពោធិត្រីក្ស( ប្រទេសលង្កា ) ប្រារព្ធនឹងអានបករណ៍វិសុទ្ធិមគ្គនោះ ( ឱ្យសង្ឃស្តាប់ ) ស្រាប់តែទេវតាដែលបំបាំងសៀវភៅនោះ នាំសៀវភៅទាំងពីរ ចប់នោះ មកប្រគេនសនិវិញព្រមក្នុងខណៈនោះ ទើបបានជាសៀវភៅវិសុទ្ធិមគ្គ

---

១. ខ្លះថា ព្រះសង្ឃ ។



បីចប់ឡើង ក៏បានប្រគល់សៀវភៅទាំងបីចប់ ទៅព្រះភិក្ខុសង្ឃ, ភិក្ខុសង្ឃឱ្យ  
 អានសៀវភៅទាំងបីចប់ ព្រមគ្នា ការខុសភ្នំភ្នាក់បីចប់នោះ ដោយគណ្ណៈក្តី  
 ដោយអក្ខរៈក្តី ដោយបទក្តី ដោយព្យញ្ជនៈក្តី ដោយអត្ថក្តី ដោយការសរសេរ  
 មុន ក្រោយក្តី ដោយវាទៈទាំងឡាយមានថេរវាទជាដើមក្តី ដោយព្រះបាលី  
 ទាំងឡាយក្តី មិនមានឡើយ បានឮថា កាលគម្ពីរវិសុទ្ធិមគ្គ ទាំង ៣ ដែល  
 ព្រះពុទ្ធឃោសៈធ្វើរួចស្រេចហើយយ៉ាងនោះ ទេវតាទាំងឡាយ បាននាំគ្នាធ្វើ  
 សាធុការ សម័យនោះភិក្ខុច្រើនពាន់ប្រជុំ គ្នានៅក្នុងវិហារ ឃើញការអស្ចារ្យ  
 នោះហើយ ក៏នាំគ្នាសរសើរឱ្យសាធុការ ប្រកាសប្រាប់គ្នាសុសសាយទៅថា  
 “នេះព្រះពោធិសត្វ មេត្រីមកកើត ដោយឥតសង្ស័យ”<sup>១</sup> ។

**បកប្រែអង្គកថាព្រះត្រៃបិដក មកជាភាសាមតិផ្សេងៗ**

ចំណែកស្តេចផែនដី ទ្រង់បានស្តាប់ដំណឹងនោះ ក៏ស្តេចចេញពី  
 ព្រះនគរព្រមទាំងរាជបរិវារទៅកាន់មហាវិហារ ទ្រង់នមស្ការព្រះសង្ឃហើយ  
 ទ្រង់នមស្ការព្រះពុទ្ធឃោសៈ និមន្តឱ្យទទួលនូវចង្ហាន់នៅក្នុងរាជវាំងជាប្រចាំ  
 រហូតដល់ការតែងគម្ពីរចប់ ព្រះថេរៈ ទទួលនិមន្តដោយតុណ្ណិភាព ។

ព្រះភិក្ខុសង្ឃឃើញសមត្ថភាពរបស់ព្រះថេរៈហើយ ទើបប្រគល់សៀវភៅ

---

១. នេះជាការឃើញអស្ចារ្យរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយទេ មិនប្រាកដជាព្រះមេត្រីឡើយ ។

ព្រះត្រៃបិដកបាលី ព្រមទាំងសៀវភៅអង្គការសីហឡៈឱ្យដល់ព្រះថេរៈ, ព្រះថេរៈ ទទួលសៀវភៅគម្ពីរទាំងអស់ទៅទុកក្នុងប្រាសាទ ឈ្មោះថា បធានយរៈ ដែល តាំងនៅខាងត្បូងនៃមហាវិហារ ប្រែអង្គការទាំងអស់ធ្វើជាអង្គការព្រះត្រៃបិដក ក្នុងភាសាមគធៈ ដែលជាមូលភាសា (គឺភាសាដើម) ។

ក៏អង្គការសីហឡៈនោះ មាន ៣ ភាគ គឺ មហាអង្គការថា ១ បច្ចុរិយអង្គការថា ១ កុរុន្តីអង្គការថា ១ ។

អង្គការដែលឡើងកាន់មហាសន្តិគិ ព្រះមហិន្ទត្រូវនាំមកតែងទុកក្នុង ភាសាសីហឡៈ ឈ្មោះថា មហាអង្គការថា ។

មានផ្ទះផែមួយខ្នង មានឈ្មោះហៅក្នុងភាសាសីហឡៈថា បច្ចុរិយៈ ។ អង្គការដែលភិក្ខុទាំងនោះប្រជុំគ្នាធ្វើក្នុងផ្ទះផែនោះ ឈ្មោះថា បច្ចុរិយអង្គការថា ។

មានវិហារមួយកន្លែង ឈ្មោះកុរុន្តីវិហារ ។ អង្គការដែលភិក្ខុទាំង នោះប្រជុំគ្នាធ្វើក្នុងវិហារនោះ ឈ្មោះថា កុរុន្តីអង្គការថា ។

វាទដែលព្រះថេរៈជំនាន់មុនមានព្រះថេរិកចារ្យ (អាចារ្យធំ) ជាដើម កាន់យកន័យព្រះបាលីតែងទុក ឈ្មោះថា ថេរវាទ ។

ព្រះពុទ្ធឃោសៈ ប្រែកុរុន្តីអង្គការភាសាសីហឡៈ ធ្វើអង្គការ ព្រះវិន័យបិដក ឈ្មោះសមន្តប្បសាទិកា ក្នុងភាសាមគធៈហើយ តពីនោះក្នុង សុត្តន្តបិដក បកប្រែមហាអង្គការអំពីភាសាសីហឡៈ តាំងជាអង្គការទីយនិកាយ

ឈ្មោះសុមង្គលវិលាសិនី, ជាអង្គកថាមជ្ឈិមនិកាយ ឈ្មោះបបព្វសូទនី, ជា  
អង្គកថាសំយុត្តនិកាយ ឈ្មោះ សារត្ថបកាសិនី, និងជាអង្គកថាអង្គត្តនិកាយ  
ឈ្មោះមនោរថបូរណី, តពីនោះ ក្នុងអភិធម្មបិដក បកប្រែបច្ចុប្បន្នអង្គកថា  
អំពីភាសាសីហឡ: តាំងជាអង្គកថាបករណ៍ធម្មសង្គណី ឈ្មោះអង្គសាលិនីក្នុង  
ភាសាមគធ: ជាអង្គកថាបករណ៍វិកង្គ ឈ្មោះសម្មេហវិនោទនី និងជាអង្គកថា  
៥ បករណ៍ ឈ្មោះបរមត្ថទីបនី ។

ព្រះពុទ្ធឃោស: ធ្វើអង្គកថាសីហឡ:ទាំងអស់ឱ្យជាអង្គកថា ព្រះត្រៃ  
បិដក ក្នុងភាសាមគធ: ដែលជាមូលភាសាដូចពោលមកហើយដូច្នោះ អង្គកថា  
នោះឯង បាននាំមកនូវប្រយោជន៍សុខដល់ពួកជន ក្នុងប្រទេសដទៃ ៗទាំងពួង  
យ៉ាងច្រើនសន្ធឹកសន្ធាប់ហើយ រស់នៅរហូតដល់អស់អាយុ ទើបទៅកាន់  
ទេវលោកនោះឯង ។

កាលដែលបានបកប្រែអង្គកថាព្រះត្រៃបិដក ចប់សព្វគ្រប់ហើយ ផែនដី  
ក៏កក្រើកញ័រ (ជាអស្ចារ្យ) អង្គកថាព្រះត្រៃបិដក ដែលព្រះថេរ: ធ្វើដូច  
ពោលមកនេះ គឺបកប្រែចប់សព្វ គ្រប់ តែក្នុងរយៈកាល ១ ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ ។

លុះបកប្រែរួចហើយ ព្រះពុទ្ធឃោស: ប្រាថ្នាដើម្បីនឹងបាន មកថ្វាយ  
បង្គំព្រះមហាពោធិព្រឹក្ស ទើបក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះភិក្ខុសង្ឃ ត្រឡប់មកជម្ពូទីប  
វិញ ។

ព្រះរាជាមហានាម ទ្រង់គ្រងផែនដីអស់ ១២ ឆ្នាំ ទ្រង់ធ្វើបុណ្យច្រើន  
យ៉ាង ដោយប្រការផ្សេង ៗហើយ ស្តេចក៏ទៅកាន់បរលោកតាមយថាកម្ម ។  
ចំណែកព្រះពុទ្ធឃោសត្ថេរនោះ បានរចនាអដ្ឋកថានៃព្រះត្រៃបិដកទុក បានសាង  
ប្រយោជន៍ដ៏សមគួរដល់សត្វលោកជាច្រើន តាំងនៅរហូតគ្រប់អាយុខ័យ ក៏បាន  
ទៅកាន់ឋានតារត្តិន្យហើយ ដូច្នោះឯង ។

**សេចក្តីប្រាថ្នារបស់ព្រះពុទ្ធឃោសត្ថេរ**

យំ សិទ្ធិ ឥមិនា បុញ្ញ	យំ ចញ្ញំ បសុតំ មហា
ឯតេន បុញ្ញកម្មេន	ទុតិយេ អត្តសម្បវេ
តាវតិសេ បមោទេន្តោ	សីលាចារុគុណោ រតោ
អលក្កោ បញ្ចកាមេសុ	បត្យា បឋមំ ជលំ
អន្តិមេ អត្តការម្ហិ	មេត្តយ្យំ មុនិបុទ្ធរំ
លោកក្កបុគ្គលំ នាមំ	សព្វសត្តហិតេ រតំ
ទិស្វាន តស្ស ធិរស្ស	សុត្វា សទ្ធម្មទេសនំ
អធិកន្ធា ជលំ អក្កំ	សោភេយ្យំ ជិនសាសនន្តិ ។

បុណ្យណា ដែលសម្រេចហើយដោយការធ្វើនេះ និងបុណ្យដទៃណា ដែលខ្ញុំបានខ្វល់ខ្វាយទុក ដោយអំណាចនៃបុណ្យនោះ ក្នុងអត្តភាពទី២ សូមឱ្យ ខ្ញុំរីករាយក្នុងឋានតាវត្តិវិញ ត្រេកអរក្នុងគុណគឺសីលនិងអាចារៈ មិនជាប់ជំពាក់ ក្នុងកាមគុណទាំង ៥ បានសម្រេចអរិយផលទី ១ (សោតាបត្តិផល) ក្នុង អត្តភាពចុងបំផុត សូមឱ្យខ្ញុំបានជួបព្រះអារ្យមេត្រី ព្រះមុនីដ៏ប្រសើរ ជាបុគ្គល ចម្បងក្នុងលោក ជាព្រះលោកនាថ ទ្រង់ពេញព្រះទ័យក្នុងការជួយសត្វលោក ទាំងពួង សូមឱ្យខ្ញុំបានស្តាប់ព្រះសទ្ធម្មរបស់ព្រះមុនីអង្គនោះ ដែលទ្រង់ជាអ្នក ប្រាជ្ញា ហើយបានសម្រេចអរិយផលជាន់ខ្ពស់ (អរហត្តផល) ញ៉ាំងព្រះ សាសនារបស់ព្រះជិនស្រីឱ្យល្អស្អាត ដោយប្រការដូច្នោះហោង ។

ប្រវត្តិរបស់ព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ចប់

# ឧប្បត្តិកថា



**សមនុប្បាសាទិកា** **អដ្ឋកថាព្រះវិន័យ** ជាស្នាដៃរបស់ព្រះពុទ្ធ

យោសាចារ្យ

ប្រទេសខ្មែរយើងនេះ មានគម្ពីរព្រះត្រៃបិដកចប់សព្វគ្រប់ ដែល ក្រុមជំនុំ បានរៀបចំឡើងជាកាសាបាលីផង ភាសាខ្មែរផង ខ្ញុំមានចិត្ត សោមនស្សរីករាយ ហើយក៏រៀបចំប្រែអដ្ឋកថាព្រះវិន័យនេះ ឱ្យមកជា ភាសាខ្មែរផង ដើម្បីបានការយល់ដឹងក្នុងផ្នែកព្រះវិន័យរបស់ព្រះសង្ឃ និងពុទ្ធបរិស័ទខ្មែរយើង ដែលកំពុង តែប្រឹងប្រែងសិក្សាព្រះវិន័យ ។

ខ្ញុំបានសរសេរពាក្យបញ្ចូលថែម, គឺ ពាក្យខ្លះយកអំពីបិដក តាម ដែល អដ្ឋកថាចង្អុលប្រាប់ផង មិនប្រាប់ផង ដោយមានលេខយោង បញ្ជាក់, ពាក្យខ្លះ មិនមានក្នុងបាលីអដ្ឋកថាទេ ថែមដោយបំណងដើម្បី បញ្ជាក់សេចក្តីប៉ុណ្ណោះ, ម្យ៉ាងទៀត បានដាក់លេខឃ្លាបតាមបិដក ដើម្បី ងាយដឹងថា នេះជាសេចក្តីពន្យល់ ក្នុងបិដកត្រង់លេខឃ្លាបនេះ ។ តែ ដោយសមត្ថភាពរបស់ខ្ញុំព្រមទាំងក្រុមប្រឹក្សា តិចតួច សៀវភៅនេះក៏នៅ មានសេចក្តី និងអក្ខរៈ ខុសភ្នាំងភ្នាត់នៅឡើយ ដោយអចេតនា សូម មេត្តាជួយសម្រួលដោយអនុគ្រោះផងចុះ ។

បុណ្យដែលកើតអំពីការព្យាយាមសាងសៀវភៅនេះ សូមចែកដល់  
 អ្នកសិក្សាទាំងឡាយផង ។ សូមអ្នកសិក្សាទាំងឡាយ ទទួលអនុមោទនា  
 ត្រេកអរនូវបុណ្យនេះ ដោយមហាកុសលសោមនស្សរីករាយ ដែល  
 ប្រកបដោយបញ្ញា ឱ្យបានគ្រប់ ៗគ្នា សូមអនុមោទនា !!! ។

សូមឱ្យកុលបុត្រខ្មែរ ខិតខំសិក្សាព្រះធម៌វិន័យ ឱ្យកើតបញ្ញាយល់  
 ដឹង ហើយទ្រទ្រង់សិក្ខាឱ្យបានមាំមួន ឱ្យបានតាំងនៅក្នុងភាពជាអ្នកខ្មាស  
 បាប សង្រួម ប្រយ័ត្នដើម្បីកម្ចាត់បង្ខំនូវបាបចេញ លាងជម្រះមន្ទិលសៅ  
 ហួងក្នុងចិត្ត បំពាក់ អលង្កា គឺព្រះសុទ្ធម្ម ធ្វើខ្លួនឱ្យមានគុណតម្លៃ ឱ្យ  
 ប្រសើរ ឱ្យផុតពីទុក្ខកង្វល់ នាំខ្លួនឱ្យដល់ឋានសុខសាន្ត ។

ខ្ញុំសូមប្រាថ្នាឱ្យមានបញ្ញាទ្រទ្រង់ព្រះធម៌ព្រះវិន័យ សូមឱ្យបានផុតពី  
 ក្តី អន្តរាយទាំងពួង និងបានសម្រេចតាមគោលបំណងដ៏ល្អ ជាពិសេស  
 ឱ្យបានដល់ ទីបំផុតទុក្ខ គឺ ព្រះនិព្វាន ដោយឆាប់រហ័សហោង ។

# អក្សរសង្ខេប និងអក្សរពេញ

## បិដក

អក្សរសង្ខេប	អក្សរពេញ	នៃបិដក	ភាគ
វិន. បុរា.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	បុរាជិក ភាគ ១
វិន. សង្ឃា.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	សង្ឃទិសេស ភាគ ២
វិន. និស្ស.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	និស្សគ្គិយ ភាគ ៣
វិន. បាចិ.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	បាចិត្តិយ ភាគ ៤
វិន. ភិក្ខុនី.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ភិក្ខុនីវិភង្គ ភាគ ៥
វិន. មហា.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	មហាវគ្គ ភាគ ៦-៨
វិន. ចុល្ល.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ចុល្លវគ្គ ភាគ ៩-១១
វិន. បរិ.	វិន័យបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	បរិវារៈ ភាគ ១២-១៣
ទ័យ. សីល.	សុត្តន្តបិដក	ទ័យនិកាយ	សីលក្ខន្ធវគ្គ ភាគ ១៤-១៥
ទ័យ. មហា.	សុត្តន្តបិដក	ទ័យនិកាយ	មហាវគ្គ ភាគ ១៦-១៧
ទ័យ. បាដិ.	សុត្តន្តបិដក	ទ័យនិកាយ	បាដិវគ្គ ភាគ ១៨-១៩
មជ្ឈិ. មូល.	សុត្តន្តបិដក	មជ្ឈិមនិកាយ	មូលបណ្ណាសក ភាគ ២០-២២
មជ្ឈិ. មជ្ឈិ.	សុត្តន្តបិដក	មជ្ឈិមនិកាយ	មជ្ឈិមបណ្ណាសក ភាគ ២៣-២៥
មជ្ឈិ. ឧប.	សុត្តន្តបិដក	មជ្ឈិមនិកាយ	ឧបិបណ្ណាសក ភាគ ២៦-២៨
សំយុ. សគា.	សុត្តន្តបិដក	សំយុត្តនិកាយ	សគាថវគ្គ ភាគ ២៩-៣០
សំយុ. និទា.	សុត្តន្តបិដក	សំយុត្តនិកាយ	និទាវគ្គ ភាគ ៣១-៣២



**អក្សរសង្ខេប**

**អក្សរពេញនៃអដ្ឋកថា**

**ភាគ**

សំយុ. ខន្ធ.	សុត្តន្តបិដក	សំយុត្តនិកាយ	ខន្ធវារវគ្គ	ភាគ ៣៣-៣៤
សំយុ. សឡា.	សុត្តន្តបិដក	សំយុត្តនិកាយ	សឡាយតនវគ្គ	ភាគ ៣៥-៣៦
សំយុ. មហា.	សុត្តន្តបិដក	សំយុត្តនិកាយ	មហាវារវគ្គ	ភាគ ៣៧-៣៩
អង្គ. ឯក.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	ឯកនិបាត	ភាគ ៤០
អង្គ. ទុក.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	ទុកនិបាត	ភាគ ៤០
អង្គ. តិក.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	តិកនិបាត	ភាគ ៤១
អង្គ. បត្ត.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	បត្តកនិបាត	ភាគ ៤២-៤៣
អង្គ. បញ្ច.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	បញ្ចកនិបាត	ភាគ ៤៤-៤៥
អង្គ. ឆក្ក.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	ឆក្កនិបាត	ភាគ ៤៦
អង្គ. សត្ត.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	សត្តកនិបាត	ភាគ ៤៧
អង្គ. អដ្ឋ.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	អដ្ឋកនិបាត	ភាគ ៤៨
អង្គ. នវ.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	នវកនិបាត	ភាគ ៤៩
អង្គ. ទស.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	ទសកនិបាត	ភាគ ៥០-៥១
អង្គ. ឯកា.	សុត្តន្តបិដក	អង្គតវនិកាយ	ឯកាទសកនិបាត	ភាគ ៥១
ខុទ្ទ. បាប្រ.	សុត្តន្តបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ខុទ្ទកបាប្រ	ភាគ ៥២
ខុទ្ទ. ធម្ម.	សុត្តន្តបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ធម្មបទ	ភាគ ៥២
ខុទ្ទ. ឧទា.	សុត្តន្តបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ឧទាន	ភាគ ៥២
ខុទ្ទ. ឥតិ.	សុត្តន្តបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	ឥតិវត្តក	ភាគ ៥៣
ខុទ្ទ. សុត្ត.	សុត្តន្តបិដក	ខុទ្ទកនិកាយ	សុត្តនិបាត	ភាគ ៥៤

**អក្សរសង្ខេប**

**អក្សរពេញនៃអង្គកថា**

**ភាគ**

ខទ្ទ. វិមា.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	វិមានវត្ថុ	ភាគ ៥៥
ខទ្ទ. បេត.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	បេតវត្ថុ	ភាគ ៥៦
ខទ្ទ. ថេវ.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ថេវភាថា	ភាគ ៥៦. ៥៧.
ខទ្ទ. ថេរី.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ថេរីភាថា	ភាគ ៥៧
ខទ្ទ. ជាត.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ជាតក	ភាគ ៥៨-៦៣
ខទ្ទ. មហា.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	មហានិទ្ទេស	ភាគ ៦៤-៦៦.
ខទ្ទ. ចូឡ.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ចូឡនិទ្ទេស	ភាគ ៦៧. ៦៨.
ខទ្ទ. បដិ.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	បដិសម្មិទាមគ្គ	ភាគ ៦៩-៧១.
ខទ្ទ. អប្ប.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	អប្បទាន	ភាគ ៧២-៧៦
ខទ្ទ. ពុទ្ធ.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ពុទ្ធវង្ស	ភាគ ៧៦
ខទ្ទ. ចរិ.	សុត្តនបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ចរិយាបិដក	ភាគ ៧៦
អភិ. សង្ក.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ធម្មសង្កណី	ភាគ ៧៨. ៧៩.
អភិ. វិភ.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	វិភង្គ	ភាគ ៨០-៨២.
អភិ. ធាតុ.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	ធាតុកថា	ភាគ ៨៣.
អភិ. បុគ្គ.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	បុគ្គលប្បញ្ញត្តិ	ភាគ ៨៣.
អភិ. កថា.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	កថាវត្ថុ	ភាគ ៨៤-៩០
អភិ. យម.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	យមក	ភាគ ៩១-៩៣.
អភិ. បដ្ឋា.	អភិធម្មបិដក	ខទ្ទកនិកាយ	មហាបដ្ឋាន	ភាគ ៩៤-១១០

### អដ្ឋកថា

#### អក្សរសង្ខេប

#### អក្សរពេញនៃអដ្ឋកថា

សមន្ត. ពាហិ.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	ពាហិវិនិទាន
សមន្ត. វេរ.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	វេរញ្ចកំណ្ឌ
សមន្ត. បារា.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	បារាជីកកំណ្ឌ
សមន្ត. សង្ឃា.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	សង្ឃទិសេស
សមន្ត. និស្ស.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	និស្សគ្គិយ
សមន្ត. បាចិ.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	បាចិត្តិយ
សមន្ត. មហា.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	មហាវគ្គ
សមន្ត. ចុល្ល.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	ចុល្លវគ្គ
សមន្ត. បរិ.	សមន្តប្បាសាទិកា	អដ្ឋកថានៃវិនយ	បរិវារៈ
សុមន្ត. សីល.	សុមន្តលវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃទីយនិកាយ	សីលក្ខន្ធវគ្គ
សុមន្ត. មហា.	សុមន្តលវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃទីយនិកាយ	មហាវគ្គ
សុមន្ត. បាដិ.	សុមន្តលវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃទីយនិកាយ	បាដិវគ្គ
បបញ្ច. មូល.	បបញ្ចសូទនី	អដ្ឋកថានៃមជ្ឈិមនិកាយ	មូលបណ្ណាសក
បបញ្ច. មជ្ឈិ.	បបញ្ចសូទនី	អដ្ឋកថានៃមជ្ឈិមនិកាយ	មជ្ឈិមបណ្ណាសក
បបញ្ច. ឧប.	បបញ្ចសូទនី	អដ្ឋកថានៃមជ្ឈិមនិកាយ	ឧបិបណ្ណាសក
សាត្ត. សគា.	សាត្តប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃសំយុត្តនិកាយ	សគាថវគ្គ
សាត្ត. និទា.	សាត្តប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃសំយុត្តនិកាយ	និទានវគ្គ
សាត្ត. ខន្ធ.	សាត្តប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃសំយុត្តនិកាយ	ខន្ធវគ្គ

**អក្សរសង្ខេប**

**អក្សរពេញនៃអដ្ឋកថា**

សាវត្ថ. សឡា.	សាវត្ថប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃសំយុត្តនិកាយ	សឡាយតនវគ្គ
សាវត្ថ. មហា.	សាវត្ថប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃសំយុត្តនិកាយ	មហាវារវគ្គ
មនោរ. ឯក.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ឯកនិបាត
មនោរ. ទុក.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ទុកនិបាត
មនោរ. តិក.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	តិកនិបាត
មនោរ. ចតុ.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ចតុកនិបាត
មនោរ. បញ្ច.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	បញ្ចកនិបាត
មនោរ. ឆក្ក.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ឆក្កនិបាត
មនោរ. សត្ត.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	សត្តកនិបាត
មនោរ. អដ្ឋ.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	អដ្ឋកនិបាត
មនោរ. នវ.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	នវកនិបាត
មនោរ. ទេស.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ទេសកនិបាត
មនោរ. ឯកា.	មនោរថបូរណី	អដ្ឋកថានៃអង្គតរនិកាយ	ឯកាទេសកនិបាត
បរត្ថ. បាប្រ.	បរមត្ថជោតិកាយ	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ខុទ្ទកបាប្រ
អដ្ឋ. ធម្ម.	ធម្មបទដ្ឋកថា	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ធម្មបទគោថា
បរត្ថ. ខុទា.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ខុទាន
បរត្ថ. ឥតិ.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ឥតិវត្ថក
បរត្ថ. សុត្ថ.	បរមត្ថជោតិកា	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	សុត្ថនិបាត
បរត្ថ. វិមា.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	វិមានវត្ថុ
បរត្ថ. បេតិ.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	បេតិវត្ថុ

**អក្សរសង្ខេប**

**អក្សរពេញនៃអដ្ឋកថា**

បត្ត. ថេរ.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ថេរគាថា
បត្ត. ថេរី.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ថេរីគាថា
អដ្ឋ. ជាត.	ជាតកដ្ឋកថា	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ជាតក
សទ្ធម្ម. មហា.	សទ្ធម្មប្បដោតិកា	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	មហានិទ្ទេស
សទ្ធម្ម. ចូឡ.	សទ្ធម្មប្បដោតិកា	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ចូឡនិទ្ទេស
សទ្ធម្ម. បដិ.	សទ្ធម្មប្បកាសិនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	បដិសម្មិទាមគ្គ
វិសុទ្ធ. អប្ប.	វិសុទ្ធជនវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	អប្បទាន
មធ្យ. ពុទ្ធ.	មធ្យត្តវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ពុទ្ធវិទ្យា
បរម. ចរិ.	វិមលវិលាសិនី	អដ្ឋកថានៃខុទ្ទកនិកាយ	ចរិយា
អដ្ឋសា. សង្ក.	អដ្ឋសាលិនី	អដ្ឋកថានៃព្រះអភិធម្ម	ធម្មសង្កណី
សម្មោហ. វិភ.	សម្មោហវិនោទនី	អដ្ឋកថានៃព្រះអភិធម្ម	វិភង្គ
បរម. បញ្ចប.	បរមត្ថទីបនី	អដ្ឋកថានៃព្រះអភិធម្ម	បញ្ចបករណី
វិសុ. សីល.	វិសុទ្ធិមគ្គ	សីលនិទ្ទេស	ភាគ ១
វិសុ. សមាធិ.	វិសុទ្ធិមគ្គ	សមាធិនិទ្ទេស	ភាគ ២
វិសុ. បញ្ញា.	វិសុទ្ធិមគ្គ	បញ្ញានិទ្ទេស	ភាគ ៣
ថៃ.	អដ្ឋកថាថៃ		
កុមា.	ឆដ្ឋសង្គាយនាកុមា		

គប្បីជាបលេខ ដែលនៅបន្ទាប់ពីអក្សរសង្ខេប ដូច្នោះ គឺ លេខខាងដើមជាលេខភាគ  
នៃគម្ពីរ លេខកណ្តាលជាលេខឃ្លាប លេខខាងចុងជាលេខទំព័រ ។

# បញ្ជីមាតិកា

មាតិកា	ទំព័រ
ហេតុដែលព្រះពុទ្ធទ្រង់បញ្ញត្តិសិក្ខាបទ ... .. .	ក
ប្រវត្តិរបស់ព្រះពុទ្ធហោសាចារ្យ ... .. .	ង
ឧប្បត្តិកថា ... .. .	ថ
អក្សរសង្ខេប និងអក្សរពេញ ... .. .	ធ
បញ្ជីមាតិកា ... .. .	ម

## មាតិកាចុះប្លុក

<b>១១. កម្មកនកវណ្ណនា</b>	
តជ្ជនីយកម្ម ... .. .	១
បព្វាជនីយកម្ម ... .. .	៧
បដិសារណីយកម្ម ... .. .	៩
ឧកេបនីយកម្ម ... .. .	១២
<b>១២. បារិវាសិកកនកវណ្ណនា</b>	
បារិវាសិកវត្តកថា ... .. .	១៥
បរិវាសកថា . ... .. .	៣៨

យ

បញ្ជីមាតិកាអង្គកថាបុល្លវគ្គ

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

**១៣. សមថយកនកវណ្ណនា**

មានត្ថ ៤ យ៉ាង	... ..	៤២
អប្បដិច្ចនមានត្ថ	... ..	៤៣
បរិវាសកថា	... ..	៤៤
អាការបិទបាំងអាបត្តិ	... ..	៤៩
វិធីឡិបរិវាស	... ..	៥៦
វិធីឡិមានត្ថ	... ..	៦៥
សុទ្ធនបរិវាស	... ..	៦៨
ចូឡសុទ្ធនៈ	... ..	៦៩
សមោធានបរិវាស	... ..	៧២
បក្ខមានត្ថ	... ..	៧៧
សមោធានមានត្ថ	... ..	៨៦

**១៤. សមថកនកវណ្ណនា**

សម ខារិន័យ	... ..	៩៥
សតិរិន័យ	... ..	៩៦
អមឡរិន័យ	... ..	៩៨

យេកុយ្យសិកា ... .. ៩៨

មាតិកាខ្ទេកវត្ថុខន្ទកៈ

រ

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

តស្សប្រាប័យសិកាកម្ម	... ..	១០០
តិណវត្តារកៈ	... ..	១០១
អធិករណ៍ ៤	... ..	១០៤
អធិករណវិភាគ	... ..	១០៨
ឧបាហិកា	... ..	១១២
យេកុយ្យសិកា	... ..	១១៤
តស្សប្រាប័យសិកា	... ..	១១៧

**១៥. ខ្ទេកវត្ថុខន្ទកវណនា**

ការងតទឹក	... ..	១១៩
ការតែងខ្លួនជាដើម	... ..	១២១
ការរំនឹងច្រៀងជាដើម	... ..	១២៥
សរភ័ញ្ញ	... ..	១២៧
បាត្រ	... ..	១២៨
កំបិតនិងមូល	... ..	១៣៦
ឈើស្អីង	... ..	១៣៧
តម្រង	... ..	១៤០



ចង្រ្កមនិងរោងភ្លើង ... .. ១៤១

ល

បញ្ជីមាតិកាអង្គកថាបុណ្យវគ្គ

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

ការឆាន់.	... ..	១៤៥
ការផ្តាប់បាត្រ	... ..	១៤៦
រឿងពោធិរាជកុមារ	... ..	១៤៧
គ្រឿងជូតជើង	... ..	១៤៨
ផ្លិត	... ..	១៤៩
ឆត្រ	... ..	១៤៩
ទណ្ឌសម្មតិជាដើម	... ..	១៥០
ភិក្ខុដែលទំពារអៀង	... ..	១៥០
កាំបិតកាត់ក្របក	... ..	១៥១
សក់ និង ពុកមាត់	... ..	១៥២
កាយពន្ធ	... ..	១៥៤
ការស្លៀកដណ្តប់	... ..	១៥៦
អម្រែកជាដើម	... ..	១៦០
ការដុតភ្លើង	... ..	១៦១
ការឡើងដើមឈើ	... ..	១៦២
គម្ពីរលោកាយតៈ	... ..	១៦៣

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

**១៦. សេនាសនក្ខន្ធកវណ្ណនា**

វិនិច្ឆ័យក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈ	... ..	១៦៦
វិហារទាន	... ..	១៦៧
ខ្សែទាញជាដើម	... ..	១៧០
គ្រែនិងតាំង	... ..	១៧១
កម្រាលផែនដីនិងសំឡីជាដើម	... ..	១៧៣
ខ្នើយ	... ..	១៧៤
ពូក	... ..	១៧៥
បរិកម្មផែនដី	... ..	១៧៨
បន្ទប់ជាដើម	... ..	១៧៩
ភាជន៍ទឹក ទ្វារ	... ..	១៨១
រឿងអនាថបិណ្ឌិកៈ	... ..	១៨២
នវកម្ម	... ..	១៨៦
ការកាន់កាប់សេនាសនៈ	... ..	១៨៦
ទំនៀមក្នុងរោងឆាន់	... ..	១៨៧
សេនាសនៈដែលសមគួរដល់ភិក្ខុអាពាធ .	... ..	១៨៩

ភិក្ខុដែលសេនាសនគាហាបកៈ ... .. ១៧០

ស

បញ្ជីមាតិកាអង្គកថាចុល្លវគ្គ

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

សេនាសនគាហវិនិច្ឆ័យ ... .. ១៧២

ការកាន់សេនាសនៈក្នុងរដូវកាល ... .. ១៧៥

ការកាន់សេនាសនៈក្នុងកាលចាំវស្សា ... .. ១៧៧

ការកាន់សេនាសនៈរម្ងាប់ ... .. ២១៧

ភិក្ខុដែលមានអាសនៈស្មើគ្នា ... .. ២២២

គិហិវិភត្តិ . ... .. ២២៣

គុរុភណ្ណ ... .. ២២៤

បរិវត្តនន័យ ... .. ២២៧

នវកម្ម ... .. ២៤២

សិទ្ធិនៃនវកម្មិកៈ ... .. ២៤៨

ការប្រើសេនាសនៈ . ... .. ២៥១

សង្ឃភត្តិ . ... .. ២៥៣

ឧទ្ទេសភត្តិ ... .. ២៥៥

និមន្តនភត្តិ ... .. ២៧៤

សលាកភត្តិកថា ... .. ២៨១

បក្ខិកភត្តិជាដើម . ... .. ២៨៤

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

កត្ត ៣ ប្រភេទទៀត ... ..	៣០១
កត្តដទៃ ៤ យ៉ាងក្នុងអដ្ឋកថា ... ..	៣០៣
គិលានប្បច្ច័យដែលគួរចែក ... ..	៣០៥
ត្ថនាទីរបស់អ្នកចែក ... ..	៣០៧
<b>១៧. សង្ឃកេទកន្ធកវណ្ណនា</b> ... ..	<b>៣១១</b>
អង្គនៃទូតជាដើម ... ..	៣១៧
<b>សង្ឃរាជី</b> ... ..	<b>៣២២</b>
កេទកវត្ត ១៨ ប្រការ.. ... ..	៣២៥
<b>១៨. វត្តកន្ធកវណ្ណនា</b> ... ..	<b>៣៣១</b>
អាវាសិកវត្ត ... ..	៣៣៣
គមិកវត្ត ... ..	៣៣៥
រឿងអនុមោទនា ... ..	៣៣៧
កត្តគវត្ត ... ..	៣៣៨
បិណ្ឌចារិកវត្ត ... ..	៣៤២
អារញ្ញកវត្ត ... ..	៣៤៣

ឡ

បញ្ជីមាតិកាអង្គកថាចុល្លវត្ត

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

ជន្មាយវវត្ត	... ..	៣៤៥
និទាននៃវច្ចកុដិវត្ត រឿងទឹកជម្រះ	... ..	៣៤៥
វច្ចកុដិវត្ត	... ..	៣៤៦
<b>១៩. បាតិមោក្ខដបនកនកវណ្ណនា</b>	... ..	៣៤៨
ការឃាត់បាតិមោក្ខ	... ..	៣៥០
អង្គនៃការកាន់យកអធិករណ៍	... ..	៣៥២
ធម៌ដែលអ្នកចោទគប្បីពិចារណាចំពោះខ្លួន	... ..	៣៥៥
ធម៌ដែលអ្នកចោទគប្បីតាំងមាំក្នុងខ្លួន	... ..	៣៥៧
ធម៌ដែលអ្នកចោទគប្បីពិចារណាក្នុងខ្លួន	... ..	៣៥៨
ធម៌របស់អ្នកត្រូវគេចោទ	... ..	៣៦០
<b>២០. ភិក្ខុនីខនកវណ្ណនា</b>		
គរុធម៌ ៨	... ..	៣៦១
ឧបសម្បទានៃភិក្ខុនីជាដើម	... ..	៣៦៤
អវនិយករណ៍ជាដើម	... ..	៣៦៦
ការតែងខ្លួនជាដើម	... ..	៣៦៩

**មាតិកា**

**ទំព័រ**

អាមិសដែលគេថ្វាយចំពោះខ្លួន	... ..	៣៧៣
ឋានៈនៃរបស់ដែលទទួលប្រគេន	... ..	៣៧៤
ការអង្គុយ	... ..	៣៧៤
ការឧបសម្បទាដោយទូត	... ..	៣៧៦
រោងរក្សារបស់ជាដើម	... ..	៣៧៦
លាសិក្ខាជាដើម	... ..	៣៧៧
ត្រេកអរការអភិវឌ្ឍជាដើម	... ..	៣៧៨
<b>២១. បញ្ចសតិកក្នុងកវណ្ណនា</b>	... ..	៣៨០
<b>២២. សត្តសតិកក្នុងកវណ្ណនា</b>	... ..	៣៨៤
សិទ្ធិលោណកប្បៈ	... ..	៣៨៧
អាវាសកប្បៈ	... ..	៣៩០
អនុមតិកប្បៈ	... ..	៣៩១
អទសកនិសីទនកប្បៈ	... ..	៣៩២
គាថាសរុប	... ..	៣៩៣

បញ្ជីមាតិកានៃចុល្លវគ្គ ចប់



# សមណ្ឌប្បវាសនាទីកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

បុណ្ណវគ្គ

បឋមភាគ

៧





### ១១. កម្មកន្លះក្នុងនាម

#### តណ្ហីយកម្ម

វិនិច្ឆ័យក្នុងកម្មកន្លះទី១ នៃចុល្លវគ្គ គប្បីប្រាប់ដូច្នោះ ៖

[១] បទថា បណ្ឌិតលោហិតកា : បណ្ឌិតភិក្ខុនិងលោហិតភិក្ខុ បានដល់ ជន ២ នាក់ ក្នុងពួកឆតុគ្គិយ គឺ បណ្ឌិតៈ ១ លោហិតកៈ ១ សូម្បីនិស្សិតទាំងឡាយ របស់លោកទាំង ២ ក៏ប្រាកដឈ្មោះថា បណ្ឌិតៈ និងលោហិតកៈដូចគ្នា ។

[៣] បីបទថា ពលវា ពលវំ បដិមន្តេថ : ចូរលោករាល់គ្នា ប្រឹងជជែកឱ្យពេញទំហឹង មានសេចក្តីថា លោកទាំងឡាយ តតាំងវាឱ្យល្អ ឱ្យខ្លាំងក្លា ។

បទថា អលមត្តតរា ច : ទាំងជាអ្នកអង្គអាច គឺ ជាអ្នកមានអំណាចជាង ។

[៤] ក្នុងអង្គ ៣ មាន អសម្មុខា កតំ : កម្មដែលសង្ឃធ្វើកំបាំងមុខ ជាដើម មានសេចក្តីថា កម្មដែលធ្វើ គឺ ចោទមិនចំពោះមុខសង្ឃ ធម្មវិន័យ និង បុគ្គល, មិនសាកសួរមុនធ្វើ, ធ្វើដោយមិនតាមពាក្យបដិញ្ញានៃបុគ្គលនោះឯង ។

[៥] បទថា អនេសនាគាមិនិយា : មិនមែនជាទេសនាគាមិនិបានដល់ ធ្វើដោយអាបត្តិបារាជិក ឬ អាបត្តិសង្ឃទិសេស ។

[៦-១៥] បណ្ឌិតិកៈទាំងនេះ ៧ បទ ក្នុង៣ តិកៈដើម ទ្រង់ផ្សំ  
ម្តង មួយបទ ៗ នឹង ២ បទនេះ គឺ អធិម្ពេន កតំ វគ្គេន កតំ :  
កម្មដែលធ្វើមិនត្រូវតាមធម៌ កម្មដែលធ្វើដោយពួក ត្រាស់ជា ៧  
តិកៈ ។

រួមទាំងអស់ទើបជា ១២ តិកៈ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[១៦-២៧] ១២ តិកៈនេះឯង ត្រាស់ទុកសូម្បីក្នុងសក្កបក្ខ  
ដោយអំណាចនៃកម្មផ្សេងគ្នា ។

[២៨] ពីរបទថា អនុលោមិកេហិ គិហិសំសគ្គេហិ :  
ច្រឡំច្រឡំដោយគ្រហស្ថដោយការច្រឡំច្រឡំមិនសមគួរ មាន  
សេចក្តីថា ដោយការច្រឡំច្រឡំនឹងគ្រហស្ថ មានភាពជាអ្នកមានសេចក្តី  
ទុក្ខសោកជាមួយគេជាដើម ដែលមិនសមគួរដល់បព្វជិត ។

[៣៤] ពាក្យថា ន ឧបសម្បទេតព្វំ : មិនត្រូវឱ្យឧបសម្បទា  
ជាដើម មានសេចក្តីថា បើជាឧបជ្ឈាយ៍ហើយ មិនគប្បីឱ្យកុលបុត្រ  
ឧបសម្បទា, មិនគប្បីឱ្យនិស្ស័យដល់ភិក្ខុអាគន្ធកៈ, មិនគប្បីទទួលសាម  
ណេរជ័ទទុក ។

ពីរបទថា អញ្ញា វា តាទិសិកា : ឬអាបត្តិដទៃប្រហែលគ្នា  
បានដល់ អាបត្តិដទៃប្រហែលគ្នាក្តី ។

បទថា ឆាបិដ្ឋតរា : អាបត្តិធ្ងន់ជាង បានដល់ អាបត្តិធ្ងន់ជាង អាបត្តិមុន ។

កម្មនោះ បានដល់ តជ្ជនីយកម្ម គឺអំពើគួរដល់ការគម្រាម ។

កម្មដែលពួកភិក្ខុណាធ្វើហើយ ពួកភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថា អ្នកធ្វើកម្ម ។

ពាក្យថា ន សវេនិយំ កាតតំ : មិនត្រូវធ្វើជាអ្នកមានមាត់

ពាក្យ មានសេចក្តីថា ខ្លួនដែលភិក្ខុណា ចោទហើយយ៉ាងនេះថា “ខ្ញុំព្រះ ករុណានឹងចោទ លោកជាចុងចោទក្នុងក្តីនេះ និងលោកកុំឈានចេញអំពី អាវាសនេះ សូម្បីតែមួយជំហាន រហូតអស់វេលាដែលអធិករណ៍នោះ នៅមិនទាន់ស្ងប់រម្ងាប់” ភិក្ខុនោះ ដែលខ្លួនមិនគប្បីធ្វើជាអ្នកមានមាត់ ពាក្យ ។

បទថា ន អនុវាទោ : មិនត្រូវទទួលនាទី មានសេចក្តីថា មិន គប្បីទទួល តំណែងការងារក្នុងវគ្គ ។

បទថា ន ឱកាសោ : មិនត្រូវឱ្យធ្វើឱកាស មានសេចក្តីថា មិន គប្បីឱ្យភិក្ខុដទៃធ្វើឱកាស យ៉ាងនេះថា “លោកចូរធ្វើឱកាសដល់ខ្ញុំព្រះ ករុណា, ខ្ញុំព្រះករុណាប្រាថ្នានឹងនិយាយជាមួយលោក” ។

ពាក្យថា ន ចោទេតព្វោ : មិនត្រូវចោទគេ មានសេចក្តីថា មិន គប្បីចោទភិក្ខុដទៃ ដោយវត្ថុ ឬអាបត្តិ, គឺ មិនគប្បីឱ្យភិក្ខុដទៃរលឹក

ដោយពាក្យថា “នេះជាទោសរបស់លោកឬ ?”

ពាក្យថា នំ សម្បយោជេតតំ : មិនត្រូវប្រកបភិក្ខុ មានសេចក្តី ថា មិនគប្បីជួយគ្នា និងគ្នា ឱ្យធ្វើការឈ្មោះ ។

ពាក្យថា តិណ្ណំ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុនំ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុ ៣ ពួក ជាដើម<sup>១</sup> ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកដើម្បីសម្តែងថា សង្ឃសមគួរ ជាកំតជនីយកម្មដោយអង្គ សូម្បីមួយ ៗ ។

ពិតមែន ភាពជាអ្នកបង្កហេតុ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកឱ្យជាអង្គ ពិសេស សម្រាប់ភិក្ខុដែលគួរគម្រាម, ភាពជាអ្នកមានអាបត្តិរឿយ ៗ ត្រាស់ទុកជាអង្គពិសេស សម្រាប់ភិក្ខុគួរធ្វើឱ្យថយយស, ភាពជាអ្នក ទ្រុស្តត្រកូល ត្រាស់ទុកជាអង្គពិសេស សម្រាប់ភិក្ខុដែលគួរបណ្តេញ, តែសង្ឃគួរធ្វើកម្ម សូម្បីទាំងអស់ដោយអង្គយ៉ាងណាមួយក្នុងអង្គទាំង ៣ នេះ ។

បើមានពាក្យតវ៉ាថា បើដូច្នោះ, ពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ទុកក្នុងបម្បយ្យក្នុងកថា “សង្ឃធ្វើនិយស្សកម្មដល់ភិក្ខុដែលគួរដល់ តជនីយកម្ម ។ ល ។ ធ្វើអញ្ជូនដល់អ្នកគួរឱ្យឧបសម្បទា<sup>២</sup>, ម្នាលឧបាលី

---

១. ក្នុង(៣១) ។ ២. ពាក្យថា “ធ្វើអញ្ជូនដល់អ្នកគួរឱ្យឧបសម្បទា” នេះ មិនមាន ក្នុងបិដកខ្មែរ ។

កម្មមិនជាធម៌ និងកម្មមិនជាវិន័យ រមែងមានយ៉ាងនេះឯង ក៏បើយ៉ាង  
នោះ សង្ឃរមែងជាអ្នកមានទោស” ដូច្នោះ រមែងជំទាស់នឹងពាក្យថា

តិណ្ណំ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុនំ ជាដើមនេះ ។

ឆ្លើយថា ពាក្យនេះមិនជំទាស់គ្នាទេ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ?

ព្រោះក្នុងសេចក្តីនៃពាក្យផ្សេងគ្នា ។

ពិតមែន កម្មសន្និដ្ឋានជាសេចក្តីនៃពាក្យនេះថា តដ្ឋនីយ-

កម្មារហស្ស ជាដើម ។ សភាពនៃអង្គជាសេចក្តីនៃពាក្យជាដើមថា

តិណ្ណំ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុនំ ដូច្នោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ សង្ឃប្រជុំគ្នា ធ្វើ

កម្មសន្និដ្ឋានថា “នឹងធ្វើកម្ម ឈ្មោះនេះ ដល់ភិក្ខុនេះ” ដូច្នោះ ក្នុងកាល

ណា, ក្នុងកាលនោះ ភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថា គួរដល់កម្ម ព្រោះហេតុនោះ

ដោយលក្ខណៈនេះ គប្បីយល់ថា ធ្វើនិយស្សកម្មជាដើម ដល់ភិក្ខុដែល

គួរដល់តដ្ឋនីយកម្មជាដើម ជាកម្មខុសធម៌ និងជាកម្មខុសវិន័យ ។

ក៏ក្នុងអង្គទាំងឡាយ មានភាពជាអ្នកបង្កហេតុជាដើម អង្គណា

មួយ មានដល់ភិក្ខុណា, សង្ឃប្រាថ្នានឹងធ្វើដល់ភិក្ខុនោះ គប្បីកំណត់កម្ម

យ៉ាងណាមួយ ដោយអង្គយ៉ាងណាមួយ ក្នុងអង្គ និងកម្មទាំងឡាយ

តាមដែលទ្រង់អនុញ្ញាតទុកហើយ គប្បីធ្វើភិក្ខុនោះឱ្យគួរដល់កម្ម ហើយ

ធ្វើកម្មចុះ ។ វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យទាំង ២ នេះប៉ុណ្ណោះ កាលកាន់យក វិនិច្ឆ័យយ៉ាងនេះ ពាក្យក្រោយ និងពាក្យមុន រមែងសមគ្នា ។

ក្នុងបាលីនោះ កម្មវាចាក្នុងតជនីយកម្ម ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ទុកដោយអំណាចនៃភិក្ខុជាអ្នកធ្វើការបង្កហេតុដោយពិត, ទោះជាយ៉ាង នោះក៏ដោយ កាលនឹងធ្វើតជនីយកម្មដល់ភិក្ខុពាល មិនឆ្ងាត មានអាបត្តិ ច្រើន សង្ឃគប្បីធ្វើកម្មវាចា ដោយអំណាចនៃភិក្ខុពាល មិនឆ្ងាត ។ ពិតមែន កាលធ្វើយ៉ាងនោះ កម្មជាការធ្វើហើយ ដោយវត្ថុដែលមាន, និងមិនជាការធ្វើដោយវត្ថុនៃកម្មដទៃ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ?

ព្រោះហេតុថា សូម្បីតជនីយកម្មនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ អនុញ្ញាតឱ្យធ្វើដោយវត្ថុ ពោលគឺ ភាពជាបុគ្គលពាល ជាអ្នកមិនឆ្ងាត ដូច្នោះឯង ។ ក្នុងកម្មទាំងពួងមានន័យដូចគ្នា ។

ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពណ៌នា វត្ថុនៃការប្រព្រឹត្តដ៏ប្រពៃ ១៨ យ៉ាង ក្នុងបារិវាសិកក្ខន្ធកៈ ។

[៣៥] ពីរបទថា លោមំ ធាតេន្តិ្ត : ទាំងសម្បបរោម មាន សេចក្តីថា ជាអ្នកឈប់ប្រទង់ប្រទាញគ្នាហើយ អធិប្បាយថា ប្រព្រឹត្ត តាមភិក្ខុទាំងឡាយ ។

ពីរបទថា នេត្តារំ វត្តន្តិ : ប្រព្រឹត្តគរដល់កិរិយារលាស់ចេញ  
 មានសេចក្តីថា វត្តនេះ ជាបស្ចឹកទាំងឡាយអ្នកចេញចាកកម្ម ព្រោះ  
 ហេតុនោះ ឈ្មោះថា នេត្តារំ វត្តរបស់អ្នកចេញ ។ អធិប្បាយថា ខ្លួន  
 អាចចេញចាកនិស្សរណា ដោយវិធី ១៨ យ៉ាងណា, ក៏ប្រព្រឹត្តវិធី ១៨  
 យ៉ាងនោះ ដោយប្រពៃ ។

សួរថា ភិក្ខុដែលត្រូវនិស្សរណា បំពេញវត្តអស់កាលប៉ុនណា ?  
 ឆ្លើយថា ១០ ថ្ងៃ ឬ ២០ ថ្ងៃក៏បាន ។

ពិតមែន ក្នុងកម្មកូនក្រីក្រនេះ វត្តជាបស្ចឹកដែលភិក្ខុគប្បីបំពេញ  
 ដោយថ្ងៃប្រមាណប៉ុណ្ណោះ, ប៉ុណ្ណោះ ។

**បញ្ហាជនីយកម្ម**

វិនិច្ឆ័យក្នុងរឿងព្រះសេយ្យសកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៤៤] ពាក្យថា អបិស្សុ ភិក្ខុ បកតត្តា : ឯភិក្ខុទាំងឡាយ  
 ជាបកតត្ត មានសេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយ រមែងជាអ្នកខ្វល់ខ្វាយជានិច្ច ។

ពាក្យដ៏សេសដូចបានពោលហើយក្នុងតជ្ជនីយកម្មនុ៎ះឯង ។

[១០៨] រឿងអស្សជិភិក្ខុនិងបុនព្វសុកភិក្ខុ ខ្ញុំព្រះករុណាបាន  
 ពណ៌នាហើយក្នុងសង្ឃទិសេស ។ តែវិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យជាដើមថា



កាយិកេន ឧវេន : លេងដោយកាយ ក្នុងរឿងអស្សជិកិកុនិមបុន  
ពូសុកិកុនេ: គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ការលេងប្រព្រឹត្តទៅមកកាយ ឱ្យឈ្មោះថា ការគ្មានក្រែងរអែង  
ប្រព្រឹត្តទៅតាមមកកាយ ។ សូម្បីក្នុង២ បទ ដ៏សេសក៏ន័យនេះឯង ។

[១០៧] ការប្រព្រឹត្តល្មើសក្នុងសិក្ខាបទដែលទ្រង់បញ្ញត្តិទុកដោយ  
កាយទ្វារ ឱ្យ ឈ្មោះថា អនាហារប្រព្រឹត្តទៅមកកាយ ។ សូម្បីក្នុងពីរ  
បទដ៏សេស ក៏ន័យនេះឯង ។

ការបៀតបៀន បានខាងការបំផ្លាញពង្រួប ដោយការមិនសិក្សា  
នូវសិក្ខាបទដែលទ្រង់បញ្ញត្តិទុកក្នុងកាយទ្វារ ឱ្យឈ្មោះថា ការបៀតបៀន  
ដោយមកកាយ ។ អធិប្បាយថា ជាការបំផ្លាញ គឺធ្វើឱ្យហិនហោច ។  
២ បទដ៏សេសក៏ន័យនេះឯង ។

ការស្នេហា និងត្រាំថ្នាំជាដើម ដោយអំណាចនៃវេជ្ជកម្ម ដែល  
ធ្វើដល់ជនដែលទ្រង់ហាមជាដើម ឱ្យឈ្មោះថា មិច្ឆាជីវៈ ប្រព្រឹត្តទៅមក  
កាយ ការទទួលនិងប្រាប់ដំណឹងជាដើមរបស់ពួកគ្រហស្ថ ឱ្យឈ្មោះថា  
មិច្ឆាជីវៈ ប្រព្រឹត្តទៅមកវាចា ។ កិច្ចទាំង ២ នោះ ឈ្មោះថា មិច្ឆាជីវៈ  
ប្រព្រឹត្តទៅ ទាំងមកកាយទាំងមកវាចា ។ ពាក្យដ៏សេសមានន័យដូច  
ពោលហើយ ក្នុងតជ្ជន័យកម្មនុ៎ះឯង ។

### បដិសារណីយកម្ម

ក៏ឯវិនិច្ឆ័យក្នុងរឿងសុធម្មភិក្ខុ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[១២៧] បទថា អនបលោកេត្តា បានដល់ ន អាបច្ចិត្តា  
មិនទាន់ប្រាប់ ។

[១៣២] បទថា ឯតទដោច : ក៏បាននិយាយពាក្យនេះ មាន  
សេចក្តីថា សុធម្មភិក្ខុសួរថា “ម្នាលគហបតី ខាទនីយភោជនីយៈនេះ  
អ្នកចាត់ចែងទុកដើម្បីព្រះថេរៈទាំងឡាយឬ ?” ដូច្នោះ ហើយឱ្យបើកទាំង  
អស់ឃើញហើយ ទើបបានពោលពាក្យនេះ ។

ពាក្យថា ឯកា ច ខោ ឥធ នត្ថំ យទិទំ តិលសច្ចុដ្ឋិកា :  
ទាស់តែក្នុងទីនេះ គ្មាននំទ្រាបល្អមួយម្ខាងឬណោះ មានសេចក្តីថា នំនេះ  
គេហៅថា នំទ្រាបល្អ, នំនោះមិនមាន ។ បានឮថា នំដ៏ប្លែកមួយប្រភេទ  
មានក្នុងខាងដើមវង្សត្រកូលរបស់គហបតីនោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះ  
ថេរៈប្រាថ្នានឹងជេរគហបតីនោះ ប៉ះពាល់ដោយជាតិ ទើបពោលយ៉ាងនោះ ។

ពាក្យថា យទេវ តិញ្ចំ : តែបន្តិចបន្តួចជាដើម សេចក្តីថា  
កាលពុទ្ធវចនៈ មានច្រើនយ៉ាងនេះ (ហេតុអ្វីក៏) លោកម្ចាស់សុធម្ម លះ  
បង់ពុទ្ធវចនៈជាច្រើនដែលជាវតនៈចេញ ហើយពោលពាក្យតែបន្តិចបន្តួច

ថា “នំទ្រាបល្លវិញ” ដែលជាពាក្យគ្រោតគ្រោតនុ៎ះឯង ។

គហបតីសម្តែងសេចក្តីនេះ ដោយឧទាហរណ៍រឿងកូនមាន់ថា កូន  
មាន់នោះ មិនបានរងារវដ្តចជាភ្នែក មិនបានរងារវដ្តចជាមាន់យ៉ាងណា,  
លោកម្ចាស់ មិនបានពោលពាក្យរបស់ភិក្ខុ មិនបានពោលពាក្យរបស់  
គ្រហស្ថ ក៏យ៉ាងនោះ ។

[១៥០] តិកៈទាំងឡាយ មានពាក្យថា អសម្មុខា កតំ : ធ្វើ  
ក្នុងទីកំបាំងមុខ ជាដើម មានប្រការដូចពោលហើយនោះឯង ។ ភិក្ខុ  
ដែលប្រកបដោយអង្គ មិនដូចគ្នានឹងភិក្ខុមុន ។ ។

[១៥៧] បណ្តាអង្គទាំងនោះ មានពាក្យថា តិហិនំ អលាកាយ  
: មិនឱ្យពួកគ្រហស្ថបានលាភ ជាដើម សេចក្តីថា គ្រហស្ថទាំងឡាយ  
នឹងមិនបានលាភដោយប្រការណា, កាលភិក្ខុខ្វល់ខ្វាយ គឺព្យាយាម  
ដោយប្រការនោះ ឈ្មោះថា ព្យាយាមមិនឱ្យពួកគ្រហស្ថបានលាភ ។  
ក្នុងអនត្ថៈជាដើមក៏ន័យនេះ ។

បណ្តាពាក្យទាំងនោះ សេចក្តីខូចប្រយោជន៍ ឈ្មោះថា អនត្ថៈ ។  
បទថា អនត្ថាយ : មិនបានប្រយោជន៍ បានដល់ ដើម្បីឱ្យខូច  
ប្រយោជន៍ ។

ការនៅក្នុងទីនោះមិនបាន ឈ្មោះថា មិនឱ្យបានលំនៅ ។

[១៦២] ពាក្យថា តិហ្មំនំ ពុទ្ធស្ស អវណ្ណំ : ពោលតិះដៀល ព្រះពុទ្ធចំពោះមុខគ្រហស្ថ សេចក្តីថា ពោលតិះដៀលព្រះពុទ្ធក្នុង សំណាក់គ្រហស្ថ ។

ពាក្យថា ធម្មិកំ បដិស្សរិ ន សច្ចាបេតិ : ទទួលពាក្យប្តេជ្ញា ប្រកបដោយធម៌ អំពីពួកគ្រហស្ថហើយ ត្រឡប់ជាមិនធ្វើឱ្យពិត តាម ពាក្យប្តេជ្ញា មានសេចក្តីថា ការទទួល នឹងប្រាកដពិតបាន ដោយប្រការ ណា, លោកមិនធ្វើដោយប្រការនោះ; គឺ ទទួលការចាំវាស្សហើយមិនទៅ ឬមិនធ្វើកម្មបែបនោះយ៉ាងដទៃ ។

ពាក្យថា បព្ពន្ធំ ភិក្ខុវេ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ (ភិក្ខុ) ៥ពួក ជាដើម ព្រះ មានព្រះភាគត្រាស់ដើម្បីសម្តែងប្រភេទដែលភិក្ខុគួរដល់កម្ម សូម្បីដោយអង្គតែមួយ ។

ពាក្យដ៏សេសក្នុងរឿងនេះ មានសេចក្តីងាយយល់ទាំងអស់ និង មានន័យដូចពោលហើយក្នុងតជ្ជនីយកម្មទាំងនោះ ។

### ឧក្ខេបនិយកម្ម

វិនិច្ឆ័យក្នុងរឿងឆន្ទភិក្ខុ គប្បីជាបដិច្ចៈ ៖

[១៧៥] ពាក្យថា អាវាសបរម្បរញ្ចុ ភិក្ខុវេ សំសថ ៖ ម្នាល ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកទាំងឡាយ ចូរប្រាប់គ្នាក្នុងអាវាសត ៗទៅ មានសេចក្តីថា លោកទាំងឡាយ ចូរប្រាប់ក្នុងអាវាសទាំងពួង ។

[២០០] ក្នុងបទថា ភណ្ណនិកាយោ ៖ ភិក្ខុអ្នកបង្កហេតុ ជាដើម មានវិនិច្ឆ័យថា សង្ឃគប្បីលើកអាបត្តិដែលត្រូវ ព្រោះបច្ច័យមានការបង្កហេតុជាដើម ធ្វើកម្ម ព្រោះមិនឃើញអាបត្តិនោះឯង ។

តិកៈទាំងឡាយ មានសេចក្តីដូចពោលហើយដូចគ្នា ។ តែការប្រព្រឹត្តដោយប្រពៃក្នុងរឿងព្រះឆន្ទៈនេះ មានវត្ត ៤៣ ប្រការ ។

[២០៦] បណ្តាវត្តទាំងនោះ ពាក្យថា ន អនុទ្ធិសេតញ្ចោ ៖ មិនត្រូវចោទភិក្ខុជាបកតត្ត បានដល់ មិនគប្បីចោទភិក្ខុដទៃ ។

ពាក្យថា ន ភិក្ខុ ភិក្ខុហិ សម្បយោជេតព្វំ ៖ មិនត្រូវប្រកបពួកភិក្ខុ (ឱ្យ ឈ្មោះ) នឹងពួកភិក្ខុផងគ្នា បានដល់ មិនគប្បីញុះញង់ភិក្ខុ នឹងភិក្ខុដទៃឱ្យបែកគ្នា ។

[២២១] ពាក្យថា ន តិហិធជោ : មិនទ្រទ្រង់ទង់ជ័យរបស់  
គ្រហស្ថ បានដល់ មិនគប្បីទ្រទ្រង់សំពត់ស សំពត់មិនបានកាត់ជាយ  
និងសំពត់មានលាយផ្កា ។

ពាក្យថា ន តិត្ថិយធជោ : មិនទ្រទ្រង់ទង់ជ័យរបស់តិរិយ  
បានដល់ មិនគប្បីទ្រទ្រង់សំពត់ស្បូវជាដើម ។

ពាក្យថា ន អាសានេតព្វោ : មិនត្រូវរករាន បានដល់ មិន  
គប្បីរុករានភិក្ខុដទៃ ។

ពីរបទថា អន្តោ វា ពហិ វា : ខាងក្នុងឬខាងក្រៅ បានដល់  
អំពីខាងក្នុងក្តី អំពីខាងក្រៅក្តី នៃកុដិជាលំនៅ ។

បីបទ មានបទថា ន តិត្ថិយេ សេវតិ : មិនសេពគប់នឹងពួក  
តិរិយ ១ ភិក្ខុ សេវតិ : មិនសេពគប់នឹងពួកភិក្ខុ ១ ភិក្ខុសិក្ខាយ  
សិក្ខុតិ : សិក្សាសិកាបទរបស់ភិក្ខុ ១ មានសេចក្តីងាយយល់ទាំងអស់  
នោះឯង ។

ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពណ៌នាបទដែលសល់ទាំងអស់ ក្នុងបារិវាសិ  
កកូនកៈ ។

ពាក្យដ៏សេសសមានន័យដូចពោលក្នុងតជ្ជនីយកម្មហើយ ។

[២២៥] ក៏ឧកេបនីយកម្ម ព្រោះការមិនសម្តែងអាបត្តិ ដូចគ្នា  
នឹងឧកេបនីយកម្ម ព្រោះការមិនឃើញអាបត្តិ ក្នុង[១៧៥]នេះឯង ។

[២៧៦] រឿងអវិជ្ជភិក្ខុ បានពោលហើយក្នុងវណ្ណនានៃ  
បាចិត្តិយកណ្ឌ ។

[៣០៦] វិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា ភណ្ណនការកោ ជាដើម គប្បី

ជ្រាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុអាស្រ័យទិដ្ឋិណា ទើបធ្វើការបង្កហេតុជាដើម, គប្បីធ្វើកម្ម  
ព្រោះការមិនលះបង់ទិដ្ឋិនុ៎ះឯង ។

បទដ៏សេសសមានន័យដូចពោលហើយក្នុងតជ្ជនីយកម្មនោះឯង ។

[៣០៧] សូម្បីការប្រព្រឹត្តដោយប្រពៃក្នុងឧកេបនីយកម្ម ព្រោះ  
មិនលះបង់ទិដ្ឋិលាមកនេះក៏មានវត្ត ៤៣ ប្រការដូចគ្នា ដោយប្រការ  
ដូច្នោះ ។

**កម្មកន្លកវណ្ណនា ចប់**

## ១២. ធារិវាសិកក្នុងក្រុងឧទ្ទាន

### ធារិវាសិកវត្តកថា

វិនិច្ឆ័យក្នុងធារិវាសិកក្នុងក្រុងនេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៣២០] បទថា ធារិវាសិកា : ភិក្ខុអ្នកនៅបរិវាស បានដល់ ភិក្ខុដែលកំពុងប្រព្រឹត្តបរិវាស ។

ក្នុងពាក្យថា ធារិវាសិកា នោះ បរិវាសមាន ៤ យ៉ាង គឺ អប្បជីច្ឆន្ទបរិវាស ១ បដិច្ឆន្ទបរិវាស ១ សុទ្ធនបរិវាស ១ សមោធាន បរិវាស ១ ។

បណ្តាបរិវាស ៤ យ៉ាងនោះ គិតិយបរិវាស ដែលព្រះមានព្រះ ភាគ ត្រាស់ទុកក្នុងមហាខន្ធកៈយ៉ាងនេះថា “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ប្រសិន បើបុគ្គលណាឯទៀត ធ្លាប់ជាតិរិយដទៃហើយ ប្រាថ្នាបព្វជ្ជា ប្រាថ្នា ឧបសម្បទា ក្នុងធម្មវិន័យនេះ, សង្ឃត្រូវឱ្យបរិវាសដល់បុគ្គលនោះ កំណត់ត្រឹម ៤ ខែ”<sup>១</sup> ដូច្នោះ ឈ្មោះអប្បជីច្ឆន្ទបរិវាស ។ ពាក្យណា ដែលគប្បីពោលក្នុងអប្បជីច្ឆន្ទបរិវាសនោះ ពាក្យនោះ ខ្ញុំព្រះករុណាបាន ពោលទុកល្អហើយ ។ ប៉ុន្តែថា អប្បជីច្ឆន្ទបរិវាសនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់មិនប្រាថ្នាក្នុងធារិវាសិកក្នុងក្រុងនេះ ។

---

១. វិន. មហា. មហាខន្ធកៈ. ៦. ១០០/២៣១ ។



បរិវាសបីយ៉ាងដ៏សេស **សង្ឃ**គប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុដែលត្រូវអាបត្តិ  
**សង្ឃាទិសេស**ហើយ និងបិទបាំងទុក ។ **ពាក្យ**ណាដែលគប្បីពោលក្នុង  
 បរិវាស ៣ យ៉ាងនោះ **ពាក្យ**នោះ **ខ្ញុំ**ព្រះករុណានឹងពណ៌នាក្នុង  
**សមុច្ចយក្ខន្ធកៈ** ។ ក៏ឯបរិវាស ៣ យ៉ាង នេះ **ព្រះ**មាន**ព្រះ**ភាគ**ទ្រង់**  
**ប្រាថ្នា**ក្នុង**បារិវាសិកក្ខន្ធកៈ**នេះ ។ **ព្រោះ**ហេតុនោះ ភិក្ខុដែលនៅបរិវាស  
 យ៉ាងណាមួយ ក្នុង៣ បរិវាសនេះ គប្បី**ជ្រាប**ថា **បារិវាសិកភិក្ខុ** ។

[៣២១] ពីរបទថា **បកតត្ថានំ ភិក្ខុនំ : របសភិក្ខុជាបកតត្ថ**  
**ទាំងឡាយ បាន**ដល់ ភិក្ខុបកតត្ថដ៏សេស ដោយហោចទៅ **សូម្បី**ភិក្ខុ  
 ដែលគួរដល់មូលាយបដិកស្សនាជាដើម រៀរ**បារិវាសិកភិក្ខុ**ដែលខ្លួនជាង  
 ចេញ ។

ពីរបទថា **អភិវាទនំ បច្ចុដ្ឋានំ : អភិវាទនកម្ម បច្ចុដ្ឋានកម្ម**  
 មានសេចក្តីថា ភិក្ខុបកតត្ថទាំងនោះ ធ្វើសេចក្តីគោរពមាន**អភិវាទ**ជាដើម  
 យ៉ាងណា **បារិវាសិកភិក្ខុ**ទាំងឡាយ រមែងត្រេកអរ គឺ **ព្រមទទួល**  
 សេចក្តីគោរពយ៉ាងនោះ ។ អធិប្បាយថា មិនហាមឃាត់ ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា **សាមីចិកម្មំ** នេះ ជាឈ្មោះរបស  
 អភិសមាចារិកវត្ត មានការបក់ផ្លិតឱ្យជាដើម ដល់ភិក្ខុដទៃ ដែល**សមគួរ**  
 រៀរសេចក្តីគោរពមាន**អភិវាទ**ជាដើមចេញ ។

បទថា អាសនាភិហារំ : ការនាំអាសនៈមកឱ្យ បានដល់ ការ  
ចាត់ចែងអាសនៈប្រគេន គឺ ចាប់អាសនៈទៅប្រគេន គឺកម្រាលប្រគេន  
នុ៎ះឯង ។ សូម្បីក្នុងការចាត់ចែងទីដេកប្រគេន ក៏ន័យនេះឯង ។

បទថា ធានោទកំ : ទឹកសម្រាប់ជើង នោះ គឺ ទឹកសម្រាប់  
លាងជើង ។

បទថា ធានបីបំ : តាំងសម្រាប់ជើង នោះ គឺ តាំងសម្រាប់  
ទ្រជើងដែលលាងហើយ ។

បទថា ធានក្នុងលិកំ : វត្ថុសម្រាប់ជូតជើង នោះ គឺ បន្ទុះ  
ក្តារសម្រាប់ដាក់ជើងដែលមិនទាន់បានលាង ឬផែនក្តារសម្រាប់ជូតជើង ។

ពីរបទថា អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស មានសេចក្តីថា ជាអាបត្តិ  
ទុក្ខដដែលភិក្ខុដែលត្រេកអរ សូម្បីរបស់សទ្ធិវិហារិកជាដើម ។ ព្រោះ  
ហេតុនោះ បារិវាសិកភិក្ខុនោះ គប្បីប្រាប់និស្សិតទាំងឡាយ មានសទ្ធិ  
វិហារិកជាដើមនោះថា “ខ្ញុំព្រះករុណាកំពុងធ្វើវិន័យកម្ម, ពួកលោកកុំធ្វើ  
វត្ថុដល់ខ្ញុំព្រះករុណាឡើយ កុំពោលលាចូលស្រុកចំពោះខ្ញុំព្រះករុណា  
ឡើយ” ។ បើពួកកុលបុត្របួសដោយសទ្ធាពោលថា “សូមលោកម្ចាស់  
ធ្វើវិន័យកម្មរបស់លោកម្ចាស់ចុះ” ដូច្នោះ ហើយនៅតែប្រឹងធ្វើវត្ថុ ទាំង  
ពោលលាចូលស្រុកផង ចាប់ពីវេលាដែលហាមហើយទៅ មិនត្រូវ

អាបត្តិ ។

ពីរបទថា មិដុ យថាវុឡំ : តាមលំដាប់ចាស់ខ្ចី មានសេចក្តីថា ក្នុងបារិវាសិកភិក្ខុផងគ្នា ភិក្ខុណា ៗ ជាភិក្ខុចាស់ជាងគ្នានិងគ្នា តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុនោះ ៗ ត្រេកអរអភិវាទជាដើមរបស់ភិក្ខុដែលខ្ចីជាងបាន ។

ពីរបទថា បញ្ច យថាវុឡំ : ទាំង ៥ យ៉ាង តាមលំដាប់ ភិក្ខុចាស់ មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតចំណែក ៥ តាមលំដាប់ភិក្ខុ ចាស់ ព្រមដោយភិក្ខុទាំងឡាយ សូម្បីភិក្ខុបកតត្ត ព្រោះហេតុនោះ កាលកំពុងសូត្របុត្តិហោក្ខ បារិវាសិកភិក្ខុអង្គយក្នុងហត្ថបាស រមែង គួរ ។

តែក្នុងមហាបច្ចវិពោលថា កុំអង្គយក្នុងលំដាប់ គប្បីលះលំដាប់ ចេញ តែកុំអង្គយលះហត្ថបាស ។

កាលធ្វើបារិសុទ្ធិឧបោសថ គប្បីអង្គយក្នុងទីរបស់សង្ឃនរកៈ និង អង្គយក្នុងទីនោះឯង ធ្វើបារិសុទ្ធិឧបោសថក្នុងលំដាប់របស់ខ្លួន ។

តែក្នុងមហាបច្ចវិពោលថា គប្បីធ្វើបារិសុទ្ធិឧបោសថក្នុង លំដាប់ ។ សូម្បីកាលធ្វើបវារណា ក៏គប្បីអង្គយក្នុងទីរបស់សង្ឃនរកៈ និងអង្គយក្នុងទីនោះឯង បវារណាក្នុងលំដាប់របស់ខ្លួន ។ សូម្បីសំពត់ វស្សិកសាដក ដែលសង្ឃវាយរគាំងហើយចែកគ្នា បារិវាសិកភិក្ខុ និង

ទទួលក្នុងទីដែលដល់ខ្លួន ក៏គួរ ។

ភត្តដែលភិក្ខុលះបង់ឱ្យ ហៅថា ភត្តដែលភិក្ខុប្រគល់ឱ្យ ។ ក៏ បើឧទ្ទេសភត្តជាដើម ២-៣ ដែលត្រូវដល់បារិវាសិកភិក្ខុសោត ។ តែ លោកមានសេចក្តីប្រាថ្នាចំពោះបុគ្គលិកភត្តដទៃ, ឧទ្ទេសភត្តជាដើមទាំង នោះ លោកគប្បីទទួលតាមលំដាប់ ហើយប្រាប់លះបង់ចេញថា “លោក ម្ចាស់ មេត្តាឱ្យខ្ញុំព្រះករុណាទទួលលើកក្រោយចុះ, ថ្ងៃនេះ សេចក្តី សង្ឃឹមចំពោះភត្ត(ឯទៀត)របស់ខ្ញុំព្រះករុណាមាន, ស្តែកនេះ ខ្ញុំព្រះ ករុណានឹងទទួលយក” ។ ដោយការលះបង់ចេញយ៉ាងនេះ លោករមែង បានទទួលភត្តទាំងនោះ ក្នុងថ្ងៃស្អែក ។

ក្នុងករណីពោលថា ក្នុងថ្ងៃស្អែក គប្បីឱ្យដល់បារិវាសិកភិក្ខុនោះ មុនភិក្ខុទាំងពួង ។ តែបើលោកមិនទទួល ហើយមិនប្រគល់ឱ្យទេ, ក្នុង ថ្ងៃស្អែក រមែងមិនបាន ។ ភត្តដែលភិក្ខុប្រគល់ឱ្យនេះឯង ព្រះមានព្រះ ភាគទ្រង់អនុញ្ញាតចំពោះបារិវាសិកភិក្ខុប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះថា យាគូ និងរបស់ទំពារជាដើម ក្នុងរោង អាហារ រមែងកើតដល់លោកដែលអង្គុយក្នុងទីសង្ឃីនរកៈខ្លះ មិនដល់ ខ្លះ; ព្រោះហេតុនោះ ភត្តដែលភិក្ខុប្រគល់ឱ្យនេះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់អនុញ្ញាតដោយចំពោះ ដើម្បីធ្វើការសង្រ្គោះដល់បារិវាសិកភិក្ខុនោះថា “លោកកុំលំបាកដោយភិក្ខុចារឡើយ” ។

បទថា ភត្តិ : ការទទួលភត្ត បានដល់ ចតុសាលភត្តរបស់សង្ឃ  
 ក្នុងវិហារ ដែលភិក្ខុមកហើយ គប្បីទទួលតាមលំដាប់ភិក្ខុចាស់, បារិវាសិ  
 ភិក្ខុ រមែងបានភត្តនោះ តាមលំដាប់ភិក្ខុចាស់ ។ តែមិនបានដើម្បីទៅ  
 ឬឈរក្នុងជួរ ។ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីថយឱ្យឆ្ងាយអំពីជួរហើយ ឈរ  
 ក្នុងហត្ថបាស ឈោងដៃទទួល ដូចសត្វស្នាំងបោះពួយឆាបយកដូច្នោះ ។  
 លោកមិនបានដើម្បីប្រើអាវាមិកបុរស ឬសមណុទ្ទេសឱ្យនាំមក ។ បើ  
 គេនាំមកដោយខ្លួនឯង ការនាំមកនោះគួរ សូម្បីក្នុងមហាបេឡភត្តរបស់  
 ព្រះរាជា ក៏ន័យនេះឯង ។

ក្នុងមហាបច្ចុរិពោលថា តែក្នុងចតុសាលភត្ត បើបារិវាសិភិក្ខុជា  
 អ្នកប្រាថ្នានឹងធ្វើការប្រគល់ឱ្យ, កាលអាហារដែលគេលើកឡើងហើយ  
 ដើម្បីខ្លួន គប្បីប្រាប់ថា “ថ្ងៃនេះ ភត្តរបស់យើង មាន, ស្រែកនេះ  
 យើងនឹងទទួល” ដូច្នោះ ក្នុងថ្ងៃស្រែក រមែងបានអាហារ ២ ចំណែក ។  
 សូម្បីឧទ្ទេសភត្តជាដើម គប្បីថយឆ្ងាយអំពីជួរសិន សឹមទទួល ។ និង  
 ពួកទាយកនិមន្តឱ្យអង្គុយក្នុងទីណា ហើយអង្គុយ, គប្បីជាប្រធានរបស់  
 ពួកសាមណេរ ជាសង្ឃនរកៈរបស់ពួកភិក្ខុអង្គុយក្នុងទីនោះ ។

ឥឡូវនេះ វិនិច្ឆ័យក្នុងការប្រព្រឹត្តដ៏ប្រពៃ ដែលព្រះមានព្រះភាគ  
 ត្រាស់ទុកនេះ ។

[៣២២] បទថា ន ឧបសម្ព័ន្ធនេតុំ : មិនត្រូវឱ្យឧបសម្ព័ន្ធ  
មានសេចក្តីថា បើជាឧបជ្ឈាយ៍មិនគប្បីឱ្យឧបសម្ព័ន្ធ តែនឹងជាក់វត្ត  
ហើយឱ្យឧបសម្ព័ន្ធ គួរ ។

ជាអាចារ្យហើយ សូម្បីកម្មវាចាក៏មិនគួរសូត្រ, កាលភិក្ខុដទៃមិន  
មាននឹងជាក់វត្តហើយសូត្រ គួរ ។

បទថា ន និស្សយោ ធាតព្វោ : មិនត្រូវឱ្យនិស្ស័យ មាន  
សេចក្តីថា មិនគប្បីឱ្យនិស្ស័យដល់ពួកភិក្ខុអាគន្ធកុះ សូម្បីភិក្ខុពួកណា  
បានកាន់និស្ស័យ តាមប្រក្រតីហើយ គប្បីប្រាប់ភិក្ខុទាំងនោះថា ខ្ញុំព្រះ  
ករុណាកំពុងធ្វើវិន័យកម្ម ។ ពួកលោកចូរកាន់និស្ស័យក្នុងសំណាក់ព្រះ  
ថេរៈ ឈ្មោះឯណោះ កុំធ្វើវត្តដល់ខ្ញុំព្រះករុណាឡើយ កុំពោលលាចូល  
ស្រុកចំពោះខ្ញុំព្រះករុណាឡើយ ។ កាលបើប្រាប់យ៉ាងនោះហើយ ពួក  
និស្សិតក៏នៅតែប្រឹងធ្វើ សូម្បីពួកលោកនៅតែប្រឹងធ្វើទៀត ចាប់តាំងពី  
កាលដែលបានហាមហើយនោះទៅ មិនត្រូវអាបត្តិដល់បារិវាសិកភិក្ខុនោះ  
ទៀតទេ ។

បទថា ន សាមណេរោ : មិន(ត្រូវឱ្យ)សាមណេរ(បម្រើ  
ខ្លួន) មានសេចក្តីថា មិនគប្បីទទួលសាមណេរដទៃ; សូម្បីពួកសាម  
ណេរដែលខ្លួនជាឧបជ្ឈាយ៍ទទួលយកទុក ខ្លួនក៏គួរប្រាប់ថា ខ្ញុំព្រះករុណា

កំពុងធ្វើវិន័យកម្ម, ពួកលោកកុំធ្វើវត្តដល់ខ្ញុំព្រះករុណាឡើយ កុំពោល  
 លាចូលស្រុកចំពោះខ្ញុំព្រះករុណាឡើយ ។ កាលបើប្រាប់យ៉ាងនោះហើយ  
 លោកទាំងឡាយនៅតែប្រឹងធ្វើ; សូម្បីកាលលោកទាំងឡាយ នៅតែធ្វើ  
 តទៀត ចាប់តាំងពីកាលដែលបានហាមហើយនោះទៅ មិនត្រូវអាបត្តិដល់  
 បារិវាសិកភិក្ខុនោះ ។

ដែលឈ្មោះថា ការសម្មតិឱ្យជាអ្នកទូន្មានភិក្ខុនី ដែលជាតំណែង  
 របស់អ្នកជាធំ លោកហាម, ព្រោះដូច្នោះ បារិវាសិកភិក្ខុ គប្បីប្រាប់ដល់  
 ភិក្ខុសង្ឃថា "លោកម្ចាស់ ខ្ញុំព្រះករុណាកំពុងធ្វើវិន័យកម្ម, លោកទាំង  
 ឡាយ ចូរដឹងភិក្ខុដែលគួរទូន្មានភិក្ខុនី ឬគប្បីប្រគល់ការដល់ភិក្ខុដែល  
 អាចបាន និងគប្បីប្រាប់ភិក្ខុនីទាំងឡាយ ដែលនាំគ្នាមកថា នាងទាំង  
 ឡាយចូរទៅរកសង្ឃ ។ សង្ឃនឹងដឹងភិក្ខុដែលឱ្យឱ្យវាទេដល់នាងទាំង  
 ឡាយ ឬគប្បីប្រាប់ថា ខ្ញុំព្រះករុណាកំពុងធ្វើវិន័យកម្ម នាងទាំងឡាយចូរ  
 ទៅរកភិក្ខុឈ្មោះឯណោះ ។ លោកនឹងឱ្យឱ្យវាទេដល់នាងទាំងឡាយ ។

បទថា សា អាបត្តិ : អាបត្តិនោះ មានសេចក្តីថា មិនគប្បី  
 បញ្ចេញសុក្កៈ ទៀតក្នុងកាលបរិវាស ដើម្បីការបញ្ចេញសុក្កៈដែលសង្ឃ  
 ឱ្យហើយ ។

ពីរបទថា អញ្ញា វា តានិសិកា : ឬអាបត្តិដទៃប្រហែលគ្នា

បានដល់ គរុកាបត្តិមានកាយសំសគ្គៈជាដើម ។

ពីរបទថា តតោ វា ធាបិដ្ឋតរា : ដែលធ្លន់ជាន់អាបត្តិទោះ

បានដល់ អាបត្តិបារាជិក, ក្នុងអាបត្តិ ៧ កង អាបត្តិទុក្ខស្ថិត ជាអាបត្តិ  
អាក្រក់ អាបត្តិទុក្ខដ ជាអាបត្តិអាក្រក់ជាន់, អាបត្តិទុក្ខដជាអាបត្តិអាក្រក់  
អាបត្តិបាណិទេសនីយៈ ជាអាបត្តិអាក្រក់ជាន់ ។

គប្បីជ្រាបន័យក្នុងអាបត្តិបាចិត្តិយ ចុល្លច្ច័យ សង្ឃទិសេស និង  
បារាជិកដោយឧបាយយ៉ាងនេះ ។

សូម្បីក្នុងវត្ថុទាំងឡាយនៃអាបត្តិទាំងនោះ គប្បីជ្រាបសេចក្តីផ្សេង  
គ្នាដោយន័យមុននោះឯងថា វត្ថុនៃទុក្ខស្ថិតអាក្រក់ វត្ថុនៃទុក្ខដអាក្រក់  
ជាន់ តែក្នុងសិក្ខាបទដែលជាបណ្តិតវដ្ឋៈ ទាំងវត្ថុ ទាំងអាបត្តិ  
អាក្រក់ ។ ចំណែកសិក្ខាបទដែលជាលោកវដ្ឋៈអាក្រក់ជាន់ទាំង ២  
យ៉ាង ។ កម្មវាចានៃបរិវាស លោកហៅថា កម្ម, មិនគប្បីជាប់ដោយ  
ពាក្យជាដើមថា កម្មនោះ មិនជាការធ្វើ ជាការធ្វើដោយអាក្រក់ ឬដោយ  
ពាក្យជាដើមថា កម្មប្រភេទនេះ ជាកសិកម្ម ជាគោរក្ខកម្មដែរឬ ?

បទថា កម្មិកា : ពួកភិក្ខុអ្នកធ្វើកម្ម មានសេចក្តីថា កម្មដែល  
ភិក្ខុពួកណាធ្វើហើយ ភិក្ខុទាំងនោះ លោកហៅថា កម្មិកា ។ មិនគប្បីតិះ  
ជៀលភិក្ខុទាំងនោះ ដោយពាក្យថា ជាពាល មិនឆ្គាតជាដើម ។



ពាក្យថា ន សវេនិយំ កាតតំ : មិនត្រូវឱ្យជាអ្នកមានមាត់  
 ពាក្យ មានសេចក្តីថា មិនគប្បីធ្វើឱ្យជាអ្នកមានមាត់ពាក្យ ដើម្បី  
 ប្រយោជន៍ដល់ការកន្ទួល ឬដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការកោះហៅខ្លួន ។

ពិតមែន កាលនឹងធ្វើដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការកន្ទួល រមែងធ្វើ  
 យ៉ាងនេះថា “ខ្ញុំព្រះករុណានឹងធ្វើលោកឱ្យរលឹកក្នុងក្តីនេះ, លោកកុំចេញ  
 ចាកអាវាសនេះ សូម្បីត្រឹមតែមួយជំហានរហូតដល់វេលាដែលអធិករណ៍  
 នោះ នៅមិនទាន់រម្ងាប់” ដូច្នោះ, កាលនឹងធ្វើដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការ  
 កន្ទួលដល់ខ្លួន រមែងធ្វើយ៉ាងនេះថា ខ្ញុំព្រះករុណានឹងធ្វើលោកឱ្យរលឹក,  
 លោកចូរមក ទៅចំពោះមុខព្រះវិន័យធរជាមួយខ្ញុំព្រះករុណា មិនគួរធ្វើជា  
 អ្នកមានពាក្យត្រូវពោលទាំង ២ យ៉ាងនោះ ។

បទថា ន អនុវាទោ : មិន(ត្រូវទទួល)តំណែងជាធំ មាន  
 សេចក្តីថា មិនគប្បីទទួលតំណែងជាធំក្នុងវត្ត, គឺ មិនគប្បីជាអ្នកសូឡ  
 បាតិមោក្ខ ឬអាណាសម្ព័ន្ធមី ។ មិនគប្បីធ្វើការជាប់ដោយភាពជាធំ  
 សូម្បីដោយអំណាចសម្មតិណាមួយ ក្នុងសម្មតិ ១៣ ។

បទថា ន ឱកាសោ : មិន(ឱ្យធ្វើ)ឱកាស មានសេចក្តីថា  
 មិនគប្បីធ្វើឱកាសដល់ភិក្ខុបកតត្តយ៉ាងនេះថា លោកចូរធ្វើឱកាសដល់ខ្ញុំ  
 ព្រះករុណា, ខ្ញុំព្រះករុណាចង់និយាយចំពោះលោក, គឺមិនគប្បីចោទ

ដោយវត្ថុ ឬអាបត្តិ, មិនគប្បីឱ្យភិក្ខុដទៃចេញពាក្យឆ្លើយ ដោយពាក្យថា  
“នេះជាទោសរបស់លោកឬ ?”

បទថា ន ភិក្ខុ ភិក្ខុហិ សម្បយោជេតពុំ : មិនត្រូវ  
ប្រកបពួកភិក្ខុ(ឱ្យឈ្មោះ)នឹងពួកភិក្ខុផងគ្នា មានសេចក្តីថា មិនគប្បីជួយ  
គ្នានឹងគ្នាឱ្យធ្វើការឈ្មោះ ។

[៣២៣] បទថា បុរសោ : ខាងមុខ មានសេចក្តីថា ជាសង្ឃ  
ថេរៈមិនគួរទៅខាងមុខ គឺគប្បីលះការទៅជិតគ្នាប្រមាណ ១២ ហត្ថ ទៅ  
តែម្នាក់ឯង ។

សូម្បីក្នុងការអង្គុយ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

អាសនៈដែលចាត់ថា ចុងបង្កស់របស់សង្ឃនរកៈ ក្នុងរោង  
អាហារជាដើម ឈ្មោះថា អាសនៈចុងបង្កស់ ។ អាសនៈចុងបង្កស់នោះ  
គួរឱ្យដល់បារិវាសិកភិក្ខុនោះ, លោកគប្បីអង្គុយលើអាសនៈនោះ ។

ទីចុងបង្កស់របស់ទីដេកទាំងឡាយ បានដល់ គ្រែតាំងដែល  
អាក្រក់ជាងគ្រែតាំងទាំងអស់ ឈ្មោះថា ទីដេកចុងបង្កស់ ។ ពិតមែន  
បារិវាសិកភិក្ខុនេះ មិនបានដើម្បីកាន់យកទីដេកក្នុងទីដែលដល់ខ្លួនតាម  
លំដាប់វិស្សា ។ តែទីដេកដែលអាក្រក់ ដែលត្បាញដោយផ្តោនិងសំបក  
ឈើជាដើម មានអាចម៍សង្កើចប្រឡាក់លើទីដេក ដែលភិក្ខុទាំងពួងកាន់

យកហើយ គួរឱ្យដល់លោក ។

បទថា វិហារបរិយន្តោ : ជាទីបំផុតនៃលំនៅ មានសេចក្តីថា ក៏ទីដេកយ៉ាងណា ទីនៅក៏យ៉ាងនោះ, ម្យ៉ាងទៀត សូម្បីអាវាស ក៏មិនគួរ ដល់លោកក្នុងទីដែលដល់ខ្លួនតាមលំដាប់វស្សា ។ តែបណ្តាសាលាដែល មានផ្ទះនាប ច្រើនដោយធូលី ពេញទៅដោយអាចម៍ប្រចៀវ នឹងកណ្តុរ ដែលនៅសល់អំពីការកាន់យករបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ គួរឱ្យដល់លោក ។ បើភិក្ខុបកតត្តទាំងអស់ជាកុម្មុលិក ឬអញ្ជោកាសិកមិនចូលទីប្រក់, អាវាសទាំងអស់ចាត់ថា ជាអាវាសដែលភិក្ខុទាំង នោះ លះបង់ចេញ ហើយ ។

បណ្តាអាវាសទាំងនោះ លោករមែងបានអាវាសដែលខ្លួនត្រូវការ ។ មួយទៀត ក្នុងថ្ងៃវស្សុបនាយិកា លោកអាចឈរក្នុងទីមាន់ទទួល បច្ច័យតាមលំដាប់វស្សាបាន, តែមិនបានកាន់យកសេនាសនៈ ។ បារិវាសិកភិក្ខុដែលប្រាថ្នានឹងកាន់យកសេនាសនៈ ដែលមានសំពត់ចាំ ណាំវស្សាជានិច្ច គប្បីជាករវត្តមុនហើយ ទើបកាន់យក ។

បទថា តេន ច សោ សាទិតព្វោ : ត្រូវត្រេកអរចំពោះឱកាស នោះ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយ ឱ្យអាសនៈចុងបង្អស់ជាដើម យ៉ាង ណាដល់លោក, អាសនៈចុងបង្អស់ជាដើមយ៉ាងនោះឯង ដែលលោក

គប្បីត្រេកអរ ។

បទថា បុរេសមណោ វា បច្ឆាសមណោ វា : ជាបុរេសមណោ : ជាបច្ឆាសមណោ : មានសេចក្តីថា លោកទទួលការនិមន្តក្នុងទីនៃញាតិ និងអ្នកបរាណាថា “សូមលោកកាន់យកភិក្ខុទាំងឡាយ មានប្រមាណ ប៉ុណ្ណោះហើយមក” ហើយបបួលយ៉ាងនេះថា “ត្រកូលឈ្មោះឯណោះ និមន្តភិក្ខុទាំងឡាយ, ពួកលោកចូរមក យើងទាំងឡាយចូលទៅក្នុង ត្រកូលនោះ” ដូច្នោះ មិនគប្បីធ្វើភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលជាបកតត្តឱ្យជា បុរេសមណោ ឬបច្ឆាសមណោទៅ ។

ប៉ុន្តែថា សមគួរនឹងពោលដោយបរិយាយ យ៉ាងនេះថា “បពិត្រ លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន មនុស្សទាំងឡាយក្នុងស្រុកឈ្មោះឯណោះ ប្រាថ្នា នូវការនិមន្តមករបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ, បើលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ធ្វើសេចក្តី សង្រ្គោះដល់មនុស្សទាំងនោះ ជាការប្រពៃណាស់” ។

បទថា ន អារញ្ញិកុច្ចំ : មិន(ត្រូវសមាទាន) អារញ្ញិកុច្ចត្តន្ត មានសេចក្តីថា កាលធុញ្ញត្រាន់ក្នុងការប្រាប់ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលមក ហើយ ៗ មិនគួរសមាទានអារញ្ញិកុច្ចត្តន្ត ។

អារញ្ញិកុច្ចត្តន្តនោះ សូម្បីភិក្ខុណា សមាទានហើយតាមប្រក្រតី ភិក្ខុនោះ គប្បីបបួលភិក្ខុជាសម្មាញ្ញ៍ទទួលអរុណាក្នុងព្រៃ, តែមិនគួរទៅ

តាមទំនើងចិត្តខ្លួនឯង ។

មួយទៀត កាលនឿយណាយចំពោះការអង្គុយលើអាសនៈចុង  
បង្អស់ ក្នុងរោងភត្តជាដើម មិនគួរសមាទានសូម្បីនូវបិណ្ឌបាតិកធុត្តង  
តែមិនហាមដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតតាមប្រក្រតី ។

បទថា ន ច តប្បច្ចយា : ព្រោះបច្ច័យនោះទេ មានសេចក្តីថា  
មិនគួរឱ្យនាំបិណ្ឌបាតចេញទៅ ព្រោះហេតុនេះថា យើងជាអ្នកមាន  
អាហារដែលនាំទៅ ហើយអង្គុយឆាន់នៅក្នុងកុដិទោះឯង នឹងរាប់វត្ថុ  
បាន គឺថា រត្តិច្ឆេទ គប្បីមានដល់យើង ដែលទៅឃើញភិក្ខុមកក្នុងស្រុក  
ហើយមិនប្រាប់ ។

បទថា មា មំ ជានិសុ : ជនទាំងឡាយ កុំដឹងរឿងអញ្ជើង  
មានសេចក្តីថា លោកមិនគួរឱ្យសាមណេរជាដើម ចំអិន(ភត្ត)ហើយ  
ឆាន់ក្នុងវត្ត ដោយអធ្យាស្រ័យនេះថា សូម្បីតែភិក្ខុមួយរូប ចូរកុំដឹង  
យើង, គឺ គប្បីចូលស្រុកដើម្បីបិណ្ឌបាតនេះឯង ។ តែបារិវាសិកភិក្ខុ  
ដែលអាពាធ ឬអ្នកខ្វល់ខ្វាយក្នុងនវកម្ម និងកិច្ចរបស់អាចារ្យឧបជ្ឈាយ័ជា  
ដើម គួរនៅក្នុងកុដិជាទីនៅ ។ បើភិក្ខុច្រើនរយរូបត្រាច់ទៅក្នុងស្រុក  
មិនអាចនឹងប្រាប់បាន, គួរទៅកាន់តាមកាវាស ហើយនៅក្នុងទីនៃភិក្ខុ  
ដែលជាសភាគគ្នា ។ សូម្បីជាអាគន្ធកៈមកកាន់វត្តណា ក៏គប្បីប្រាប់ដល់

ភិក្ខុទាំងឡាយក្នុងវត្តនោះ ។ បើឃើញភិក្ខុទាំងអស់នៅក្នុងទីមួយជាមួយគ្នា គប្បីឈរ**ប្រាប់**ក្នុងទីជាមួយគ្នាតែម្តង បើភិក្ខុទាំងឡាយ បែកស្វែកគ្នា នៅតាមគល់ឈើជាដើម, គប្បីទៅ**ប្រាប់**ក្នុងទីនោះ ។ កាលដឹងហើយ មិន**ប្រាប់** ជារត្តិច្ឆេទផង **ត្រូវ**អាបត្តិទុក្ខដង**ព្រោះ**វត្តភេទផង បើគន់មើល មិនជួបពួកខ្លះ **ត្រឹម**តែជារត្តិច្ឆេទ មិន**ត្រូវ**អាបត្តិទុក្ខដង **ព្រោះ**វត្តភេទទេ ។

(៣២៤) បទថា អាគន្ធកស្សៈ : ដល់អាគន្ធកផងគ្នា មានសេចក្តីថា គប្បី**ប្រាប់**ដល់ភិក្ខុអាគន្ធកៈមួយរូប ឬច្រើនរូប សូម្បីដែលមកកាន់កូដិជាលំនៅរបស់ខ្លួន តាមន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯង ។

មួយទៀត សូម្បីរត្តិច្ឆេទនិងវត្តភេទ ក្នុងអាគន្ធការោចនាធិការនេះ ក៏គប្បី**ប្រាប់**តាមន័យដែលពោលហើយដូចគ្នា ។

បើភិក្ខុអាគន្ធកៈសម្រាកមួយភ្លែត ឬមិនសម្រាក មិនទៅក្នុងវត្តយ៉ាងនោះ, គួរ**ប្រាប់**សូម្បីដល់ភិក្ខុអាគន្ធកៈទាំងនោះ, បើភិក្ខុអាគន្ធកៈចេញទៅ ក្នុងកាលដែលបារិវាសិកភិក្ខុនោះមិនដឹង តែបើថា បារិវាសិកភិក្ខុនេះដឹងក្នុងវេលាដែលចេញទៅហើយ, គប្បីទៅ**ប្រាប់** ។ កាលមិនអាចនឹងទៅទាន់ ក៏**ត្រឹម**តែជារត្តិច្ឆេទ មិនជាទុក្ខដង**ព្រោះ**វត្តភេទ ។

ចំណែកភិក្ខុអាគន្ធកៈពួកណា មិនចូលកាន់ខាងក្នុងវត្ត ចូលឧបចារៈសីមាហើយចេញទៅ, និងបារិវាសិកភិក្ខុនេះ បានឮសំឡេងឆត្រ ឬសំឡេងក្អក ឬសំឡេងកណ្តាស់របស់ភិក្ខុអាគន្ធកៈទាំងនោះ ដឹងថា ជា

អាគន្ធកៈ គប្បីទៅប្រាប់ ។ សូម្បីដឹងក្នុងវេលាដែលពួកលោកទៅហើយ ក៏គួរតាមទៅប្រាប់ឱ្យបាន កាលមិនអាចនឹងទៅទាន់ទេ ក៏ត្រឹមតែជាវត្តិ ច្នៃទ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដងព្រោះវត្តភេទ ។

ចំណែកភិក្ខុអាគន្ធកៈណា មកក្នុងពេលយប់ហើយ ចេញទៅ ក្នុងពេលយប់នោះឯង សូម្បីភិក្ខុអាគន្ធកៈនោះ រមែងធ្វើឱ្យជាវត្តិច្នៃទ ដល់បារិវាសិកភិក្ខុនោះ ។ តែព្រោះមិនដឹង ទើបមិនមានអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទ ។

ក្នុងករណីពោលថា បើមិនដឹងធ្វើអញ្ជានកម្ម, អញ្ជានកម្មនោះ មិន ឈ្មោះថា ធ្វើទេ ព្រោះហេតុនោះ គួររាប់វាត្រឡប់លើសទុក ហើយសីម ធ្វើអញ្ជានកម្ម ។ នេះជាការបដិបត្តិដែលមិនខុស ។

ឃើញភិក្ខុទៅកាន់ទូកក្នុងទន្លេជាដើមក្តី ឈរឯត្រើយខាងណោះក្តី ទៅក្នុងអាកាសក្តី តាំងនៅក្នុងទីឆ្ងាយមានភ្នំ លើគោក និងព្រៃជាដើមក្តី, បើមានសេចក្តីកំណត់បានថា ជាភិក្ខុ គប្បីទៅប្រាប់ដោយទូកជាដើមក៏ បាន គប្បីប្រញាប់តាមទៅប្រាប់ក៏បាន ។ កាលមិនប្រាប់ ជាវត្តិច្នៃទផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដងព្រោះវត្តភេទផង ។ បើថា សូម្បីព្យាយាមហើយ ក៏មិន អាចនឹងទៅទាន់ ឬឱ្យបានឮ ត្រឹមតែជាវត្តិច្នៃទ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទ ។

ចំណែកព្រះសង្ឃសេនាភយត្ថេរៈ ពោលអំពីអំណាចនៃវិស័យ

និងអវិស័យថា បានឮថា កាលមិនប្រាប់ក្នុងវិស័យ ( ដែលនឹងប្រាប់ បាន ) ជាវត្ថុច្នៃទេផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខជម្រោះវត្ថុភេទផង, តែក្នុងអវិស័យ មិនមាន ( វត្ថុច្នៃទេ និងវត្ថុភេទ ) ទាំង ២ យ៉ាង ។

ចំណែកព្រះករិកតិស្សត្ថេរៈ ពោលថា សេចក្តីកំណត់ថា “ អ្នក នេះជាសមណៈ ” នោះជាប្រមាណ ។ បើសូម្បីមិនមែនវិស័យ, មិនមាន ទុក្ខជម្រោះវត្ថុភេទប៉ុណ្ណោះ តែគង់ជាវត្ថុច្នៃទេពិត ។

បទថា ឧទ្ទោសថេ : ក្នុងថ្ងៃឧទ្ទោសថេ មានសេចក្តីថា ពិតមែន ភិក្ខុអាគន្ធកៈទាំងឡាយ រមែងមកដោយតាំងចិត្តថា យើងនឹងទាន់ ឧទ្ទោសថេ សូម្បីទៅដោយប្ញទ្ធិគប្បីជ្រាបថា ជាថ្ងៃឧទ្ទោសថេ រមែងចុះធ្វើ ឧទ្ទោសថេកម្ម ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបគួរប្រាប់ក្នុងថ្ងៃឧទ្ទោសថេ ដើម្បី ជម្រះអាគន្ធកៈ ។ សូម្បីក្នុងបរិវារណា ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ភិក្ខុអាពាធនោះ បានដល់ ភិក្ខុដែលមិនអាចនឹងទៅ ។

សូម្បីវិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ទូតេន : ប្រើបម្រើទៅ នេះ គប្បី ជ្រាបថា មិនគួរបញ្ជូនអនុបសម្បទ្ធនៅ ។ គប្បីបញ្ជូនភិក្ខុឱ្យទៅប្រាប់ ។

[ ៣២៥ ] បទថា អភិក្កុកោ អាវាសោ : អាវាសដែលមិនមាន

ភិក្ខុ បានដល់ វត្ថុដែលទំណេរ, ភិក្ខុសូម្បីមួយរូប មិនមានក្នុងវត្ថុណា មិនគប្បីទៅដើម្បីត្រូវការនៅក្នុងវត្ថុនោះ ព្រោះវាត្រូវដែលនៅក្នុងវត្ថុទេ



នោះ ជាវត្តដែលមិនល្មមឱ្យរាប់ ។ តែនឹងនៅជាមួយភិក្ខុបកតត្ថ សមគួរ ។ តែកាលអន្តរាយ ១០ យ៉ាងមាន សូម្បីថា វត្តទាំងឡាយនឹងមិនល្មមឱ្យរាប់ ក៏គួរចេញទៅ ដើម្បីផុតពីអន្តរាយពិត ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា រៀរតែអន្តរាយ ដូច្នោះ ទើបមិនគួរធ្វើវិន័យកម្មដល់ភិក្ខុដែលជានានាសំវាស ។ សូម្បីព្រះមិនប្រាប់ដល់ភិក្ខុនានាសំវាសទាំងនោះ រត្តិច្ឆេទ រមែងមិនមាន, ទីលំនៅនោះ រមែងដូចគ្នានឹងអាវាសមិនមានភិក្ខុនុ៎ះឯង ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ពាក្យនេះថា ក្នុងអាវាសណា ភិក្ខុទាំងឡាយជានានាសំវាស ?

ពាក្យដ៏សេស មានន័យដូចពោលហើយ ក្នុងឧបោសថក្ខន្ធកៈនុ៎ះឯង ។

[៣២៤] វិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា ឯកច្ឆន្ទេ អាវាសេ : ក្នុងអាវាសដែលមានជំបូលតែមួយ ជាដើម គប្បីប្រាប់ដូច្នោះ ៖

សេនាសនៈ ដែលធ្វើទុកដើម្បីប្រយោជន៍ ដល់ការនៅ ឈ្មោះថា អាវាស ។

ស្ថានទីមានជាដើមយ៉ាងនេះ គឺ ចេតិយ រោងពោធិ រោងជាក់ អំបោស រោងជាក់ឈើ រោងទឹក វត្តកុដិ ស៊ឹមទ្វារ ឈ្មោះថា អនាវាស ។

ទាំង ២ ប្រភេទនៃអាវាសនិងអនាវាសនោះ ព្រះមានព្រះភាគ

ទ្រង់កាន់យកដោយបទទី ៣ ។

ក្នុងមហាបច្ចុរិ ពោលថា ភិក្ខុដែលត្រូវសង្ឃ្យលើកវត្តហើយ មិនគួរនៅក្នុងឱកាសទាំងនេះ ណាមួយ ទីប្រក់តែមួយ កំណត់ដោយទីធ្លាក់ចុះនៃទឹកពីសំយ៉ាប ( កុដិ ) ។ តែបារិវាសិកភិក្ខុ មិនបានដើម្បីនៅខាងក្នុងអាវាសបុណ្ណោះ ។

ចំណែកមហាអដ្ឋកថាពោលថា ការនៅនោះ ហាមដោយសំយ៉ាប ( កុដិ ) ដោយមិនប្លែកគ្នា ។

ក្នុងកុរុនីពោលថា ការដែលបារិវាសិកភិក្ខុ និងភិក្ខុដែលត្រូវសង្ឃ្យលើកវត្តនៅមុននឹងភិក្ខុបកតត្ត ក្នុងទីប្រក់ដោយគ្រឿងប្រក់ ៥ យ៉ាងទាំងនោះ លោកហាមដោយសំយ៉ាប( កុដិ ) ។

ព្រោះហេតុនោះ បារិវាសិកភិក្ខុ មិនគួរនៅក្នុងទីប្រក់តែមួយជាមួយគ្នា សូម្បីមានឧបចារៈផ្សេងគ្នា ។ ក៏បើថា ភិក្ខុជាបកតត្ត សូម្បីឧបសម្បទាក្នុងថ្ងៃនោះ ចូលទៅដេកមុនក្នុងឱកាសដែលប្រក់ជាមួយគ្នានេះ បារិវាសិកភិក្ខុ សូម្បីមានវស្សា ៦០ ចូលទៅពេលក្រោយដឹងក៏ដេកជាវត្តិច្ឆេទផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទផង ។ កាលមិនដឹង ត្រឹមតែជាវត្តិច្ឆេទ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទ ។ តែបើកាលបារិវាសិកភិក្ខុនោះដេកមុន ភិក្ខុជាបកតត្តចូលទៅដេកខាងក្រោយ, និងបារិវាសិកភិក្ខុក៏បានដឹង, ជាវត្តិច្ឆេទផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទផង ។ បើ

មិនដឹង, ត្រឹមតែជាវត្ថុច្នៃ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្ថុភេទ ។

ពីរបទថា វុដ្ឋាតតំ និងមន្តេតព្វោ : ត្រូវក្រោក ត្រូវនិមន្ត មានសេចក្តីថា បារិវាសិកភិក្ខុ ឃើញភិក្ខុបកតត្ថ សូម្បីឧបសម្បទាក្នុងថ្ងៃនោះ គប្បីក្រោកឡើងពិត, និងត្រាក្រោកឡើងហើយ មិនគប្បីគេចចេញទៅដោយគិតថា យើងអង្គុយសប្បាយហើយ ភិក្ខុនេះធ្វើឱ្យយើងត្រូវក្រោក ។ ភិក្ខុបកតត្ថនោះ ដែលលោកគប្បីនិមន្តយ៉ាងនេះថា លោកអាចារ្យ នេះអាសនៈ, និមន្តអង្គុយលើអាសនៈនេះ ។ ចំណែកនវកភិក្ខុបកតត្ថ មិនគួរទៅកាន់សំណាក់ព្រះថេរៈដែលនៅបរិវាសដោយតាំងចិត្តថា យើងនឹងធ្វើព្រះមហាថេរៈឱ្យជាអ្នកអៀនអន់ចិត្ត ។

បទថា ឯកាសនេ : លើអាសនៈមួយ មានសេចក្តីថា លើគ្រែឬតាំង ដែលជាទីអង្គុយនៃភិក្ខុដែលមានវស្សាប៉ុណ្ណោះ ។

បទថា ន ធមាយំ និសិន្ទេ : អង្គុយលើផែនដី មិន... មានសេចក្តីថា កាលភិក្ខុជាបកតត្ថ អង្គុយលើផែនដី ចំណែកបារិវាសិកភិក្ខុ មិនគប្បីអង្គុយលើអាសនៈ ដោយហោចទៅសូម្បីជាកម្រាលស្មៅ ឬសូម្បីជាពុំទុកខ្សាច់ដែលខ្ពស់ជាង តែនឹងអង្គុយរៀរឧបចារៈទុក ១២ហត្ថ គួរ ។

បទថា ន ឯកចទ្គមេ : ក្នុងទីចង្រ្រមមួយទេ មានសេចក្តីថា មិនគួរចង្រ្រម ក្នុងទីចង្រ្រមជាមួយនឹងភិក្ខុជាបកតត្ថ ធ្វើហាក់ដូចជា

សម្មាញ្ញគ្នា ។

ពាក្យថា ធមាយំ ចច្ចមតិ : ចង្រ្កមលើដែនដី មានសេចក្តីថា  
កាលភិក្ខុបកតត្ថចង្រ្កមនៅលើដែនដី ។

ម្យ៉ាងទៀត នេះឯងជាបាលី ។ និងគប្បីជ្រាបសេចក្តីក្នុងពាក្យ  
នេះដូចតទៅ ៖

កាលភិក្ខុជាបកតត្ថចង្រ្កមនៅលើដែនដី ដែលមិនបានរៀបរយល្អ  
មិនគប្បីចង្រ្កមក្នុងទីចង្រ្កមដែលរៀបរយ កៀរខ្ជាប់ ប្រកបស្តុកដ៏មាំ  
ស្មើជាទីចាបជាន់ និងមិនបាច់ត្រូវពោលថ្វីក្នុងទីចង្រ្កម ដែលព្រម  
សម្រេចដោយការបូកស្តង់ ទាំងព័ទ្ធដោយកំផែងកែវ ។ តែបើមាន  
ចង្រ្កមដែលព័ទ្ធដោយកំផែង ប្រកបដោយស៊ឹមទ្វារ ឬថា មានទី  
ចង្រ្កមដែលបិទបាំងល្អ ក្នុងចន្លោះភ្នំ ចន្លោះព្រៃ និងចន្លោះ គុម្ពឈើ ;

នឹងចង្រ្កមក្នុងទីចង្រ្កមដូច្នោះ សមគួរ, និងរៀរឧបចារ:ចង្រ្កម  
ក្នុងទីចង្រ្កមស្មើមិនបានបិទបាំង ក៏គួរ ។

[ ៣២៨ ] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា វុឡ្យនេ : ដែលចាស់ជាន់ខ្លួន  
នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក្នុងករណីពោលថា បើកាលបារិវាសិកភិក្ខុដែលចាស់ជាន់ដេកមុន  
ចំណែកបារិវាសិកភិក្ខុ (ភិក្ខុខ្ចីជាន់) ដឹងហើយ ដេកខាងក្រោយ ភិក្ខុ  
នោះ ជាវត្តិច្នៃផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទដល់លោកផង តែ

សម្រាប់បារិវាសិកភិក្ខុដែលចាស់ជាង ត្រឹមតែជារត្តិច្ឆេទ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដង្ហែរព្រោះវត្តភេទទេ ។ ភិក្ខុខ្ញុំជាងមិនដឹង សូម្បីកាលដេក, មិនជាវត្តភេទដូចគ្នាទាំង ២ ផ្នែក, តែជារត្តិច្ឆេទ ។ បើកាលបារិវាសិកភិក្ខុដែលខ្ញុំដេកមុន ភិក្ខុចាស់ជាងទើបដេក, នឹងភិក្ខុខ្ញុំជាងដឹង, ភិក្ខុនោះ រមែងជាប់រាត្រីផង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដង្ហែរព្រោះវត្តភេទផង ។ ចំណែកភិក្ខុចាស់ជាង ត្រឹមតែជារត្តិច្ឆេទ មិនជាវត្តភេទ ។ បើភិក្ខុខ្ញុំជាង មិនដឹង, មិនជាវត្តភេទដូចគ្នាទាំង ២ ផ្នែក តែគង់ជារត្តិច្ឆេទ បើទាំង ២ ផ្នែកដេកមិនមុន មិនក្រោយគ្នា, ភិក្ខុចាស់ជាងត្រឹមតែជារត្តិច្ឆេទ ។ ចំណែកភិក្ខុខ្ញុំជាងជារត្តិច្ឆេទផង ជាវត្តភេទផង ។

បារិវាសិកភិក្ខុ ២ រូប មានវស្សាប៉ុនគ្នា មួយរូបដេកមុន មួយរូបដឹងប្រាកដ ដេកខាងក្រោយ, រាត្រីរបស់ភិក្ខុដែលដេកក្រោយ រមែងជាប់ និង ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដង្ហែរព្រោះវត្តភេទដល់លោកផង ។ សម្រាប់ភិក្ខុដេកមុន ត្រឹមតែជារត្តិច្ឆេទ មិន ជាវត្តភេទ ។ បើសូម្បីភិក្ខុដេក ពេលក្រោយក៏មិនដឹង មិនមានវត្តភេទជាមួយគ្នាទាំង ២ ផ្នែក, តែគង់ជារត្តិច្ឆេទ ។ បើសូម្បីទាំង ២ ចំណែកដេក មិនមុន មិនក្រោយគ្នា ។ ជារត្តិច្ឆេទប៉ុណ្ណោះ មិនជាវត្តភេទទាំង ២ ផ្នែក ។

ក៏បើបារិវាសិកភិក្ខុ ២ រូបគប្បីនៅជាមួយគ្នា ។ លោកគប្បីដឹង អដ្ឋាចារ្យរបស់គ្នានិងគ្នា គប្បីជាអ្នកមិនគោរព ឬមានសេចក្តីក្តៅ

ក្រហាយ ហើយត្រូវអាបត្តិដែលអាក្រក់ជាង ឬសឹកចេញ ព្រោះហេតុ  
នោះ ការដេករួមគ្នារបស់ពួកលោក ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ហាមដោយ  
ប្រការទាំងពួង ដូច្នោះឯង ។

ពាក្យដ៏សេស គប្បីជ្រាបតាមន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯង ។

និងក្នុងបារិវាសិកវត្តាធិការនេះ ភិក្ខុដែលគួរដល់មូលាយ  
បដិកស្សនាជាដើម គប្បីជ្រាបថា តាំងនៅក្នុងឋានរបស់ភិក្ខុជាបកតត្ត  
របស់បារិវាសិកភិក្ខុជាដើម ។

[៣៣០] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា បារិវាសិកចតុត្ថោ ចេ ភិក្ខុវេ  
បរិវាសំ ធនេយ្យ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បើគណៈសង្ឃមានបារិវាសិ  
កភិក្ខុជាគម្រប់ ៤ ឱ្យបរិវាស នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ការដែលសង្ឃធ្វើបារិវាសិកភិក្ខុឱ្យជាគម្រប់ ៤ ធ្វើកម្មមានឱ្យ  
បរិវាសជាដើម ដល់គ្នានិងគ្នា យកជាការមិនបានដោយពិត ។ ក្នុងកម្ម  
មានឱ្យបរិវាសជាដើម ទាំងនេះប៉ុណ្ណោះ ដែលបារិវាសិកភិក្ខុនេះ ជា  
គណបូរកៈមិនបាន, ក្នុងសង្ឃកម្មដ៏សេស ជាគណបូរកៈបាន និងកាល  
គណៈមិនគ្រប់ គប្បីឱ្យបារិវាសិកភិក្ខុដាក់វត្តហើយ ទើបធ្វើឱ្យជា  
គណបូរកៈដូច្នោះឯង ។

បារិវាសិកវត្តកថា ចប់

### បរិវាសកថា

[៣៣១] ក៏ព្រោះបានស្តាប់វត្តកថានេះ ព្រះឧបាលីថេរៈជាអ្នក  
 ទ្រទ្រង់វិន័យ នៅក្នុងទីពឹងសម្មំ ទើបបានកើតការរំពឹងយ៉ាងនេះថា វត្ត  
 សម្រាប់ភិក្ខុដែលនៅបរិវាស ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បញ្ញត្តិទុកច្រើន, ក្នុង  
 វត្តនេះ ការដាច់រាត្រីរបស់បារិវាសិកភិក្ខុមានប៉ុន្មានហ្ន៎ ?

ទើបព្រះថេរៈចូលគាល់ព្រះមានព្រះភាគ ទូលសួរសេចក្តីនោះ ។  
 សូម្បីព្រះមានព្រះភាគក៏បានទ្រង់ព្យាករណ៍ដល់ព្រះថេរៈ ។

ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះធម្មសង្គាហកចារ្យពោលថា អថ ខោ  
 អាយស្មា ឧបាលី ។ល ។ បារិវាសិកស្ស ភិក្ខុនោ វត្តិច្ឆេនា :  
 គ្រានោះព្រះឧបាលីមានអាយុ ។ល ។ ការដាច់រាត្រីរបស់បារិវាសិកភិក្ខុ  
 មានប៉ុន្មាន ដូច្នោះ ។

ក្នុង៣ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះថា ការនៅរម្មគ្នា បានដល់ ការ  
 នៅជាមួយគ្នា ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុក ដោយន័យមានពាក្យជា  
 ដើមថា “បកតត្ថេន ភិក្ខុនា សន្និ ឯកច្ឆន្ថេ : ក្នុងទីដែលមាន  
 ដំបូលតែមួយ ជាមួយនឹងភិក្ខុជាបកតត្ថ” ក្នុង[៣២៨] ។

ដែលឈ្មោះថា នៅប្រាសចាក បានដល់ ការនៅរបស់ភិក្ខុតែមួយ  
 រូបប៉ុណ្ណោះ ។

ដែលឈ្មោះថា មិនប្រាប់ បានដល់ មិនប្រាប់ភិក្ខុអាក្នក្កៈ ជា

ដើម ។

វត្តិច្ឆេទ រមែងមានដោយហេតុម្យ៉ាង ៗ ក្នុងហេតុ ៣ យ៉ាងនេះ ។

[៣៣២] ពាក្យថា ន សក្កោន្តិ : មិនអាច មានសេចក្តីថា កាលមិនអាចទៅ ប្រាប់ដល់ភិក្ខុទាំងពួងក្នុងទីនោះ ៗ ព្រោះភាពនៃសង្ឃ ធំ ឈ្មោះថា មិនអាចនឹងញ៉ាំងបរិវាសឱ្យបរិសុទ្ធិបាន ។

ក្នុងពីរបទនេះ គឺ បរិវាសំ និក្ខិបាមិ ខ្ញុំព្រះករុណាសូមដាក់នូវ បរិវាស ១, វត្តំ និក្ខិបាមិ ខ្ញុំព្រះករុណាសូមដាក់នូវវត្ត ១ ; សូម្បីជាក់ ដោយបទមួយ ៗ ឈ្មោះថា ជាក់បរិវាស, ជាក់ដោយបទទាំង ២ ឈ្មោះថា ជាក់រៀបរយពិត ។ សូម្បីក្នុងការសមាទាន ក៏មានន័យដូច គ្នា ។ ភិក្ខុដែលសមាទានវត្ត នៅបរិវាសសម្រេចយ៉ាងនោះហើយ កាល នឹងកាន់មានត្ថ មិនមានកិច្ចដែលនឹងត្រូវសមាទានវត្តទៀត ។

ពិតមែន ភិក្ខុអង្គុយគង់ជាអ្នកសមាទានវត្តនុំដំនឹង, ព្រោះហេតុ នោះ សង្ឃគប្បីឱ្យមានត្ថ ៦ រាត្រីដល់លោក, ល្ងមលោកប្រព្រឹត្តមានត្ថ ហើយគប្បីធ្វើអញ្ជូន ។ លោកជាអ្នកមិនមានអាចត្តិ តាំងនៅក្នុងចំណែក នៃអ្នកបរិសុទ្ធិយ៉ាងនោះហើយ នឹងបំពេញត្រៃសិក្ខា ធ្វើទីបំផុតនៃទុក្ខបាន ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បរិវាសកថា ចប់



### បកតត្ថរបស់គ្នានិងគ្នា

[៣៣៤] ពាក្យថា មូលាយ បដិកស្សនារហា ភិក្ខុ  
 សាធិយន្តិ បកតត្ថានំ : ពួកភិក្ខុដែលគួរដល់មូលាយបដិកស្សនា  
 ត្រេកអរនឹង... របស់ភិក្ខុជាបកតត្ថទាំងឡាយ មានសេចក្តីថា រៀរលែង  
 តែភិក្ខុដែលគួរដល់មូលាយបដិកស្សនា ខ្លាំងចេញ បានដល់ ភិក្ខុទាំង  
 ឡាយដ៏សេស ដោយហោចទៅសូម្បីភិក្ខុដែលនៅបរិវាសជាដើម ។

ពិតមែន បណ្តាភិក្ខុ ៥ ពួក គឺ ភិក្ខុដែលនៅបរិវាស ១ ភិក្ខុ  
 ដែលគួរដល់មូលាយបដិកស្សនា ១ ភិក្ខុដែលគួរដល់មានត្ត ១ ភិក្ខុ  
 ដែលប្រព្រឹត្តមានត្ត ១ ភិក្ខុដែលគួរដល់អព្ពាន ១ ទាំងនេះ រៀរភិក្ខុ  
 ដែលខ្លាំងរបស់ខ្លួនចេញ ដ៏សេសទាំងអស់គង់ចាត់ជាភិក្ខុបកតត្ថ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ?

ព្រោះហេតុដែលការអភិវាទជាដើម ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាត  
 តាមលំដាប់ គឺ តាមភិក្ខុចាស់ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបខ្ញុំព្រះករុណា  
 ពោលថា បានដល់ ភិក្ខុទាំងឡាយដ៏សេស ដោយហោចទៅ សូម្បីភិក្ខុ  
 ដែលនៅបរិវាសជាដើម ។ ចំណែកលក្ខណៈ នៃភិក្ខុដែលគួរដល់មូលា  
 យបដិកស្សនាជាដើមទាំងនោះ នឹងមានជាក់ច្បាស់ខាងមុខ ។

ពាក្យដ៏សេសក្នុងអធិការ ពោលអំពីភិក្ខុ ដែលគួរដល់មូលាយ  
 បដិកស្សនា ត្រេកអរអភិវាទជាដើមរបស់ភិក្ខុបកតត្ថនេះ គប្បីជ្រាបតាម

ន័យដែលពោលហើយ ក្នុងវត្តរបស់ភិក្ខុដែលគួរដល់មានត្តជាដើម សូម្បីដទៃក្រៅពីអធិការនេះ នឹងក្នុងវត្តរបស់បារិវាសិកភិក្ខុនុ៎ះឯង ។

[៣៤៣] វិនិច្ឆ័យសូម្បីក្នុងពាក្យថា មូលាយបដិកស្សនាហោត្តត្ថោ ចេ : បើគណៈសង្ឃមានមូលាយបដិកស្សនាហោត្តត្ថោជាគម្រប់ ៤ ជាដើមគប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

សូម្បីភិក្ខុដែលគួរដល់មូលាយបដិកស្សនាទាំងនោះ រមែងជា គណបូរកៈ ក្នុងវិន័យកម្មទាំងនោះមិនបាន ដូចបារិវាសិកភិក្ខុដូច្នោះ ឯង ។ ក្នុងសង្ឃកម្មដ៏សេស ជាគណបូរកៈបាន ។

សេចក្តីបែកគ្នាក្នុងវត្តរបស់មានត្តហារិកភិក្ខុ គឺ មានត្តហារិកភិក្ខុ ត្រូវប្រាប់រាល់ថ្ងៃ ។

[៣៦៥] ភិក្ខុ ៤ រូប ឬច្រើនជាងនោះ ឈ្មោះថា គណៈ ក្នុង ពាក្យថា ខុណេ គុណេ : ក្នុងព្រឹកបកតតភិក្ខុមិនគ្រប់ចំនួន នេះ ក្នុង ព្រឹកត្តិច្ឆេទ ។ ព្រោះហេតុនោះ បើសូម្បីមានត្តហារិកភិក្ខុ នៅជាមួយភិក្ខុ ៣ រូប ជារត្តិច្ឆេទតែម្តង ។

[៣៦៦-៧] ក្នុងការដាក់និងសមាទានមានត្ត វិនិច្ឆ័យដូចដែល ពោលហើយនុ៎ះឯង ។ ពាក្យដ៏សេសគ្រប់ ៗ កន្លែងនីយាយល់ទាំង អស់ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បារិវាសិកក្នុងកវណ្ណនា ចប់

### ១៣. សមុច្ចយក្ខន្ធកថខ្លួន

#### មានតួ ៤ យ៉ាង

វិនិច្ឆ័យក្នុងសមុច្ចយក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៣៧៨] ពាក្យថា ធារត្ថំ មានត្ថំ : មានតួ ៦ រាត្រី នេះ  
មានវិនិច្ឆ័យថា មានតួ ៤ យ៉ាង គឺ អប្បដិច្ឆន្ទមានតួ ១ បដិច្ឆន្ទមានតួ  
១ បក្ខមានតួ ១ សមោធានមានតួ ១ ។

ក្នុងមានតួ ៤ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះអប្បដិច្ឆន្ទមានតួ បានដល់  
មានតួដែលសង្ឃឱ្យភិក្ខុដែលគួរដល់មានតួ ដោយភាពជាអ្នកត្រូវអាបត្តិ  
សុទ្ធបុណ្ណោះ មិនត្រូវឱ្យបរិវាស ដើម្បីអាបត្តិដែលមិនបានបិទបាំងទុក ។

ដែលឈ្មោះបដិច្ឆន្ទមានតួ បានដល់ មានតួដែលសង្ឃឱ្យដល់ភិក្ខុ  
ដែលនៅបរិវាសរួចហើយ ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ។

ដែលឈ្មោះបក្ខមានតួ បានដល់ មានតួកន្លះខែដែលសង្ឃឱ្យដល់  
ភិក្ខុនី ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ឬមិនបានបិទបាំងទុក ។

ដែលឈ្មោះសមោធានមានតួ បានដល់ មានតួដែលសង្ឃរួម គឺ  
ផ្សំគ្នាឱ្យ ។

### អប្បជិច្ឆន្ទមានត្ត

បណ្តាមានត្ត ៤ យ៉ាងនោះ អប្បជិច្ឆន្ទមានត្តនេះ គប្បីជ្រាបថា ជាអប្បជិច្ឆន្ទមានត្ត តាមព្រះបាលីថា ធារត្តំ មាណត្តំ : មានត្ត ៦ រាត្រី ដើម្បីអាបត្តិដែលមិនបិទបាំងទុក ។ កាលនឹងឱ្យអប្បជិច្ឆន្ទមានត្តនោះ បើ ភិក្ខុជាអ្នកត្រូវអាបត្តិតែមួយ គប្បីឱ្យតាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុង អប្បជិច្ឆន្ទមានត្តនោះចុះ ។

បើត្រូវអាបត្តិ ២ ឬ ៣ ឬក្រែលែងជាងនោះ; ពាក្យថា ឯកំ អាបត្តិ : អាបត្តិ ១ ដែលលោកពោលហើយយ៉ាងណា ។ ពាក្យថា ទ្វេ អាបត្តិយោ; តិស្សោ អាបត្តិយោ ក៏គប្បីពោលដូច្នោះ ។ តែ ដែលក្រែលែងជាងនោះ បើសូម្បីមានចំនួនមួយរយ ឬចំនួនមួយពាន់, គប្បីពោលថា សម្ពហុលា : ច្រើន ។

[ ៣៧៨ ] វិធីឱ្យសម្រាប់អាបត្តិទាំងនេះ ដែលសង្ឃគប្បីរួមអាបត្តិ សូម្បីមានវត្តផ្សេង ៗគ្នាឱ្យ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពោលក្នុងការឱ្យបរិវាស ។

កាលមានត្ត ដែលសង្ឃធ្វើកម្មវាចាដោយអំណាចនៃអាបត្តិឱ្យ ហើយយ៉ាងនោះ មានត្តចារិកភិក្ខុគប្បីសមាទានវត្ត តាមន័យដែលពោល ហើយថា មាណត្តំ សមាទិយាមិ, វត្តំ សមាទិយាមិ : ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវមានត្ត, ខ្ញុំព្រះករុណាសូមសមាទាននូវវត្ត, ដូច្នោះ នុ៎ះ

ឯង ត្រង់សីមានៃរោងតែម្តង ក្នុងទីបំផុតនៃកម្មវាចាថា ឯវមេត៌  
 ធារយាមិ : ខ្ញុំព្រះករុណាសូមចាំសេចក្តីនេះទុក ដោយអាការស្ងៀម  
 យ៉ាងនេះ ។

កាលសមាទានហើយ គប្បីប្រាប់ដល់សង្ឃក្នុងសីមានៃរោងនោះ  
 តែម្តង និងកាលប្រាប់ គប្បីប្រាប់យ៉ាងនេះថា “បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន  
 ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិមួយ ឈ្មោះសព្វេតនិកាសុក្ករិស្សដ្ឋិ មិន  
 បានបិទបាំងទុក, ខ្ញុំព្រះករុណានោះ បានសូមហើយនូវមានត្ថ ៦ រាត្រី  
 អំពីសង្ឃ ដើម្បីអាបត្តិមួយ ឈ្មោះសព្វេតនិកាសុក្ករិស្សដ្ឋិ ដែលមិនបិទ  
 បាំងទុក; សង្ឃបានឱ្យហើយនូវមានត្ថ ៦ រាត្រី ដល់ខ្ញុំព្រះករុណានោះ  
 ដើម្បីអាបត្តិមួយ ឈ្មោះសព្វេតនិកាសុក្ករិស្សដ្ឋិ ដែលមិនបានបិទបាំង;  
 បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណានោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវមានត្ថ,  
 បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាសូមប្រាប់វត្ត សូមសង្ឃចាំទុកថា  
 ភិក្ខុនេះ បានប្រាប់វត្ត” ។ ក៏បើនឹងកាន់យកសេចក្តីនេះ ប្រាប់ដោយវាចា  
 យ៉ាងណាមួយ សមគួរដូចគ្នា ។ កាលប្រាប់ហើយ បើមានប្រាថ្នានឹង  
 ដាក់ គប្បីដាក់នៅកណ្តាលសង្ឃ តាមន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯង ។  
 កាលភិក្ខុទាំងឡាយ ចេញចាកសីមានៃរោងចេញទៅ នឹងដាក់ក្នុងសំណាក់  
 ភិក្ខុមួយរូប ក៏គួរ ។ ភិក្ខុដែលចេញចាកសីមានៃរោងទៅហើយ ទើប

ត្រឡប់បានសតិ គប្បីជាក់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដែលទៅ ជាមួយគ្នា ។ បើ  
 ភិក្ខុសូម្បីនោះ ក៏ជៀសចេញទៅ មិនទាន់បានប្រាប់ដល់ភិក្ខុដទៃ,  
 ភិក្ខុណា ដែលនៅក្នុងរោង គប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុនោះឱ្យដឹងហើយជាក់ចុះ  
 នឹងកាលប្រាប់ គប្បីពោលថា វេទិយតីតិ មំ អាយស្នា ធារេតុ ៖  
 សូមលោកមានអាយុចាំឱ្យព្រះករុណាទុកថា ប្រាប់ឱ្យដឹង ដូច្នោះ ក្នុង  
 អវសាន ។

កាលនឹងប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ២ រូប គប្បីពោលថា អាយស្នន្តា  
 ធារេន្តុ ។ កាលនឹងប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ៣ រូប គប្បីពោលថា អាយស្នន្តោ  
 ធារេន្តុ ។ ចាប់ផ្តើមតាំងពីវេលាដែលជាក់ហើយទៅ គង់តាំងនៅក្នុងឋាន  
 ជាបកតត្ត ។

បើវត្តមានភិក្ខុតិច, ភិក្ខុជាសភាគគ្នា; មិនត្រូវដាក់វត្ត រាប់រាត្រី  
 ក្នុងខាងក្នុងវត្តនុ៎ះឯង ។ បើមិនអាចធ្វើឱ្យបរិសុទ្ធិ ។ គប្បីដាក់វត្តតាម  
 ន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯង ព្រមដោយភិក្ខុ ៤ រូប ឬ ៥ រូប ចៀស  
 ចេញពីមកធំអង្គុយក្នុងទីកំបាំងដោយគុម្ភឈើ ឬដោយរបង ឱ្យហួស ២  
 លេណ្ឌបាទ អំពីរបងនៃវត្តដែលលោមព័ទ្ធ អំពីទីគួរដល់របងនៃវត្តដែល  
 អត់របង ក្នុងវេលាជិតភ្លឺ ។ គប្បីសមាទានវត្ត ហើយប្រាប់វត្តតាមន័យ  
 ដែលពោលហើយនុ៎ះចុះ ក្នុងពេលមុនអរុណរះ ។

បើភិក្ខុដទៃមកទីនោះ ដោយកិច្ចជាចាំបាច់យ៉ាងណាមួយ ; បើ មានត្ថូបារិកភិក្ខុនោះ ឃើញភិក្ខុនោះ ឬបានឮសំឡេងរបស់លោក, គួរ ប្រាប់ កាលមិនប្រាប់ ជារត្តិច្ឆេទ និងជារត្តភេទ ។

បើភិក្ខុនោះកន្លងឧបហារៈចូលទៅ ១២ ហត្ថហើយចេញទៅ តែ កាលមានត្ថូបារិកភិក្ខុមិនទាន់ដឹង, មានតែរត្តិច្ឆេទប៉ុណ្ណោះ ចំណែករត្តភេទ មិនមាន ។

ក៏ចាប់តាំងពីកាលដែលបានប្រាប់ហើយទៅ មានភិក្ខុទាំងឡាយ រៀរភិក្ខុទុកមួយរូប ដ៏សេសនឹងចេញទៅ ក្នុងកាលមានកិច្ចចាំបាច់គួរ ត្រាអរុណរះហើយ គប្បីដាក់រត្តក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនោះ ។ បើភិក្ខុស្នម្បី នោះ ចេញទៅមុនអរុណរះ ដោយកិច្ចអ្វីមួយ មានត្ថូបារិកភិក្ខុឃើញភិក្ខុ ណាមុន និងជាភិក្ខុដទៃដែលចេញចាកវត្តទៅក៏ដោយ ជាអាគន្ធកៈក៏ ដោយ គប្បីប្រាប់ហើយដាក់វត្ត ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនោះ ។

ក៏មានត្ថូបារិកភិក្ខុនេះ ប្រាប់ដល់គណៈនិងចាំណាត់សេចក្តីដែល មានភិក្ខុច្រើនរូប, ដោយហេតុនោះ ទោសព្រោះប្រព្រឹត្តក្នុងគណៈមិនគ្រប់ ឬទោសព្រោះនៅប្រាសចាក ទើបមិនមានដល់លោក ។

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា បើមិនឃើញភិក្ខុណាទេ, គប្បីទៅ កាន់វត្ត ហើយដាក់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុមួយរូប ក្នុងបណ្ណាភិក្ខុដែលទៅជា មួយខ្លួន ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមថេរៈពោលថា ឃើញភិក្ខុណាមុន, គប្បី  
ប្រាប់ហើយជាក់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនោះ, នេះជាបរិហាររបស់ភិក្ខុដែលជាក់  
វត្តហើយ ។

[៣៨០] ភិក្ខុនោះគ្រាប្រព្រឹត្តមានតួ ៦ រាត្រីមិនដាច់យ៉ាងនោះ  
ហើយ គប្បីសូមអញ្ជូនក្នុងទីដែលមានភិក្ខុសង្ឃជាគណៈ ២០ រូប ។  
និងភិក្ខុទាំងឡាយដែលនឹងត្រូវធ្វើអញ្ជូន គប្បីធ្វើភិក្ខុនោះ ឱ្យជាភិក្ខុដែល  
គួរដល់អញ្ជូនជាមុន ។

ពិតមែន ភិក្ខុនេះឈ្មោះថា តាំងនៅក្នុងឋានជាបកតត្តភិក្ខុ ព្រោះ  
លោកជាក់វត្តហើយ ។ នឹងធ្វើអញ្ជូនដល់បកតត្តភិក្ខុ រមែងមិនគួរ ។  
ព្រោះដូច្នោះ គប្បីឱ្យភិក្ខុនោះ សមាទានវត្ត ។ ភិក្ខុនោះ រមែងជាភិក្ខុ  
ដែលគួរដល់អញ្ជូន ក្នុងកាលសមាទានវត្តហើយ ។ សូម្បីភិក្ខុនោះ  
គប្បីសមាទានវត្តហើយប្រាប់ ហើយសូមអញ្ជូន ។ កិច្ចដែលនឹងត្រូវ  
សមាទានវត្តទៀត រមែងមិនមានដល់ភិក្ខុដែលមិនបានជាក់វត្ត ។

ពិតមែន ភិក្ខុដែលមិនបានជាក់វត្តនោះ ជាភិក្ខុដែលគួរដល់អញ្ជូន  
ដោយកន្លង ៦ រាត្រីប៉ុណ្ណោះ, ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុនោះ ដែលសង្ឃ  
គប្បីធ្វើអញ្ជូន ។

[៣៨១] អញ្ជូនវិធីក្នុងអប្បដិច្ចនាបត្តិនោះ ព្រះមានព្រះភាគ  
ត្រាស់ទុកក្នុងព្រះបាលីថា ឯវញ្ច បន ភិក្ខុវេ អព្ពេតព្វោ : ម្នាលភិក្ខុ



ទាំងឡាយ សង្ឃត្រូវធ្វើអញ្ជូនកម្មយ៉ាងនេះ ដូច្នោះឯង តែអញ្ជូនវិធីនេះ ព្រះអង្គត្រាស់ដោយអំណាចអាបត្តិតែមួយ ។ ក៏បើជាអាបត្តិ ២-៣ ឬ ច្រើន មានវត្ថុតែមួយ ឬ មានវត្ថុផ្សេងគ្នា, គប្បីធ្វើកម្មវាចាដោយអំណាច អាបត្តិទាំងនោះ អប្បដិច្ចន្ទមានត្ត សង្ឃគប្បីឱ្យដោយប្រការយ៉ាងនេះ ។

### បរិវាសកថា

[៣៨៣] ក៏បដិច្ចន្ទមានត្ត ជារបស់ដែលសង្ឃគួរឱ្យដល់ភិក្ខុដែល នៅបរិវាស ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក រួចហើយ ព្រោះហេតុនោះ ខ្ញុំ ព្រះករុណានឹងពោលបរិវាសកថាមុន ហើយនឹងពោលបដិច្ចន្ទមានត្ត នោះ ។

បរិវាសនឹងមានត្ត ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអាការជាអនេកក្នុង ព្រះបាលី ដោយន័យជាដើមថា “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បើដូច្នោះ សង្ឃ ចូរឱ្យឯកាហប្បវាស(បរិវាស១ថ្ងៃ) ដល់ឧទាយិភិក្ខុ ចំពោះអាបត្តិ១ ឈ្មោះសព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ ដែលបានបិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃចុះ” ។

វិនិច្ឆ័យដែលលោកបានពោលទុក ក្នុងអនាគតស្ថានរបស់បរិវាស នឹងមានត្តនោះ ៗ ដល់សេចក្តីពិស្តារពេកណាស់ ដូចក្នុងបាលីទាំងជា វិនិច្ឆ័យដែលអ្នកណា ៗ មិនអាចកំណត់បានដោយងាយទេ, ព្រោះហេតុ នោះ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងប្រមូលបរិវាស និងមានត្តនោះ សម្តែងក្នុងអធិការ

នេះតែម្តង ។

ក៏ដែលឈ្មោះថា បារិវាសនេះ ដែលប្រាថ្នាក្នុងព្រះបាលីនេះ មាន ៣ យ៉ាង គឺ បដិច្ចនុបរិវាស ១ សុទ្ធនុបរិវាស ១ សមោធានបរិវាស ១ ។ ក្នុង៣ យ៉ាង នោះ បដិច្ចនុបរិវាស គួរឱ្យដើម្បីអាបត្តិតាមដែល បិទបាំងទុកជាមុន ។

ពិតមែន អាបត្តិរបស់ភិក្ខុខ្លះ បិទបាំងមួយថ្ងៃ ដូចអាបត្តិរបស់ព្រះ ឧទាយីថេរៈនេះ, អាបត្តិរបស់ភិក្ខុខ្លះបិទបាំង ២ ថ្ងៃជាដើម ដូចអាបត្តិ របស់ព្រះឧទាយីថេរៈនុំឯង ដែលមកហើយខាងដើម, អាបត្តិរបស់ភិក្ខុ ខ្លះ មានតែមួយដូចអាបត្តិនេះ, អាបត្តិរបស់ភិក្ខុខ្លះមាន ២-៣ ឬច្រើន ជាងនោះ ដូចដែលមកហើយខាងដើម ។ ព្រោះហេតុនោះ កាលសង្ឃ ឱ្យបដិច្ចនុបរិវាស គួរជ្រាបសេចក្តីនៃអាបត្តិដែលបិទបាំងជាដំបូង ។

**អាការបិទបាំងអាបត្តិ**

ក៏ដែលឈ្មោះថា អាបត្តិនេះ រមែងឈ្មោះថា បិទបាំងដោយ អាការ ១០ យ៉ាង ។

ក្នុងការបិទបាំងអាបត្តិនោះ ដូច្នោះ ៖

ជាអាបត្តិ១, សម្គាល់ថា ជាអាបត្តិ១, ជាបកតត្ត១, សម្គាល់ថា ជាបកតត្ត១, មិនមានអន្តរាយ១, សម្គាល់ថា មិនមានអន្តរាយ១, អាច ១, សម្គាល់ថា អាច១, ប្រាថ្នានឹងបិទបាំង១, ក៏បិទបាំងទុក១ ។

ក្នុងពាក្យទាំងនេះ ពាក្យថា ជាអាបត្តិ១, សម្គាល់ថា ជាអាបត្តិ១, មានអធិប្បាយថា ភិក្ខុត្រូវអាបត្តិណា សម្គាល់ថា ជាអាបត្តិនោះពិត ។  
 និងសូម្បីភិក្ខុនោះ ក៏មានការសម្គាល់ក្នុងអាបត្តិនោះថា ជាអាបត្តិដូចគ្នា ។ កាលភិក្ខុដឹងយ៉ាងនេះ ក៏បិទបាំងទុក ជាការបិទបាំង, តែបើភិក្ខុនេះ សម្គាល់ក្នុងអាបត្តិនោះថា ជាអនាបត្តិ មិនជាការបិទបាំង ។

ចំណែកអនាបត្តិ ដែលភិក្ខុបិទបាំង ដោយសម្គាល់ថា ជាអាបត្តិក្តី សម្គាល់ថា ជាអនាបត្តិក្តី មិនជាការបិទបាំងឡើយ ។

ភិក្ខុបិទបាំងលហុកាបត្តិ ដោយសម្គាល់ថា ជាគុកាបត្តិក្តី បិទបាំងគុកាបត្តិ ដោយសម្គាល់ថា ជាលហុកាបត្តិក្តី; មួយទៀត លោកនៅក្នុងពួកអលជី អាបត្តិ មិនជាការបិទបាំង ។

ភិក្ខុសម្គាល់គុកាបត្តិថា ជាលហុកាបត្តិ និងសម្តែង, អាបត្តិនោះ មិនជាការសម្តែង, មិនជាការបិទបាំង ។

ស្គាល់គុកាបត្តិថា ជាគុកាបត្តិ ហើយបិទបាំងទុក ជាការបិទបាំង ។ មិនស្គាល់ថា ជាអាបត្តិធ្ងន់ អាបត្តិស្រាល គិតថា “យើងបិទបាំងអាបត្តិ” ហើយបិទបាំងទុក ជាការបិទបាំងពិត ។

ភិក្ខុមិនត្រូវសង្ឃ្យវេជ្ជខុក្ខេបនីយកម្ម ៣ យ៉ាង ឈ្មោះថា ភិក្ខុបកតត្ត ។

បើលោកជាអ្នកមានការសម្គាល់ថា “ខ្លួនជាភិក្ខុបកតត្ត” ហើយបិទ

បាំងទុក ជាការបិទបាំងទុកពិត, បើលោកសម្គាល់ថា “ខ្លួនមិនមែនជាភិក្ខុ  
បកតត្ត” ដោយ យល់ថា “សង្ឃធ្វើកម្មដល់យើង” នឹងបិទបាំងទុក មិន  
ជាការបិទបាំងទេ ។

អាបត្តិសូម្បីដែលភិក្ខុមិនមែនភិក្ខុបកតត្ត ដែលមានសេចក្តី  
សម្គាល់ខ្លួនថា “ជាភិក្ខុបកតត្ត” ឬសម្គាល់ខ្លួនថា “មិនមែនភិក្ខុបកតត្ត”  
បិទបាំងហើយ មិនឈ្មោះថា បិទបាំងពិត ។

ពិតមែន ពាក្យនេះ សូម្បីព្រះមានព្រះភាគក៏បានត្រាស់ទុក ដូច្នោះ  
ថា ៖

“ឧបសម្បន្នមិនមែនភិក្ខុនី ត្រូវគរុកបត្តិជាអវសេសាបត្តិ,  
ហើយបិទបាំងទុក អាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ, តែមិនត្រូវ  
ទោស ប្រស្នានេះ ពួកលោកអ្នកឃ្លាសវៃ បានគិតមក  
ហើយ” ។<sup>១</sup>

ពិតមែន បញ្ញានេះ លោកពោលដោយភិក្ខុដែលត្រូវសង្ឃលើក  
វត្ត ។

ពាក្យថា អន្តរាយិកោ : ជាអ្នកមិនមានអន្តរាយ មានសេចក្តី  
ថា ក្នុងអន្តរាយ ១០ យ៉ាង អន្តរាយសូម្បីមួយ មិនមានដល់ភិក្ខុណា,

---

១. វិន. បរិ. សេទមោចនគថា. ១៣. ៤២១/៤១៥ ។

បើភិក្ខុនោះ ជាអ្នកមានការសម្គាល់ថា មិនមានអន្តរាយទេ ហើយបិទ  
បាំងទុក, អាបត្តិនោះ ជាការបិទបាំង ។

បើសូម្បីលោកជាអ្នកមានការសម្គាល់ថា មានអន្តរាយ ព្រោះ  
អមនុស្ស និងសត្វកាច ក្នុងវេលាយប់ ព្រោះជាអ្នកមានជាតិទៃអ្នកខ្លាច  
ទើបបិទបាំងទុក អាបត្តិនោះ មិនជាការបិទបាំងទេ ។

ក៏កាលភិក្ខុណា នៅក្នុងវិហារជិតភ្នំ គរុកាបត្តិរបស់ភិក្ខុនោះ ត្រូវ  
ឆ្លងញែកភ្នំ ឬព្រៃ ឬទន្លេទៅប្រាប់ ។ ភ័យមានសត្វកាច និងអមនុស្សជា  
ដើម មានក្នុងចន្លោះមក, ពស់ទាំងឡាយ រមែងដេកក្នុងមក ទន្លេក៏ជោ  
រជន់ពេញដោយទឹកជំនន់, និងកាលអន្តរាយនោះ មានប្រាកដពិត ៗ  
លោកមានការសម្គាល់ថា មានអន្តរាយ ទើបបិទបាំងទុក, អាបត្តិនោះ  
មិនជាការបិទបាំងទេ ។

មួយទៀត កាលភិក្ខុមានអន្តរាយ បិទបាំងទុកដោយសម្គាល់ថា  
មិនមានអន្តរាយ អាបត្តិនោះ ក៏មិនជាការបិទបាំងដូចគ្នា ។

ពាក្យថា បហុ : អាច មានសេចក្តីថា ភិក្ខុណា អាចទៅកាន់  
សំណាក់ភិក្ខុ និងដើម្បីប្រាប់បាន, បើលោកជាអ្នកមានការសម្គាល់ថា  
ខ្លួនអាច ហើយបិទបាំងទុក, អាបត្តិនោះ ជាការបិទបាំងពិត ។ បើមាត់  
របស់លោកមានបូសតូច ៗ, ឬខ្យល់សៀតចង្ហា, ឬឈឺធ្មេញ, ឬបាន

ភិក្ខុតិច ; ដោយហេតុត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ នឹងចាត់ថា មិនអាចប្រាប់ មិនអាចទៅ មិនបានទេ ។ ក៏ប៉ុន្តែថា លោកមានការសម្គាល់ថា យើងមិនអាច ភិក្ខុនេះ ជាអ្នកអាច តែឈ្មោះថា អ្នកមានការសម្គាល់ថា ខ្លួនមិនអាច ។ អាបត្តិសូម្បីដែលភិក្ខុនេះ បិទបាំងទុក ចាត់ថា មិនបានបិទបាំង ។

មួយទៀត អាបត្តិដែលភិក្ខុមិនអាច គឺ មិនអាចនឹងប្រាប់ ឬនឹងទៅ ទោះជាមានការសម្គាល់ថា ខ្លួនអាចក៏ដោយ មានការសម្គាល់ថា ខ្លួនមិនអាចក៏ដោយ បិទបាំងទុក មិនជាការបិទបាំងទេ ។

ពាក្យថា ជាអ្នកប្រាថ្នានឹងបិទបាំង ក៏បិទបាំងទុក នេះងាយយល់ទាំងអស់ ។

តែបើភិក្ខុជាក់ចុះថា យើងនឹងបិទបាំង ក្នុងបុរេភត្ត ឬ បច្ចាភត្ត ឬ ក្នុងយាមទាំងឡាយ មានបឋមយាមជាដើម មានចិត្តចុះកាន់លដ្ឋធម៌ បានប្រាប់មុនពេលអរុណរះនុះឯង; ភិក្ខុនេះ ឈ្មោះថា អ្នកប្រាថ្នានឹងបិទបាំង តែមិនបានបិទបាំង ។

តែកាលភិក្ខុណា នៅក្នុងស្ថានមិនមានភិក្ខុ ត្រូវអាបត្តិហើយ រងចាំការមកនៃភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា ឬទៅកាន់សំណាក់របស់ភិក្ខុ ដែលជាសភាគគ្នាកន្លងទៅកន្លះខែក្តី មួយខែក្តី; ភិក្ខុនេះ ឈ្មោះថា បិទបាំងទុក

ទាំងដែលមិនប្រាថ្នានឹងបិទ, សូម្បីអាបត្តិនេះ ក៏មិនឈ្មោះថា បិទបាំង ។

ចំណែកភិក្ខុណាគ្រាន់តែត្រូវហើយភ្លាម ប្រញាប់ជៀសទៅកាន់ សំណាក់ភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់ហើយ ដូចបុរសជាន់ ភ្លើងដូច្នោះ ; ភិក្ខុនេះ ឈ្មោះថា អ្នកមិនប្រាថ្នានឹងបិទបាំង ទាំងមិនបិទ បាំង ។

តែបើសូម្បីឃើញភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នាហើយ ក៏មិនប្រាប់ព្រោះ អៀនខ្មាសថា “អ្នកនេះ ជាឧបជ្ឈាយ័រសំយេង ឬថា ភិក្ខុនេះ ជា អាចារ្យរសំយេង” ។ អាបត្តិជាការបិទបាំងពិត ។

ពិតមែន ភាពជាឧបជ្ឈាយ័រដើម មិនជាប្រមាណក្នុងការប្រាប់ អាបត្តិនេះ, ការដែលភិក្ខុមិនមែនជាអ្នកមានវេរា និងជាសភាគគ្នាប៉ុណ្ណោះ ជាប្រមាណព្រោះហេតុនោះ គួរប្រាប់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដែលមិនមែនជាអ្នក មានពៀរវេរា និងជាសភាគគ្នា ។

ចំណែកភិក្ខុណា ជាវិសភាគគ្នា ជាអ្នកប្រាថ្នានឹងស្តាប់ហើយផ្ទាញ់ ផ្ទាល់, មិនគួរប្រាប់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុបែបនោះ សូម្បីជាឧបជ្ឈាយ័រ ។

បណ្តាកាលទាំងនោះ ភិក្ខុជាអ្នកត្រូវអាបត្តិក្នុងបុរេភត្តក្តី បច្ចុប្បន្ន ក្តី ពេលថ្ងៃក្តី ពេលយប់ក្តី គួរប្រាប់តាំងពីមុនអរុណរះ ។ កាល អរុណរះហើយ អាបត្តិនោះ ជាការបិទបាំងពិត ។ ទាំងត្រូវទុកដី ព្រោះ

ការបិទបាំងជាបច្ច័យ ។ នឹងធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ ដែលត្រូវសន្សំទិសេស ប្រភេទតែមួយដូចគ្នា មិនគួរ ។

បើនឹងធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់ អាបត្តិជាការបើកបង្ហាញ, តែភិក្ខុមិនផុតអាបត្តិទុក្ខដ; ព្រោះហេតុនោះ គួរបើកបង្ហាញក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដែលបរិសុទ្ធ ។

ក្នុងករណីពោលថា កាលនឹងបើកបង្ហាញ ចូរពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវអាបត្តិមួយក្នុងសំណាក់របស់លោក”, ឬថា “ខ្ញុំព្រះករុណាប្រាប់អាបត្តិមួយក្នុងសំណាក់របស់លោក”, ឬថា “ខ្ញុំព្រះករុណាផ្ទៀងអាបត្តិមួយ ក្នុងសំណាក់របស់លោក”, ឬថា “លោកចូរជ្រាបនូវខ្ញុំព្រះករុណាជាអ្នកត្រូវអាបត្តិមួយ”, ក៏បាន ។ អាបត្តិមិនជាការបិទបាំង ដោយអាការទាំងពួង ។ តែបើភិក្ខុពោលដោយន័យជាដើមថា “ខ្ញុំព្រះករុណាធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវលហុកាបត្តិ” ដូច្នោះ អាបត្តិនោះ ជាការបិទបាំងទុកពិត ។

អាបត្តិជាការប្រាប់ ដោយអាការទាំង ៣ យ៉ាង គឺ ប្រាប់ចំពោះវត្ថុ, ប្រាប់ចំពោះអាបត្តិ, ប្រាប់ទាំង ២ ។ កាលសង្ឃនឹងឱ្យបដិឆន្ទបរិវាស គប្បីកំណត់ហេតុ ១០ នេះ គប្បីជ្រាបភាពនៃអាបត្តិ ជាការបិទបាំងមុន ដោយប្រការដូច្នោះ ។



### វិធីឱ្យបរិវាស

[៣៨៤] លំដាប់នោះ គប្បីកំណត់ថ្ងៃដែលបិទបាំង និងអាបត្តិ, បើបិទបាំងមួយថ្ងៃឬល្អោះ ; គប្បីឱ្យសូមយ៉ាងនេះថា ៖

អហំ ភន្តេ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ សព្វេតនិកំ សុក្កវិស្សដ្ឋិ  
ឯកាហប្បជិច្ឆន្តំ : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវអាបត្តិ  
១ ឈ្មោះសព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ ហើយគប្បីសូត្រកម្មវាចាឱ្យបរិវាស  
តាមន័យដែលពោលហើយក្នុងបារីនេះនុ៎ះឯង ។

[៣៨៥] បើបិទបាំងទុក ២ ថ្ងៃ ៣ ថ្ងៃជាដើម គប្បីឱ្យសូម  
យ៉ាង នេះថា ៖

ទ្វីហប្បជិច្ឆន្តំ,                    តិហប្បជិច្ឆន្តំ,                    ចតុហប្បជិច្ឆន្តំ,  
បញ្ចាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    ឆាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    សត្តាហប្បជិច្ឆន្តំ,  
អដ្ឋាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    នវាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    ទសាហប្បជិច្ឆន្តំ,  
ឯកាទសាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    ទ្វាទសាហប្បជិច្ឆន្តំ,                    តេរសាហប្បជិច្ឆន្តំ,  
ចុទ្ធសាហប្បជិច្ឆន្តំ ។

គប្បីតែងពាក្យប្រកបតាមចំនួនថ្ងៃ ត្រឹមតែ ១៤ ថ្ងៃ ដោយ  
ប្រការដូច្នោះ ។

[៤១៥] សម្រាប់អាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ១៥ ថ្ងៃ គប្បីតែង

ពាក្យសូត្រប្រកបថា បក្ខបដិច្ចន្តំ ។ តាំងពី ១៥ ថ្ងៃទៅដរាបដល់ថ្ងៃទី ២៨ គប្បីតែងពាក្យសូត្រប្រកបថា អតិរេកបក្ខបដិច្ចន្តំ តាំងពី ២៨ ថ្ងៃឡើងទៅ គប្បីតែងពាក្យសូត្រប្រកបថា មាសប្បដិច្ចន្តំ, អតិរេកមាសប្បដិច្ចន្តំ, ទ្ធិមាសប្បដិច្ចន្តំ, អតិរេកទ្ធិមាសប្បដិច្ចន្តំ, តេមាសប្បដិច្ចន្តំ, អតិរេកតេមាសប្បដិច្ចន្តំ, ចតុមាសប្បដិច្ចន្តំ, អតិរេកចតុមាសប្បដិច្ចន្តំ, បញ្ចមាសប្បដិច្ចន្តំ, អតិរេក- បញ្ចមាសប្បដិច្ចន្តំ ។ ធម្មាស, អតិរេកធម្មាស, សត្តមាស, អតិរេកសត្តមាស, អដ្ឋមាស, អតិរេកអដ្ឋមាស ។ នវមាស, អតិរេកនវមាស, ទសមាស, អតិរេកទសមាស, ឯកាទសមាស, អតិរេកឯកាទសមាសប្បដិច្ចន្តំ ។

កាលពេញមួយឆ្នាំ គប្បីតែងពាក្យសម្រាប់សូត្រប្រកបថា ឯកសំវច្ឆរប្បដិច្ចន្តំ ។

ខាងមុខអំពីនោះ គប្បីតែងពាក្យសម្រាប់សូត្រប្រកបយ៉ាងនេះថា អតិរេកឯកសំវច្ឆរ, ទ្ធិសំវច្ឆរ, អតិរេកទ្ធិសំវច្ឆរ, តិសំវច្ឆរ, អតិរេកតិសំវច្ឆរ, ចតុសំវច្ឆរ, អតិរេកចតុសំវច្ឆរ, បញ្ចសំវច្ឆរ, អតិរេកបញ្ចសំវច្ឆរបដិច្ចន្តំ, ដូច្នោះ ដរាបដល់ថា សដ្ឋិសំវច្ឆរ,

អតិរេកសង្កឹសំវច្ឆរឃ្យដិច្ចនំ ឬសូម្បីច្រើនជាងនោះ ។

[៤៤៣] បើជាអាបត្តិ ២-៣ ឬច្រើនជាងនោះ គប្បីពោលថា ឆ្ងៃ អាបត្តិយោ, តិស្សោ អាបត្តិយោ, ដូចដែលបានពោលទុកក្នុងទី នេះថា ឯកំ អាបត្តិ ដូច្នោះ ។ តែដែលច្រើនជាងនោះ ទោះជាចំនួន មួយរយ ឬមួយពាន់ក៏ដោយ សមគួរពោលថា សម្ពហុលា ។

សូម្បីក្នុងអាបត្តិដែលមានវត្ថុផ្សេងគ្នា គប្បីតែងពាក្យសូត្រប្រកប ដោយអំណាចនៃចំនួនយ៉ាងនេះថា ៖

អហំ ភន្តេ សម្ពហុលា សច្ច្យានិសេសា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ ឯកំ សុក្កវិស្សដ្ឋិ ឯកំ កាយសំសគ្គំ ឯកំ ទុដ្ឋល្លំ វាចំ ឯកំ អត្តកាមបារិចរិយំ ឯកំ សញ្ញវិតំ ឯកាហឃ្យដិច្ចនាយោ : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិសង្ឃទិសេស ជាច្រើន ឈ្មោះ សុក្កវិស្សដ្ឋិ ១ កាយសំសគ្គៈ ១ ទុដ្ឋល្លវាចា ១ អត្តកាមបារិចរិយៈ ១ សញ្ញវិតៈ ១ បិទបាំង ១ ថ្ងៃ ។

ឬដោយអំណាចនៃការបញ្ជាក់វត្ថុយ៉ាងនេះថា ៖

អហំ ភន្តេ សម្ពហុលា សច្ច្យានិសេសា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ នាណវត្តកាយោ ឯកាហឃ្យដិច្ចនាយោ : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំ

ព្រះករុណា ត្រូវហើយនូវអាបត្តិសង្ឃទិសេសជាច្រើន មានវត្តផ្សេងគ្នា បិទបាំង ១ ថ្ងៃ ។

ឬដោយអំណាចនៃការបញ្ជាក់ឈ្មោះយ៉ាងនេះថា ៖

អហំ ភន្តេ សម្ពហុលា សច្ចាទិសេសា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ ឯកាហប្បដិច្ចន្តាយោ ៖ បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិសង្ឃទិសេសជាច្រើន បិទបាំង ១ ថ្ងៃ ។

ក្នុងវត្តនិងឈ្មោះនោះ ឈ្មោះមាន ២ យ៉ាង គឺ ឈ្មោះដែលទូទៅរបស់អាបត្តិដែលមានជាតិស្មើគ្នា ១ ឈ្មោះដែលទូទៅរបស់អាបត្តិទាំងពួង ១ ។

បណ្តាឈ្មោះទាំង ២ យ៉ាងនោះ ពាក្យថា សច្ចាទិសេសោ ជាឈ្មោះដែលទូទៅរបស់អាបត្តិដែលមានជាតិស្មើគ្នា ។

ពាក្យថា អាបត្តិ ជាឈ្មោះដែលទូទៅរបស់អាបត្តិទាំងពួង ។

ព្រោះដូច្នោះ គួរនឹងតែងពាក្យសូធយ ប្រកបដោយអំណាចសូម្បីនៃឈ្មោះ ដែលទូទៅរបស់អាបត្តិទាំងពួងយ៉ាងនេះ សម្ពហុលា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ ឯកាហប្បដិច្ចន្តាយោ ៖ ត្រូវហើយនូវអាបត្តិជាច្រើន បិទបាំង ១ ថ្ងៃ ។

ពិតមែន រឿយកម្មមានបារិវាសជាដើម សូម្បីទាំងពួងនេះ សមគួរនឹង

តែងពាក្យសូត្រប្រកបដោយអំណាចនៃវត្ថុ ដោយអំណាចនៃគោត្រ  
ដោយអំណាចនៃឈ្មោះ និងដោយអំណាចនៃអាបត្តិ ។

ក្នុងវត្ថុនិងគោត្រជាដើមនោះ ពាក្យថា សុក្កវិស្សដ្ឋិ ជាវត្ថុផង  
ជាគោត្រផង ។

ពាក្យថា សច្ចាធិសេសោ ជាឈ្មោះផង ជាអាបត្តិផង ។

ពាក្យថា កាយសំសន្តោ ជាវត្ថុផង ជាគោត្រផង ។

ពាក្យថា សច្ចាធិសេសោ ជាឈ្មោះផង ជាអាបត្តិផង ។

ក្នុងវត្ថុជាដើមនោះ វត្ថុនិងគោត្រ ជាការកាន់យកហើយ ដោយ  
ពាក្យថា សុក្កវិស្សដ្ឋិ និង កាយសំសន្តោ ជាដើមខ្លះ ដោយពាក្យថា  
នាណវត្ថុកាយោ ខ្លះ ។

ឈ្មោះ និងអាបត្តិ ជាការកាន់យកហើយ ដោយពាក្យថា  
សច្ចាធិសេសោ ខ្លះ ដោយពាក្យថា អាបត្តិយោ ខ្លះ ។

និងក្នុងបាលីនេះ ទាំងឈ្មោះ ទាំងវត្ថុនិងគោត្រ ជាការកាន់យក  
ហើយពិត ដោយពាក្យថា ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ សព្វេតនិកំ  
សុក្កវិស្សដ្ឋិ ។

ដូចក្នុងបាលីនេះ លោកពោលថា អយំ ឧទាយិ ភិក្ខុ យ៉ាង

ណា, ភិក្ខុណា ។ ជាអ្នកត្រូវ, គប្បីកាន់យកឈ្មោះរបស់ភិក្ខុនោះ ។ ធ្វើ  
កម្មវាចាថា អយំ ឥត្តន្តមោ ភិក្ខុ ដូច្នោះ ។

ក្នុងវេលាចប់កម្មវាចា ភិក្ខុនោះ គប្បីសមាទានវត្តក្នុងសីមាវៃរោង  
តែម្តង តាមន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯងថា បរិវាសំ សមាទិយាមិ  
វត្តំ សមាទិយាមិ : ខ្ញុំព្រះករុណាសូមសមាទាននូវបរិវាស សូម  
សមាទាននូវវត្ត កាលសមាទានហើយ គប្បីប្រាប់នៅកណ្តាលសង្ឃ ក្នុង  
សីមាវៃរោងនោះឯង ក៏ឯកាលនឹងប្រាប់ គប្បីប្រាប់យ៉ាងនេះថា ៖

អហំ ភន្ត ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ សព្វេតនិកំ សុក្កវិស្សដ្ឋិ  
ឯកាហប្បជិច្ឆន្តំ, សោហំ សច្យំ ឯកិស្សា អាបត្តិយា សព្វេត-  
និកាយ សុក្កវិស្សដ្ឋិយា ឯកាហប្បជិច្ឆន្តាយ ឯកាហប្បរិវាសំ  
យាចី ។ តស្ស មេ សច្យោ ឯកិស្សា អាបត្តិយា សព្វេតនិកាយ  
សុក្កវិស្សដ្ឋិយា ឯកាហប្បជិច្ឆន្តាយ ឯកាហប្បរិវាសំ អនាសិ ។  
សោហំ បរិវាសាមិ, វេទិយាមហំ ភន្ត, វេទិយតីតិ មំ សច្យោ

ធារេតុ : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា ត្រូវហើយនូវអាបត្តិ  
១ ឈ្មោះសព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ បិទបាំង ១ ថ្ងៃ, ខ្ញុំព្រះករុណានោះ  
សូមហើយនូវឯកាហប្បរិវាសអំពីសង្ឃ ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ

សព្វេតនិកសុក្កវិស្សជ្ជិ ដែលបិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃ, សង្ឃបានឱ្យហើយនូវ  
 ឯកហឃ្សវិវាស ដល់ខ្ញុំព្រះករុណានោះ ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ  
 សព្វេតនិកសុក្កវិស្សជ្ជិ បិទបាំង ១ ថ្ងៃ, (ឥឡូវនេះ) ខ្ញុំព្រះករុណា  
 នោះ ប្រព្រឹត្តបរិវាស, បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា សូម  
 ប្រាប់វត្ត សូមព្រះសង្ឃហាំទុកនូវខ្ញុំថា ភិក្ខុនេះ បានប្រាប់វត្ត ។

ក៏ជាការសមគួរពិតដែលនឹងកាន់យកសេចក្តីនេះ ប្រាប់ដោយ  
 ភាសាយ៉ាងណាមួយ ។ កាលប្រាប់ហើយ បើប្រាថ្នានឹងដាក់ គប្បីដាក់  
 ក្នុងកណ្តាលជំនុំសង្ឃ តាមន័យដែលពោលហើយនុះចុះ ។ កាលភិក្ខុ  
 ទាំងឡាយ ចេញពីរោងទៅហើយ នឹងដាក់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុសូម្បីមួយរូប  
 ក៏គួរ ។

លោកចេញពីរោងទៅហើយ ទើបត្រឡប់បានសតិ គប្បីដាក់ក្នុង  
 សំណាក់ភិក្ខុដែលទៅជាមួយគ្នា បើភិក្ខុសូម្បីនោះ ក៏ជៀសចេញទៅ ខ្លួន  
 មិនទាន់បានប្រាប់វត្តដល់ភិក្ខុដទៃណា ដែលនៅក្នុងរោង, គប្បីប្រាប់ដល់  
 ភិក្ខុនោះហើយដាក់វត្ត និងកាលប្រាប់ គប្បីពោលក្នុងទីបំផុតថា  
 វេធិយតីតិ មំ អាយស្នា ធារេតុ កាលប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ២ រូប គប្បី  
 ពោលថា អាយស្នន្តា ធារេតុ កាលប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ៣ រូប ឬច្រើនជាង  
 គប្បីពោលថា អាយស្នន្តោ ធារេតុ ឬថា សឡោ ធារេតុ : ចាប់ផ្តើម

ពីវេលាដែលដាក់ហើយទៅ លោកវេមងតាំងនៅក្នុងឋានៈជាបកតត្ត ។

ប្រសិនបើវត្តមានភិក្ខុតិច; ភិក្ខុទាំងឡាយជាសភាគគ្នា ក៏មាន មិន ត្រូវដាក់វត្តគប្បីធ្វើការកំណត់រាប់រាត្រី ក្នុងវត្តនោះឯង ។

ប្រសិនបើមិនអាចឱ្យបរិសុទ្ធិបាន ។ គប្បីដាក់វត្តតាមន័យដែល ពោលហើយនុ៎ះឯង ក្នុងវេលាជិតភ្លឺព្រមដោយភិក្ខុមួយរូបក្នុងឧបចារៈ សីមាចេញទៅ គេចេញអំពីមកធំ អង្គុយក្នុងទីកំបាំងតាមន័យដែល ពោលហើយ ក្នុងវណ្ណនានៃមានត្តនោះឯង សមាទានវត្តតាមន័យដែល ពោលហើយ ប្រាប់បរិវាសដល់ភិក្ខុនោះ ក្នុងពេលមុនអរុណារះតែម្តង កាលប្រាប់ បើភិក្ខុនោះខ្ចីជាង គប្បីពោលថា អាវុសោ បើភិក្ខុចាស់ ជាង គប្បីពោលថា ភន្តេ ។

បើភិក្ខុដទៃមកកាន់ទីនោះ ដោយកិច្ចចាំបាច់យ៉ាងណាមួយ ឯបារិវាសិកភិក្ខុនេះ ក៏ឃើញលោក ឬបានឮសំឡេងរបស់លោកគួរប្រាប់, កាលមិនប្រាប់ ជាវត្តិច្ឆេទ និងជាវត្តភេទ បើលោកកន្លងឧបចារៈសីមា ចូលទៅ ១២ ហត្ថហើយចេញទៅ តែកាលបារិវាសិកភិក្ខុមិនទាន់ដឹង មានតែវត្តិច្ឆេទ ចំណែកវត្តភេទមិនមាន កាលអរុណារះហើយគប្បីដាក់ វត្ត ។

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា បើភិក្ខុដែលទៅជាមួយគ្នានោះ



ជៀសចេញទៅ ដោយកិច្ចចាំបាច់យ៉ាងណាមួយ, ខ្លួនជួបភិក្ខុដទៃរូបណា មុនភិក្ខុទាំងអស់គប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុនោះឯង ហើយដាក់វត្ថុ, បើមិន ជួបអ្នកណា គប្បីទៅកាន់វត្ថុហើយដាក់វត្ថុក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដែលទៅជា មួយខ្លួន ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមត្តេរៈ ពោលថា ជួបភិក្ខុណាមុន, គប្បី ប្រាប់ដល់ភិក្ខុនោះ ហើយដាក់ នេះជាបរិហារសម្រាប់ភិក្ខុដែលដាក់វត្ថុ ហើយ ។

អាបត្តិដែលបានបិទបាំងទុក អស់ថ្ងៃប៉ុនណា ដើម្បីត្រូវការនឹង បន្ទាបនឹងសេចក្តីរង្វៀស គប្បីនៅបរិវាសអស់ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ ឬច្រើនជាង នោះហើយ ចូលទៅរកសង្ឃសមាទានវត្តហើយ គប្បីសូមមានត្ត ដោយ ប្រការដូច្នោះ ។

ពិតមែន ភិក្ខុនេះចាត់ជាអ្នកគួរដល់មានត្ត បន្ទាប់ពីកាលលោក សមាទានវត្តហើយប៉ុណ្ណោះ ព្រោះលោកជាអ្នកដាក់វត្ថុ នៅបរិវាស ។ តែកិច្ចដែលនឹងត្រូវសមាទានវត្តទៀត រមែងមិនមានដល់ភិក្ខុដែលមិនបាន ដាក់វត្ថុ, ពិតមែន លោកជាអ្នកគួរដល់មានត្ត ដោយកន្លងថ្ងៃដែលបិទ បាំងទុកពិត, ព្រោះហេតុនោះ សង្ឃគួរឱ្យមានត្ត ដល់លោកតែម្តង ។

### វិធីឱ្យមានត្ថ

[៤៥៣] នេះឈ្មោះថា បដិច្ចន្ទមានត្ថ ។ កាលនឹងឱ្យ  
 បដិច្ចន្ទមានត្ថនោះ បើមានអាបត្តិមួយ, គប្បីឱ្យតាមន័យដែលពោលទុក  
 ក្នុងបាលីនុ៎ះចុះ បើមាន ២ ឬ ៣ គប្បីកំណត់អាបត្តិ និងថ្ងៃ ហើយ  
 តែងពាក្យសូធយ ប្រកបតាមន័យដែលពោលទុកក្នុងបារិវាសនុ៎ះថា សោហំ  
 បរិវុត្តបរិវាសោ សច្ចំ ទ្ធិន្នំ<sup>១</sup> តិស្សន្នំ<sup>២</sup> អាបត្តិនំ ឯកាហប្បដិច្ចន្នំ  
 ធារត្តំ មានត្តំ យាចាមិ : (ឥឡូវនេះ) ខ្ញុំព្រះករុណានោះ បាន  
 ប្រព្រឹត្តបរិវាសគ្រប់គ្រាន់ហើយ, មកសូមមានត្ថ ៦ រាត្រី ចំពោះអាបត្តិ  
 ២ ចំពោះអាបត្តិ ៣ បិទបាំងមួយថ្ងៃ ។

សូម្បីប្រមូលអាបត្តិដែលមិនបិទបាំង និងអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក  
 ឱ្យ ក៏គួរ ។

យ៉ាងណា ? ភិក្ខុនៅបរិវាស ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងសម្រេច  
 ហើយ គប្បីសូមមានត្ថ ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំង និងអាបត្តិដែលមិន  
 បានបិទបាំង រួមគ្នាថា អហំ ភន្តេ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ សព្វេតនិកំ  
 សុក្កវិស្សដ្ឋិ ឯកាហប្បដិច្ចន្នំ សោហំ សច្ចំ ឯកិស្សា អាបត្តិយា  
 សព្វេតនិកាយ សុក្កវិស្សដ្ឋិយា ឯកាហប្បដិច្ចន្នាយ ឯកាហបរិវាសំ

---

១. សម្រាប់អាបត្តិ ២ ។ ២. សម្រាប់អាបត្តិ ៣ ។

យាថី; តស្ស មេ សឡោ ឯកិស្សា អាបត្តិយា សព្វេតនិកាយ  
 សុក្កវិស្សដ្ឋិយា ឯកាហប្ប ដិច្ចនាយ ឯកាហបរិវាសំ អនាសិ,  
 សោហំ បរិវត្តបរិវាសោ; អហំ ភន្តេ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ  
 សព្វេតនិកំ សុក្កវិស្សដ្ឋិ អប្បដិច្ចនំ, សោហំ ភន្តេ សឡំ តាសំ  
 អាបត្តិនំ សព្វេតនិកានំ សុក្កវិស្សដ្ឋិនំ បដិច្ចនាយ ច  
 អប្បដិច្ចនាយ ច ធារត្តំមានត្តំ យាថាមិ ។

បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិ ១  
 ឈ្មោះសព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ បិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃ, ខ្ញុំព្រះករុណានោះ  
 បានមកសូមនូវឯកាហប្បរិវាសអំពីសង្ឃ ចំពោះអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ  
 សព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ បិទបាំង ១ ថ្ងៃ, សង្ឃក៏បានឱ្យហើយនូវ  
 ឯកាហប្បរិវាស ដល់ខ្ញុំព្រះករុណានោះ ចំពោះអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ  
 សព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ ដែលបិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃហើយ, (ឥឡូវនេះ)  
 ខ្ញុំព្រះករុណានោះ បានប្រព្រឹត្តបរិវាសគ្រប់គ្រាន់ហើយ ។ បពិត្រព្រះ  
 សង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ  
 សព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ មិនបានបិទបាំងទេ, បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំ  
 ព្រះករុណានោះ សូមនូវមានត្ត ៦ រាត្រីនឹងសង្ឃ ពោះអាបត្តិឈ្មោះ  
 សព្វេតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិទាំងឡាយនោះ ដែលបានបិទបាំងផង ដែលមិន  
 បានបិទបាំងផង ។

លំដាប់នោះ សង្ឃគប្បីតែងកម្មវាចាឱ្យសមគួរដល់ពាក្យសូមនោះ ឱ្យមានតួដល់មានតួរហភិក្ខុនោះ ។

បើអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ២ ដែលមិនបានបិទបាំងតែមួយ ; គប្បីពោលថា បដិច្ចន្ទានព្ន អប្បដិច្ចន្ទាយ ច ។

បើអាបត្តិដែលបិទបាំងទុកតែមួយ ដែលមិនបានបិទបាំង ២ គប្បី ពោលថា បដិច្ចន្ទាយ ច អប្បដិច្ចន្ទានព្ន ។

បើអាបត្តិដែលបិទបាំងទុកក៏មាន ២ ដែលមិនបានបិទបាំងទុក ក៏ មាន ២ គប្បីពោលថា បដិច្ចន្ទានព្ន អប្បដិច្ចន្ទានព្ន ។

សង្ឃគប្បីតែងកម្មវាចាដ៏សមគួរ ឱ្យមានតួក្នុងអាបត្តិដែលបិទបាំង និងមិនបានបិទបាំងទាំងពួង ។ និងគប្បីតែងកម្មវាចាដ៏សមគួរដល់ មានតួនោះ និងធ្វើអញ្ជានដល់ភិក្ខុដែលប្រព្រឹត្តមានតួហើយ ។

តែអញ្ជានក្នុងបាលីនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាចនៃ អាបត្តិតែមួយ ។

មានតួណា ដែលសង្ឃតែងឱ្យក្នុងទីបំផុតនៃបរិវាស ដើម្បីអាបត្តិ ដែលបិទបាំងទុកនិងបដិច្ចន្ទមានតួ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ក្នុងបាលីនេះ ដោយកម្មវាចាសម្រាប់ជាគំរូមួយប៉ុណ្ណោះ គឺដោយអំណាចអាបត្តិតែមួយ ។

ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពោលបក្ខមានតួ និងសមោធានមានតួ ក្នុងទីបំផុត នៃបរិវាសកថាដ៏សេស ។

### សុទ្ធន្តបរិវាស

[៤៦៦] បរិវាសដ៏សេស ២ យ៉ាង គឺ សុទ្ធន្តបរិវាស ១ សមោធានបរិវាស ១ ។

ក្នុងបរិវាស ២ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះសុទ្ធន្តបរិវាស បានដល់ បរិវាសដែលទ្រង់អនុញ្ញាតក្នុងរឿងនេះថា តេន ខោ បន សមយេន អញ្ញតរោ ភិក្ខុសម្ពហុលា សច្ច្យាទិសេសា អាបត្តិយោ អាបន្នោ ហោតិ ។ សោ<sup>១</sup> អាបត្តិបរិយន្តំ ន ជាតាតិ រត្តិបរិយន្តំ ន ជាតាតិ : សម័យនោះឯង មានភិក្ខុមួយរូប ត្រូវអាបត្តិសង្ឃទិសេស ជាច្រើន ភិក្ខុនោះមិនដឹងកំណត់អាបត្តិ ទាំងមិនដឹងកំណត់រាត្រី ។ ដូច្នោះ ក្នុងទីបំផុតនៃការប្រព្រឹត្តមានត្តិដែលមិនជាធម៌ខាងដើម ។

សុទ្ធន្តបរិវាសនោះ មាន ២ យ៉ាង គឺ ចូឡសុទ្ធន្តៈ ១ មហាសុទ្ធន្តៈ ១ ក៏សុទ្ធន្តបរិវាសនេះទាំង ២ យ៉ាង សង្ឃគប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុ ដែលមិនដឹងនឹងរលឹកមិនបាន ទីកំណត់រាត្រីទាំងអស់ ឬរាត្រីខ្លះ និងអ្នក មានសេចក្តីសង្ស័យក្នុងការកំណត់រាត្រីនោះ ។ តែភិក្ខុនឹងដឹងចំនួនទី បំផុតនៃអាបត្តិថា យើងត្រូវអាបត្តិប៉ុណ្ណោះ ឬ មិនដឹងក៏ដោយ នោះមិន ជាហេតុ មិនជាប្រមាណ ។

---

១. ភូមា. មិនមាន ពាក្យថា សោ នេះ ។

**ចូឡសុទ្ធន្តៈ**

ក្នុងសុទ្ធន្តបរិវាស ២ យ៉ាងនោះ ភិក្ខុណា សូម្បីព្រះវិន័យធរ  
ស្មារថា លោករលឹកដឹងថា លោកជាអ្នកបរិសុទ្ធ រហូតដល់អស់មួយថ្ងៃ  
ឬបក្ខ ឬខែ ឬឆ្នាំ ឯណោះ និងឯណោះឬ ? ដូច្នោះ តាមលំដាប់ តាំងពី  
ឧបសម្បទាមក ឬបញ្ញាសលំដាប់តាំងពីថ្ងៃដែលប្រាប់ទៅក្តី ទើបឆ្លើយ  
ថា “ប្រាបបាន លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាជាអ្នកបរិសុទ្ធរហូត  
ដល់អស់កាលត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ” ។

សុទ្ធន្តបរិវាសដែលសង្ឃឱ្យដល់ភិក្ខុនោះ ហៅថា ចូឡសុទ្ធន្តៈ ។  
ភិក្ខុអ្នកទទួលចូឡសុទ្ធន្តបរិវាសនោះ នៅបរិវាស គប្បីបែងចែកកាល  
ដែលខ្លួនរលឹកដឹងថា “ខ្លួនជាអ្នកបរិសុទ្ធហើយ” គប្បីនៅបរិវាសរហូត  
ដល់អស់១ខែ ឬ ២ ខែដ៏សេស ។

បើកំណត់បានថា “យើងជាអ្នកមិនបរិសុទ្ធត្រឹមតែមួយខែ” បាន  
ទទួលបរិវាសហើយ, កំពុងនៅបរិវាសរលឹកខែដទៃបានទៀត គប្បីនៅ  
បរិវាសរហូតដល់អស់ខែនោះដោយពិត, មិនមានកិច្ចដែលនឹងត្រូវឱ្យ  
បរិវាសទៀត ។

បើកំណត់បានថា យើងជាអ្នកមិនបរិសុទ្ធ ២ ខែ បានទទួល  
បរិវាសហើយ, តែកំពុងនៅបរិវាស ធ្វើសេចក្តីកំណត់ក្នុងចិត្តថា យើង

មិនបរិសុទ្ធត្រឹមតែមួយខែប៉ុណ្ណោះ គប្បីនៅបរិវាសមួយខែប៉ុណ្ណោះ ។  
មិនមានកិច្ចដែលនឹងត្រូវឱ្យបរិវាសទៀត ។ ពិតមែន ធម្មតាសុទ្ធន  
បរិវាសនេះ កើនឡើងក៏បាន ថយចុះក៏បាន ។

នេះជាលក្ខណៈរបស់សុទ្ធបរិវាសនោះ ។

ចំណែកក្នុងការចេញចាកអាបត្តិដទៃ មានលក្ខណៈដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុណាធ្វើវិន័យកម្មថា បិទបាំងទុកសម្រាប់អាបត្តិដែលមិនបាន  
បិទបាំង, អាបត្តិរបស់ភិក្ខុនោះ រមែងចេញ ។ ចំណែកភិក្ខុណា ធ្វើ  
វិន័យកម្មថា មិនបានបិទបាំងសម្រាប់អាបត្តិដែលបិទបាំង, អាបត្តិរបស់  
ភិក្ខុនោះ មិនចេញ ។ ភិក្ខុណាធ្វើវិន័យកម្មថា បិទបាំងទុកយូរ សម្រាប់  
អាបត្តិដែលបិទបាំងទុកមិនយូរ, អាបត្តិរបស់ភិក្ខុសូម្បីនោះ រមែង  
ចេញ ។ ភិក្ខុណាធ្វើវិន័យកម្មថា បិទបាំងទុកមិនយូរ សម្រាប់អាបត្តិ  
ដែលបិទបាំងទុកយូរ ។ អាបត្តិរបស់ភិក្ខុសូម្បីនោះ មិនចេញ ។ ភិក្ខុ  
ណា ត្រូវអាបត្តិមួយធ្វើវិន័យកម្មថាច្រើន អាបត្តិរបស់ភិក្ខុសូម្បីនោះ  
រមែងចេញព្រោះរៀរអាបត្តិមួយចេញហើយ ច្រើនក៏មិនមាន ។ ចំណែក  
ភិក្ខុណាត្រូវអាបត្តិច្រើន តែធ្វើវិន័យកម្មថា យើងត្រូវអាបត្តិតែមួយ,  
អាបត្តិរបស់ភិក្ខុសូម្បីនោះ មិនចេញ ។

**មហាសុទ្ធន្តៈ**

ចំណែកភិក្ខុណា សូម្បីព្រះវិន័យធរស្នូរដោយន័យអនុលោមនឹង  
បដិលោមដូចពោលហើយ មិនដឹង រលឹកមិនបាននូវទីបំផុតនៃរាត្រីប្រជា  
អ្នកមានសេចក្តីសង្ស័យ សុទ្ធបរិវាសដែលសង្ឃឱ្យដល់ភិក្ខុនោះ ហៅ  
ថា មហាសុទ្ធន្តៈ ។ ភិក្ខុទទួលបរិវាសនោះហើយ គប្បីនៅបរិវាសរាប់  
រាត្រីតាំងពីថ្ងៃដែលទទួលដរាបដល់ថ្ងៃឧបសម្បទា ។

មហាសុទ្ធន្តៈនេះ មិនកើនឡើងទេ មានតែបយចុះ ព្រោះដូច្នោះ  
បើកំពុងនៅបរិវាស ធ្វើការតាំងចិត្តកំណត់រាត្រីទុកថា កាលយើងត្រូវ  
អាបត្តិ ជាវេលា ១ ខែ ឬ១ឆ្នាំ; គប្បីនៅបរិវាស ១ខែ ឬ១ឆ្នាំ,  
ចំណែកលក្ខណៈការសូម និងការឱ្យបរិវាសក្នុងមហាសុទ្ធបរិវាសនេះ  
គប្បីជ្រាបតាមន័យដែលមកក្នុងបាលី ( ទំព័រ៤៤ ) ខាងដើមនុំដង ។

ការសមាទានវគ្គ ក្នុងទីបំផុតនៃកម្មវាចា មានគ្គនិងអញ្ញាន មាន  
ន័យដូចពោលហើយនុំដង ។ នេះឈ្មោះថា សុទ្ធបរិវាស ។



### សមោធានបរិវាស

[៤៨៧] ដែលឈ្មោះសមោធានបរិវាស មាន ៣ យ៉ាង គឺ ឪធានសមោធាន ១ អគ្យសមោធាន ១ មិស្សុកសមោធាន ១ ។

#### ១. ឪធានសមោធាន

បណ្តាសមោធានបរិវាស ៣ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះថា ឪធានសមោធាន លោកហៅបរិវាសដែលសង្ឃគប្បីរលាស់ចោល គឺ លប់ថ្ងៃដែលបាននៅបរិវាសហើយចេញ ប្រមូលអាបត្តិដែលត្រូវខាងក្រោយចុះ ក្នុងកំណត់ថ្ងៃពីដើមនៃអាបត្តិដើម ឱ្យដល់ភិក្ខុដែលត្រូវអាបត្តិក្នុងចន្លោះហើយបិទបាំងទុក ។

ឪធានសមោធានបរិវាសនោះ មានមកហើយខាងក្រោយ ក្នុងព្រះបាលីនុ៎ះឯង ដោយពិស្តារ តាំងពីពាក្យនេះថា “ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បើដូច្នោះ សង្ឃចូរឱ្យបញ្ចាហបរិវាស (បរិវាស៥ថ្ងៃ) ដល់ឧទាយភិក្ខុចំពោះអាបត្តិ១ ឈ្មោះថា សព្វេតនិកាសុក្កវិស្សជ្ជីដែលបិទបាំងទុក ៥ថ្ងៃចុះ” ។

ក៏វិនិច្ឆ័យក្នុងឪធានសមោធាននេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុណា ទទួលបរិវាស ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងហើយ កំពុងនៅបរិវាស ឬជាមានត្តរហៈ ឬកំពុងប្រព្រឹត្តមានត្ត ឬជាអញ្ញាទារហៈ

ត្រូវអាបត្តិដទៃហើយបិទបាំងទុក ស្មើនឹងរាត្រីរបស់អាបត្តិដើម ឬ តិចជាងក្តី សង្ឃគប្បីលប់ថ្ងៃដែលនៅបរិវាសហើយ និងថ្ងៃដែលប្រព្រឹត្តមានគ្នាហើយទាំងអស់នោះគឺ ធ្វើឱ្យជាថ្ងៃដែលមិនបានការ ប្រមូលអាបត្តិដែលត្រូវខាងក្រោយចុះក្នុងអាបត្តិដើម ឱ្យបរិវាសដល់ភិក្ខុនោះ ដោយមូលាយបដិកស្សនៈ ។

ភិក្ខុនោះ គប្បីនៅបរិវាស ១ បក្ខម្តងទៀត, បើអាបត្តិដើមបិទបាំងទុក ១ បក្ខ អន្តរាបត្តិបិទបាំងទុកតិចជាងបក្ខ ។ សូម្បីបើអន្តរាបត្តិបិទបាំងទុក ១ បក្ខគប្បីនៅបរិវាស ១ បក្ខដូចគ្នា, ដោយឧបាយនេះ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យដរាបដល់អាបត្តិដើមដែលបិទបាំងទុក ៦០ ឆ្នាំ ។ ពិតមែន ភិក្ខុដែលនៅបរិវាសគ្រប់ ៦០ ឆ្នាំ សូម្បីជាមានត្រហះ ហើយបិទបាំងអន្តរាបត្តិទុក ១ ថ្ងៃ រមែងជាអ្នកគួរនៅបរិវាស ៦០ ឆ្នាំទៀត ។ កាលភិក្ខុទាំងឡាយពោលថា ក៏បើថា អន្តរាបត្តិបិទបាំងទុកច្រើនជាងអាបត្តិដើម គប្បីធ្វើយ៉ាងណាក្នុងអាបត្តិនោះ ?

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា បុគ្គលនេះ ជាអតេកិច្ចៈ, ធម្មតាបុគ្គលដែលជាអតេកិច្ចៈ ក៏គួរឱ្យធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់ហើយលែងចោល ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមត្តេរៈឆ្លើយថា ព្រោះហេតុអ្វី បុគ្គលនេះ ទើបឈ្មោះថា ជាអតេកិច្ចៈ ? ធម្មតាថា សមុច្ចយក្នុងនេះ រមែងដូចជាកាលដែលព្រះពុទ្ធទាំងឡាយទ្រង់នៅមានព្រះជន្ម ។

ដែលឈ្មោះថា អាបត្តិ នឹងបិទបាំងទុកក៏ដោយ មិនបានបិទ  
 បាំងទុកក៏ដោយ បិទបាំងទុកប៉ុនគ្នាក៏ដោយ តិចជាងក៏ដោយ សូម្បីបិទ  
 បាំងទុកច្រើនជាង ក៏ដោយ ; ការដែលព្រះវិន័យធរជាអ្នកអាចប្រកប  
 កម្មវាចានុ៎ះឯង ជាប្រមាណក្នុងការកែខែអាបត្តិនេះ ព្រោះហេតុនោះ អន្ត  
 រាបត្តិណាបិទបាំងទុកច្រើនជាង, គប្បីធ្វើអន្តរាបត្តិនោះ ឱ្យជាអាបត្តិដើម  
 ប្រមូលអាបត្តិក្រៅនេះចូលក្នុងអាបត្តិដើមនោះ ឱ្យបរិវាស ។

នេះឈ្មោះថា ឱ្យបានសមោធាន ។

**២. អគ្បសមោធាន**

ដែលឈ្មោះអគ្បសមោធាន គឺ បណ្តាអាបត្តិទាំងឡាយច្រើន  
 អាបត្តិពួកណា ទោះជាមួយក្តី ពីរក្តី បីក្តី ច្រើនក្តី ដែលបិទបាំងទុកយូរ  
 ជាងអាបត្តិទាំងពួង, សង្ឃប្រមូលដោយតម្លៃនៃអាបត្តិទាំងនោះ ឱ្យ  
 បរិវាសដើម្បីអាបត្តិដ៏សេស ដែលបិទបាំងទុកតិចជាង ដោយអំណាចការ  
 កំណត់រាត្រីនៃអាបត្តិទាំងនោះ នេះហៅថា អគ្បសមោធាន ។

អគ្បសមោធាននោះ បានមកខាងដើមហើយក្នុងបាលី ដោយន័យ  
 ជាដើមថា ក៏សម័យនោះ ភិក្ខុណាមួយ ត្រូវអាបត្តិសង្ឃទិសេសច្រើន,  
 អាបត្តិមួយបិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃ អាបត្តិមួយបិទបាំងទុក ២ ថ្ងៃ ។

សួរថា ក៏អាបត្តិរបស់ភិក្ខុណាមានមួយរយបិទបាំងទុក ១០ ថ្ងៃ

សូម្បីមួយរយទៀត ក៏បិទបាំងទុក ១០ ថ្ងៃ យ៉ាងនេះ ១០ ជង, ទើប ជាអាបត្តិមួយពាន់ បិទបាំងទុក១០០ ថ្ងៃ, ភិក្ខុនោះត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ?

គប្បីប្រមូលអាបត្តិទាំងអស់នៅបារិវាស ១០ ថ្ងៃ ។ សូម្បីទាំង មួយរយថ្ងៃ រមែងជាថ្ងៃដែលភិក្ខុត្រូវនៅបារិវាសពិត ៗ ដោយ១០ ថ្ងៃ ត្រឹមតែមួយជងប៉ុណ្ណោះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពិតមែន សូម្បីពាក្យនេះ ព្រះមានព្រះភាគក៏បានត្រាស់ទុកហើយ ថា “បារិវាសិកភិក្ខុបិទបាំងអាបត្តិអស់មួយរយរាត្រី ត្រូវជាមួយពាន់ អាបត្តិ ហើយចូលបារិវាសនៅ ១០ រាត្រី រួច (ចាកអាបត្តិនោះ) បាន”<sup>១</sup>, បញ្ហានេះ លោកអ្នកឆ្លាតទាំងឡាយ គិតគ្នាហើយ ។

នេះឈ្មោះថា អគ្យសមោធាន ។

### ៣. មិស្សកសមោធាន

ដែលមានឈ្មោះមិស្សកសមោធាន បានដល់ បារិវាសដែលសង្ឃ រួមអាបត្តិផ្សេង ៗ វត្តចូលជាមួយគ្នាឱ្យ ។

ក្នុងមិស្សកសមោធាននោះ មានន័យដូច្នោះ ៖

គប្បីឱ្យភិក្ខុនោះសូម ៣ ជង ថា អហំ ភន្តេ សម្ពហុលា សច្ចាទិសេសា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ ឯកំ សុក្កវិស្សដ្ឋិ ឯកំ

១. វិន. បរិ. ទុតិយភថាសន្តិណិក. ១៣. ៣៥៨/៣៨៨ ។

កាយសំសគ្គំ ឯកំ ទុដ្ឋល្លវាចំ ឯកំ អត្តកាមំ ឯកំ សញ្ញវិភំ  
 ឯកំ កុដិការំ ឯកំ វិហារការំ ឯកំ ទុដ្ឋទោសំ ឯកំ  
 អញ្ញភាគិយំ ឯកំ សច្ចុភេទកំ ឯកំ ភេទានុវត្តកំ ឯកំ ទុព្វចំ  
 ឯកំ កុលទូសកំ, សោហំ ភន្តេ សច្ចំ តាសំ អាបត្តិនំ  
 សមោធានបរិវាសំ យាចាមិ : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា  
 ត្រូវហើយនូវអាបត្តិសង្ឃទិសេសជាច្រើន ឈ្មោះសព្វោតនិកសុក្កវិស្សដ្ឋិ  
 ១ កាយសំសគ្គ: ១ ទុដ្ឋល្លវាចា ១ អត្តកាម: ១ សញ្ញវិភ: ១ កុដិ  
 ការ: ១ វិហារការ: ១ ទុដ្ឋទោស: ១ អញ្ញភាគិយ: ១ សង្ឃភេទក:  
 ១ ភេទានុវត្តក: ១ ទុព្វច: ១ កុលទូសក: ១ បពិត្រព្រះសង្ឃ  
 ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណានោះ សូមនូវសមោធានបរិវាសអំពីសង្ឃ ដើម្បី  
 អាបត្តិទាំងឡាយនោះ ។

ដូច្នោះ ហើយគប្បីឱ្យបរិវាសដោយកម្មវាចាសមគួរដល់ពាក្យសូម  
 នោះ ។

ក៏ក្នុងមិស្សុកសមោធាននេះ សមគួរនឹងតែងកម្មវាចាប្រកបដោយ  
 អំណាចវត្ថុខ្លះ ដោយអំណាចគោត្រខ្លះ ដោយអំណាចឈ្មោះខ្លះ ដោយ  
 អំណាចអាបត្តិខ្លះ តាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងកាលខាងដើមនុ៎ះឯង  
 យ៉ាងនេះថា សច្ចាទិសេសា អាបត្តិយោ អាបត្តិ ឆាធាវត្តកាយោ

: ដូច្នោះក៏បាន ថា សច្ចាធិសេសា អាបត្តិយោ អាបដ្ឋិ ដូច្នោះក៏  
បាន ។

នេះឈ្មោះថា មិស្សកសមោធាន ។

ចំណែកកថា សម្តែងរឿងមានជាដើម គឺ វត្តដែលជាក់ និងមិន  
បានជាក់ ក្នុងទីបំផុតនៃកម្មវាចាឱ្យបរិវាសទាំងពួង គប្បីជ្រាបតាមន័យ  
មុននុ៎ះចុះ ។

បរិវាសកថា ចប់ ។

### បក្ខមានត្ត

ឥឡូវនេះ ដល់ឱកាសនៃពាក្យដែលខ្ញុំព្រះករុណាបានពោលទុកថា  
ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពោលបក្ខមានត្ត និងសមោធានមានត្ត ក្នុងទីបំផុតនៃ  
បរិវាសកថាដ៏សេស ព្រោះដូច្នោះ មានត្ត ២ យ៉ាងនោះ ខ្ញុំព្រះករុណា  
នឹងពោលមានត្តដែលសង្ឃគប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុនី ឈ្មោះថា បក្ខមានត្ត ។

ក៏បក្ខមានត្តនោះ សង្ឃគប្បីឱ្យកន្លះខែប៉ុណ្ណោះ ទាំងអាបត្តិដែល  
បិទ ទាំងអាបត្តិដែលមិនបានបិទ ។ ពិតមែន ពាក្យនេះ ព្រះមានព្រះ  
ភាគបានត្រាស់ទុកថា "គរុជម្មំ អជ្ឈាបន្តាយ ភិក្ខុនិយា ឧភតោសង្ឃ  
បក្ខមានត្តំ ចរិតពុំ : ភិក្ខុនីត្រូវគរុកាបត្តិហើយ គប្បីប្រព្រឹត្តបក្ខមានត្ត

ក្នុងសំណាក់សង្ឃទាំង ២ ពួក”<sup>១</sup> ។

ក៏បក្ខមានត្ថនោះ ដែលភិក្ខុនីទាំងឡាយ គប្បីជម្រះសីមារបស់ខ្លួន ឱ្យហ្មត់ចត់ហើយឱ្យក្នុងវិហារសីមា ឬកាលមិនអាចជម្រះវិហារសីមាឱ្យ ហ្មត់ចត់គប្បីឱ្យប្រជុំគណៈចតុវគ្គ ដោយកំណត់យ៉ាងទាបបំផុតហើយឱ្យ ក្នុងខណ្ឌសីមាក៏បាន ។

បើមានអាបត្តិតែមួយ, គប្បីតែងកម្មវាចាប្រកបដោយអំណាច អាបត្តិតែមួយ, បើមានអាបត្តិ ២ ឬ ៣ ឬច្រើន មានវត្តមួយ ឬ វត្ត ផ្សេង ៗគ្នា, គប្បីកាន់យកវត្ត គោត្រ នាម និងអាបត្តិដែលខ្លួនប្រាថ្នា តែងកម្មវាចាប្រកបដោយអំណាចនៃអាបត្តិទាំងនោះ ។

ឧទាហរណ៍ដែលល្មមជាគំរូ ដោយអំណាចអាបត្តិតែមួយ ក្នុង បក្ខមានត្ថ នោះ ដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុនីដែលត្រូវអាបត្តិហើយនោះ គប្បីចូលទៅរកភិក្ខុនីសង្ឃ ធ្វើ ឧត្តរាសង្កៈនឿងស្នាម្នាង ថ្វាយបង្គំបាទារបស់ភិក្ខុនីទាំងឡាយ ដែលចាស់ ជាង អង្គុយច្រហោងផ្កងអញ្ចាលីពោលយ៉ាងនេះថា អហំ អយេយ្យ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ តាមន្តរំ, សាហំ អយេយ្យ សច្ចំ ឯកិស្សា អាបត្តិយា តាមន្តរាយ បក្ខមានត្តំ យាចាមិ : បពិត្រលោកម្ចាស់

១. វិន. បុល្ល. ភិក្ខុនីខន្ធកៈ. ១១. ១៨០/២៦៧ ។

ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរៈ  
 បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណានោះ សូមនូវបក្ខមានត្តអំពី  
 សង្ឃ ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរនោះ ។

កាលឱ្យសូម ៣ ដងយ៉ាងនោះហើយ ភិក្ខុនីអ្នកឆ្ងាតវាងវៃ គប្បី  
 ប្រកាសឱ្យសង្ឃជ្រាបថា បពិត្រលោកម្ចាស់សូមសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំព្រះករុណា  
 ភិក្ខុនីឈ្មោះនេះ រូបនេះ ត្រូវអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរ, នាងសូមបក្ខ  
 មានត្តអំពីសង្ឃដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរ បើកម្មមានកាលដ៏សមគួរ  
 ដល់សង្ឃហើយ, សង្ឃគប្បីឱ្យបក្ខមានត្ត ដើម្បីអាបត្តិ១ ឈ្មោះគាមន្ត  
 រាដល់ភិក្ខុនីឈ្មោះនេះ ។ នេះជាពាក្យផ្សេងសង្ឃឱ្យដឹង ។ បពិត្រលោក  
 ម្ចាស់ សូមសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំព្រះករុណា ភិក្ខុនីឈ្មោះនេះ ត្រូវអាបត្តិ ១  
 ឈ្មោះគាមន្តរ, នាងសូមបក្ខមានត្តចំពោះសង្ឃ ដើម្បីអាបត្តិ១ ឈ្មោះ  
 គាមន្តរ សង្ឃឱ្យបក្ខមានត្ត ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរ ដល់ភិក្ខុនី  
 ឈ្មោះនេះ គាប់ចិត្តដល់លោកម្ចាស់ណា លោកម្ចាស់នោះគប្បីនៅស្ងៀម  
 មិនគាប់ចិត្តដល់លោកម្ចាស់ណា លោកម្ចាស់នោះ គប្បីនិយាយឡើង ខ្ញុំ  
 ព្រះករុណាពោលសេចក្តីនេះ ជាគម្រប់ពីរដងផង ។ ល ។ ជាគម្រប់  
 បីដងផង ។ បពិត្រលោកម្ចាស់ សូមសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំព្រះករុណា ។ ល ។  
 បក្ខមានត្ត ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះគាមន្តរ សង្ឃឱ្យហើយដល់ភិក្ខុនី  
 ឈ្មោះនេះ គាប់ចិត្តដល់សង្ឃ; ព្រោះហេតុនោះ ទើបសង្ឃស្ងៀម ខ្ញុំព្រះ



ករុណាចាំទុកនូវសេចក្តីនេះ យ៉ាងនេះ ។

ក្នុងទីបំផុតនៃកម្មវាចា ភិក្ខុនីជាមានត្ថបារិកានោះ គប្បីសមាទានវត្ត ហើយ គប្បីប្រាប់ដល់សង្ឃ តាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងភិក្ខុមានត្ថ កថានុ៎ះចុះ បើប្រាថ្នានឹងដាក់វត្ត គប្បីដាក់ក្នុងកណ្តាលជំនុំសង្ឃនោះក៏ បាន កាលភិក្ខុនីទាំងឡាយ ជៀសចេញទៅហើយ គប្បីដាក់ក្នុងសំណាក់ ភិក្ខុនីមួយរូប ឬក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនីជាសម្លាញ់ តាមន័យដែលពោល ហើយក៏បាន ។

មួយទៀត គប្បីប្រាប់ដាក់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនីដទៃ ជាអាគន្ធកៈ ចាប់តាំងពីវេលាដែលដាក់វត្តទៅ តាំងនៅក្នុងឋានភិក្ខុនីជាបកតត្ត ។ តែ កាលសមាទានថ្មីនឹងទទួលអរុណ មិនបានដើម្បីនៅក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនីទាំង ឡាយ ដោយពិត ។

ពិតមែន ព្រះមានព្រះភាគបានត្រាស់ទុកថា ភិក្ខុនីត្រូវគរុកាបត្តិ ហើយគប្បីប្រព្រឹត្តបក្ខមានត្ថ ក្នុងសំណាក់សង្ឃទាំង ២ ពួក ។ ព្រោះ ដូច្នោះ អាចារ្យនិងឧបជ្ឈាយ័រូបសភិក្ខុនីជាមានត្ថបារិកានោះ គប្បីទៅកាន់ វត្តហើយប្រាប់ព្រះមហាថេរៈ ឬភិក្ខុធម្មកថិក ១ រូប ដែលតាំងនៅក្នុង ចំណែកនៃអ្នកសង្គ្រោះថា មានវិន័យកម្មដែលគប្បីធ្វើដល់ភិក្ខុនី ១ រូប, លោកម្ចាស់មេត្តាបញ្ជូន ភិក្ខុ ៤ រូបទៅក្នុងស្ថានទីធ្វើវិន័យកម្មនោះរបស់ យើងទាំងឡាយចុះ ព្រះមហាថេរៈ ឬភិក្ខុជាធម្មកថិក នឹងមិនធ្វើការ

សង្រ្គោះ មិនបាន, ត្រូវប្រាប់ថា យើងនឹងបញ្ជូនទៅឱ្យ ។

ក្នុងករណីពន្យល់ថា បកតត្តភិក្ខុនី ៤ រូប គប្បីនាំនាងភិក្ខុនី ដែលប្រព្រឹត្តមានគួរចេញទៅ មុនអរុណឱ្យលើស ២ លេណុបាទអំពី ឧបចារៈស្រុកចេញទៅ គេចចេញចាកមកធំ អង្គុយក្នុងទីដែលបិទ បាំងដោយគុម្ភលើនិងរូបនីជាដើម ។ គប្បីឱ្យលើស ២ លេណុបាទ សូម្បីអំពីឧបចារៈនៃវគ្គចេញទៅ ។ ចំណែកភិក្ខុជាបកតត្ត ៤ រូប គប្បី ទៅក្នុងទីនោះ ។ ក៏ឯកាលទៅហើយ មិនគប្បីអង្គុយក្នុងទីមួយជាមួយ នឹងភិក្ខុនីទាំងឡាយ គប្បីជៀសទៅអង្គុយ ក្នុងទីមិនឆ្ងាយពេក ។

ចំណែកក្នុងមហាបច្ចុរិជាដើមពន្យល់ថា សូម្បីភិក្ខុនីទាំងឡាយ ក៏ គួរបបួលឧបាសិកា ១ នាក់ ឬ ២ នាក់ ដែលជាអ្នកឆ្លាតទៅផង ដើម្បី ប្រយោជន៍ដល់ការរក្សាខ្លួន ចំណែកភិក្ខុទាំងឡាយ គប្បីបបួលឧបាសិក ១ នាក់ ឬ ២ អ្នកទៅផង ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការរក្សាខ្លួន ។

តែក្នុងករណីពន្យល់ថា នឹងលះឧបចារៈនៃសំណាកភិក្ខុនី និងវគ្គ របស់ភិក្ខុ ក៏គួរ, មិនពោលថា “នឹងលះឧបចារៈនៃស្រុក ក៏គួរ” ទេ ។ កាលភិក្ខុទាំងឡាយ និងភិក្ខុនីទាំងឡាយ អង្គុយហើយយ៉ាងនោះ ភិក្ខុនី នោះ គប្បីសមាទានវគ្គថា មានត្ថំ សមាទិយាមិ វត្ថំ សមាទិយាមិ : ខ្ញុំព្រះករុណាសូមសមាទាននូវមានគួរ សមាទាននូវវគ្គ ហើយគប្បីប្រាប់ ដល់ភិក្ខុសង្ឃមុន យ៉ាងនេះថា

អហំ អយ្យ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ តាមន្តរំ, សាហំ សច្ចំ  
 ឯកិស្សា អាបត្តិយា តាមន្តរាយ បក្ខុមានត្តំ យាថី ។ តស្សា មេ  
 សច្ឆោ ឯកិស្សា អាបត្តិយា តាមន្តរាយ បក្ខុមានត្តំ អនាសិ ។  
 សាហំ បក្ខុមានត្តំ ចរាមិ ។ វេទិយាមហំ អយ្យ, វេទិយតីតិ មំ  
 សច្ឆោ ធារេតុ ។

បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិ ១  
 ឈ្មោះតាមន្តរ បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណានោះ សូមនូវបក្ខុ  
 មានត្តអំពីសង្ឃ ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះតាមន្តរនោះ ។ សង្ឃបានឱ្យ  
 ហើយនូវបក្ខុមានត្ត ដល់ខ្ញុំព្រះករុណានោះ ដើម្បីអាបត្តិ ១ ឈ្មោះតាមន្ត  
 រនោះ, (តឡូវនេះ) ខ្ញុំព្រះករុណានោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវបក្ខុមានត្ត,  
 បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា សូមប្រាប់វត្ត សូមព្រះសង្ឃចាំ  
 ទុកនូវខ្ញុំព្រះករុណាថា ភិក្ខុនីនេះបានប្រាប់វត្ត ។

ខាងក្រោយ គប្បីទៅប្រាប់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុសង្ឃយ៉ាងនេះថា  
 អហំ អយ្យ ឯកំ អាបត្តិ អាបដ្ឋិ តាមន្តរំ ។ បេ ។ វេទិយាមហំ  
 អយ្យ, វេទិយតីតិ មំ សច្ឆោ ធារេតុ : បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន  
 ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវហើយនូវអាបត្តិ ១ ឈ្មោះតាមន្តរ : ។ ល ។ បពិត្រព្រះ

សង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា សូមប្រាប់វត្ត សូមព្រះសង្ឃចាំទុកនូវខ្ញុំព្រះ  
ករុណាថា ភិក្ខុនីនេះបានប្រាប់វត្ត ។

សូម្បីក្នុងបក្ខមានគ្នានេះ ភិក្ខុនីនឹងប្រាប់ដោយភាសា យ៉ាងណា  
មួយក៏គួរ ។ គប្បីអង្គុយប្រាប់ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុនីសង្ឃប៉ុណ្ណោះ ។  
ចាប់ផ្តើមតាំងពីកាលដែលប្រាប់ហើយទៅ ទើបគួរទៅកាន់សំណាក់នៃភិក្ខុ  
ទាំងឡាយ, បើទីនោះជាទីប្រកបដោយសេចក្តីរង្វៀស, ភិក្ខុនីទាំងឡាយ  
ចង់នៅក្នុងស្ថាននៃភិក្ខុទាំងឡាយ ក្នុងទីប៉ុណ្ណោះ; ភិក្ខុទាំងឡាយគប្បី  
រងចាំ ។

បើភិក្ខុ ឬភិក្ខុនីរូបដទៃ មកកាន់ទីនោះ, កាលឃើញត្រូវប្រាប់,  
បើមិនប្រាប់ ជាវត្តិច្ឆេទ, និងត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្តភេទ ។ បើកាល  
ភិក្ខុនីជាមានត្ថបារិកា មិនដឹងភិក្ខុ ឬភិក្ខុនីដទៃកន្លងឧបហារៈចូលមកយ៉ាង  
នោះហើយ ចេញទៅ ត្រឹមតែជាវត្តិច្ឆេទ មិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្ត  
ភេទ ។

បើភិក្ខុនីទាំងឡាយ ជាអ្នកចង់ប្រញាប់ទៅមុន ដើម្បីធ្វើវត្តដល់  
ឧបជ្ឈាយ៍ជាដើម គប្បីឃាត់ភិក្ខុនីទុក ១ រូប ដើម្បីការពារវត្តិ  
វិប្បវាសាបត្តិ គណឱហាយនាបត្តិ និងគាមន្តរាបត្តិ ទើបទៅ ។ កាល  
អរុណារះឡើងហើយ ភិក្ខុនីនោះ គប្បីជាករវត្តក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនីនោះ ។

ភិក្ខុនីនោះ គប្បីប្រព្រឹត្តមានត្ថគ្រប់ ១៥ រាត្រីមិនជាប់ដោយឧបាយ  
នេះ ។ ចំណែកភិក្ខុនី ដែលមិនបានដាក់វត្ថុ គប្បីប្រព្រឹត្តដោយប្រពៃ  
តាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងបារិវាសិកក្នុងនោះចុះ ។

ចំណែកសេចក្តីដែលប្លែកគ្នា មានដូចតទៅនេះ ៖

ក្នុងពាក្យថា គប្បីប្រាប់ដល់អាគន្ធកៈ នេះ មានវិនិច្ឆ័យថា ក្នុង  
បុរេភត្តប្បបច្ឆាភត្ត ភិក្ខុប្បិក្ខុនីទាំងឡាយ មានប្រមាណប៉ុនណា មកកាន់  
ស្រុកនោះ ។ គួរប្រាប់ទាំងអស់ ។ កាលមិនប្រាប់ ជាវត្ថុច្នៃទផង ត្រូវ  
អាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះវត្ថុភេទផង, សូម្បីបើភិក្ខុរូបខ្លះ កន្លងគាមូបចារៈនោះ  
ចូលមកក្នុងរាត្រី ហើយចេញទៅ ជាវត្ថុច្នៃទប៉ុណ្ណោះ, រមែងផុតពីវត្ថុ  
ភេទ ព្រោះសេចក្តីមិនដឹងជាបច្ច័យ ។

ចំណែកក្នុងកុរុន្តិជាដើមពោលថា វត្ថុដែលភិក្ខុនីមិនបានដាក់  
បណ្ឌិតគប្បីពោលតាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងវត្ថុរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ។  
ពាក្យនោះប្រាកដថា សមគួរកែលែង ព្រោះវត្ថុទាំងឡាយ មានបរិវាស  
វត្ថុជាដើម លោកកំណត់ដោយឧបចារៈសីមា ។ គប្បីប្រាប់ក្នុងថ្ងៃ  
ឧបោសថ ។ គប្បីប្រាប់ក្នុងថ្ងៃបរាណា ។ ត្រូវប្រាប់រាល់ថ្ងៃ ដល់ភិក្ខុ  
៤ រូប និងភិក្ខុនី ៤ រូប បើភិក្ខុចារក្នុងស្រុកនោះ ទូទៅដល់ភិក្ខុទាំង  
ឡាយផង ។ ភិក្ខុទាំង ៤ រូបនោះ គប្បីទៅក្នុងស្រុកនោះតែម្តង ។

បើមិនទូទៅដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ សូម្បីទៅក្នុងទីដទៃហើយ ទើប  
 មកក្នុងស្រុកនោះ ត្រូវសម្តែងខ្លួនទៅ ។ ឬគប្បីធ្វើទិសឆ្នើតទុក ខាង  
 ក្រៅស្រុកថា “លោកនឹងជួបពួកយើងក្នុងទីឈ្មោះឯណោះ” ។ ភិក្ខុនីនោះ  
 គប្បីទៅកាន់ទីកំណត់ទុកហើយប្រាប់, មិនជួបក្នុងទីកំណត់ទុក ត្រូវទៅវត្ត  
 ហើយប្រាប់, ត្រូវប្រាប់ភិក្ខុគ្រប់រូបក្នុងវត្ត បើមិនអាចប្រាប់គ្រប់រូបបាន,  
 ត្រូវនៅក្រៅឧបថារៈសីមា ហើយពឹងពាក់ភិក្ខុនីទាំងឡាយទៅជំនួស ។  
 គប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ៤ រូបដែលភិក្ខុនីទាំងនោះនាំមក ។ បើវត្តនៅឆ្ងាយ  
 ទាំងគួររន្សៀស, គប្បីបបួលឧបាសកនិងឧបាសិកាទាំងឡាយទៅផង ។

ក៏បើភិក្ខុនីនេះ នៅតាមទំនើងចិត្តខ្លួនឯង, រមែងត្រូវអាបត្តិ ព្រោះ  
 វត្តិវិប្បវាស; ព្រោះហេតុនោះ សង្ឃគប្បីសម្មតិទានភិក្ខុនីជាបកតត្ត ១  
 រូប ឱ្យដល់ភិក្ខុនីនោះ ដើម្បីប្រយោជន៍ ដល់ការនៅក្នុងទីប្រក់តែមួយជា  
 មួយគ្នា ។ ភិក្ខុនីប្រព្រឹត្តមានត្ថមិនដាច់យ៉ាងនោះហើយ គប្បីធ្វើអញ្ជូន  
 តាមន័យដែលពោល ហើយក្នុងភិក្ខុសង្ឃ ដែលមាន ២០ រូបជាគណៈ  
 នុ៎ះចុះ ។

ក្នុងករណីពោលថា បើកំពុងប្រព្រឹត្តមានត្ត ត្រូវអន្តរាបត្តិ សង្ឃ  
 គប្បីនាំចូលរកអាបត្តិដើមហើយ ឱ្យមានត្ត ដើម្បីអាបត្តិនោះ ។ នេះ  
 ឈ្មោះថា បក្ខមានត្ត ។

### សមោធានមានត្ថ

[៥០៨] ចំណែកសមោធានមានត្ថ មាន ៣ យ៉ាង គឺ ឪធាន សមោធាន ១ អគ្សសមោធាន ១ មិស្សកសមោធាន ១ ។

ក្នុងបណ្តា ៣ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះថា ឪធានសមោធាន បាន ដល់ មានត្ថ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាតទុកខាងដើម សម្រាប់ ព្រះឧទាយីថេរៈ ដែលកំពុងនៅបរិវាសដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ៥ ថ្ងៃ ត្រូវអនុរាបត្តិក្នុងបរិវាស និងក្នុងឋានៈដែលជាអ្នកគួរដល់មានត្ថ ត្រូវសង្ឃទាញមកដាក់ក្នុងអាបត្តិដើម ដោយបាលីថា “តេនហិ ភិក្ខុវេ សច្ឆោ ឧទាយិស្ស ភិក្ខុនោ តិស្សន្តំ អាបត្តិនំ ធារត្តំ មានត្តំ ទេតុ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បើដូច្នោះ សង្ឃចូរឱ្យមានត្ថ ៦ រាត្រី ដល់ឧទាយីភិក្ខុ ចំពោះអាបត្តិ ៣ ចុះ”<sup>១</sup> ដូច្នោះ ។

ពិតមែន មានត្ថប្រភេទនេះ សង្ឃលប់ថ្ងៃដែលនៅបរិវាស ហើយចេញ ដោយមូលាយបដិកស្សនៈដដែលដូចគ្នា ប្រមូលឱ្យព្រមនឹង អាបត្តិដើមទាំងឡាយ ព្រោះដូច្នោះ ទើបហៅថា ឪធានសមោធាន ។

ចំណែកក្នុងក្បួនពោលថា មានត្ថដែលសង្ឃគប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុដែល

---

១. វិន. ចុល្ហ. សមុច្ឆយក្ខន្ធកៈ. ៧. ៤២៦/៣២១ ។

នៅសមោធានបរិវាសហើយ ឈ្មោះថា សមោធានមានត្ថ សូម្បីពាក្យ  
នោះ ក៏ត្រូវដោយបរិយាយនោះ ។

ចំណែកអគ្គសមោធាន និងមិស្សកសមោធាន លោកហៅចំពោះ  
មានត្ថ ដែលសង្ឃិកប្បវិទ្យក្នុងទីបំផុតនៃអគ្គសមោធានបរិវាស និង  
មិស្សកសមោធានបរិវាស ។

អគ្គសមោធាននិងមិស្សកសមោធាននោះ គប្បីប្រកបឱ្យតាម  
ទំនងកម្មវាចានៃបរិវាស ។

ពាក្យណាដែលខ្ញុំព្រះករុណាបានពោលទុកថា បរិវាសនិងមានត្ថ  
ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកក្នុងបាលី ដោយអាការច្រើនយ៉ាងតាមន័យមាន  
ពាក្យថា “ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បើដូច្នោះ សង្ឃិកប្បវិទ្យឯកាហបរិវាស  
(បរិវាស១ ថ្ងៃ) ដល់ឧទាយិភិក្ខុ ចំពោះអាបត្តិ ១ ឈ្មោះ  
សពោតនិកសុក្កវិសដ្ឋិ ដែលបិទបាំងទុក ១ ថ្ងៃចុះ”<sup>១</sup> ដូច្នោះជាដើម,  
វិនិច្ឆ័យយ៉ាងនេះ ដែលលោកពោលទុកក្នុងអនាគតស្ថាននៃបរិវាស និង  
មានត្ថនោះ រមែងដល់សេចក្តីពិស្តារពេក ដូចក្នុងបាលី, ទាំងជាវិនិច្ឆ័យ  
ដែលអ្នកណា ៗ មិនអាចកំណត់បានដោយងាយ, ព្រោះហេតុនោះ ខ្ញុំ  
ព្រះករុណានឹងប្រមូលបរិវាស និងមានត្ថនោះ សម្តែងក្នុងអធិការនេះតែ

---

១. វិន. ចុល្ល. សមុច្ចយក្ខន្ធករ. ស. ៣៨៣/២៥៧ ។



ម្តង ដូច្នោះ ពាក្យនេះ ជាការដែលខ្ញុំព្រះករុណាឱ្យសម្រេចព្រមដោយ  
អធិប្បាយ ដោយពាក្យមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

ឥឡូវនេះ ព្រះបាលីណា ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដំបូងដោយ  
អំណាចអាបត្តិតែមួយដែលមិនបានបិទបាំង, ព្រះបាលីនោះ មានសេចក្តី  
ងាយទាំងអស់ ។

[៣៧២] ខាងមុខអំពីនោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់បរិវាសទុកក្នុង  
ព្រះបាលី ដោយអំណាចនៃអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ២ ថ្ងៃ ៣ ថ្ងៃ ៤  
ថ្ងៃ ៥ ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ ហើយទ្រង់សម្តែងអន្តរាបត្តិ ចាប់ផ្តើមតាំងពីបរិវាស  
ដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ៥ ថ្ងៃ ។

ក៏ព្រះឧទាយីត្រូវអាបត្តិនោះហើយ រមែងចាត់ជាអ្នកគួរដល់មូលា  
យបដិកស្សនៈ; ព្រោះដូច្នោះ ព្រះមានព្រះភាគ ទើបទ្រង់អនុញ្ញាតមូលា  
យបដិកស្សនៈក្នុងអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ៥ ថ្ងៃទាំងនោះ ដល់ព្រះ  
ឧទាយីនោះ ។

តែបើលោកជាក់វត្តហើយត្រូវទៀត រមែងជាអ្នកមិនសមគួរដល់  
មូលាយបដិកស្សនៈ ។

ព្រោះហេតុអ្វី ?

ព្រោះលោកមិនបានត្រូវក្នុងពេលកំពុងនៅបរិវាស លោកតាំងនៅ  
ក្នុងឋានៈជាភិក្ខុបកតត្តហើយត្រូវ លោកគប្បីញែកការប្រព្រឹត្តមានតួដើម្បី

អាបត្តិនោះ ។ បើលោកអ្នកដាក់វត្ថុត្រូវអាបត្តិហើយ បិទបាំងទុកសោត  
ត្រូវនៅបរិវាសផង ។

កាលមូលាយបដិកស្សនៈ ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុក ដែល  
សង្ឃធ្វើហើយ, ថ្ងៃទាំងឡាយដែលលោកនៅបរិវាសហើយ រមែងជាការ  
លុបចោលពិត ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងអន្តរាបត្តិ ក្នុងបរិវាសហើយ ទ្រង់  
សម្តែងអន្តរាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលគួរដល់មានត្តទៀត ហើយ ទើបត្រាស់  
មូលាយបដិកស្សនៈ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពិតមែន កាលមូលាយបដិកស្សនៈនោះ ដែលសង្ឃធ្វើហើយ, ថ្ងៃទាំង  
ឡាយដែលនៅបរិវាសហើយ រមែងជាការលុបចោលពិត ។ លំដាប់  
នោះ ទើបទ្រង់សម្តែងសមោធានមានត្ត ដើម្បីអាបត្តិទាំង ៣ នោះនៃភិក្ខុ  
ដែលនៅបរិវាសរួចហើយ ។ លំដាប់នោះ ទ្រង់បានសម្តែងអន្ត  
រាបត្តិរបស់ភិក្ខុដែលជាមានត្តចារិកៈ ហើយត្រាស់មូលាយបដិកស្សនៈ ។

ក៏កាលមូលាយបដិកស្សនៈនោះ ដែលសង្ឃធ្វើហើយ; ថ្ងៃដែល  
ប្រព្រឹត្តមានត្តហើយក្តី ថ្ងៃដែលនៅបរិវាសហើយក្តី រមែងជាការលុប  
ចោលពិត ។ លំដាប់នោះ ទ្រង់សម្តែងអន្តរាបត្តិនៃភិក្ខុដែលគួរដល់  
អញ្ជាន ហើយត្រាស់មូលាយបដិកស្សនៈ ។

សូម្បីកាលមូលាយបដិកស្សនៈនោះ ដែលសង្ឃធ្វើហើយ, ថ្ងៃ

ដែលនៅបរិវាស និងប្រព្រឹត្តមានតួហើយ ទាំងអស់នោះ រមែងជាការ  
លុបចោលពិត ។ បន្ទាប់អំពីនោះ ទ្រង់ប្រកបអន្តរាបត្តិទាំងពួងសម្តែង  
អញ្ជានកម្ម ។

កម្មវាចា ៥ ប្រភេទ ។ ដោយអំណាចនៃអាបត្តិ ដែលបិទ  
បាំងទុក មួយថ្ងៃជាដើម កម្មវាចា ៤ ប្រភេទ ដោយអំណាចនៃអន្ត  
រាបត្តិទាំងឡាយ រួមជាកម្មវាចា ៧ ប្រភេទ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់  
សម្តែងហើយក្នុងបដិច្ចនូវារៈ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[៤២១] បន្ទាប់តអំពីនោះ ទ្រង់សម្តែងសមោធានបរិវាស និង  
សមោធានមានតួ ដោយអំណាចនៃអន្តរាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ៥ ថ្ងៃ  
ចាប់តាំងពីខាងក្នុងនៃបរិវាសដើម្បីអាបត្តិដែលបិទបាំងទុក ១ បក្ខ ។

ក៏ក្នុងអធិការពោលអំពីសមោធានបរិវាស និងសមោធានមានតួនេះ  
កាលសង្ឃធ្វើមូលាយបដិកស្សនៈ ដើម្បីអាបត្តិដែលត្រូវ សូម្បីក្នុងវេលា  
ដែលជាមានតួចារិកៈ និងជាមានតួរហៈ ថ្ងៃ ដែលប្រព្រឹត្តមានតួហើយក្តី  
ថ្ងៃដែលនៅបរិវាសរួចហើយក្តី ជាការលុបចោលទាំងអស់តែម្តង ។

ព្រោះហេតុអ្វី ?

ព្រោះហេតុដែលបិទបាំងអន្តរាបត្តិទុក ។ ដោយហេតុនោះឯង  
ព្រះមានព្រះភាគ ទើបត្រាស់ពាក្យថា “មូលាយ បដិកស្សិត្វា បុរិមាយ  
អាបត្តិយា សមោធានបរិវាសំ ទត្វា ឆារត្តំ មានត្តំ ទេត្តុ : ចូរទាញមក

ដាក់ក្នុងមូលាបត្តិ ហើយឱ្យសមោធានបរិវាស ចំពោះអាបត្តិខាងដើម ហើយសីមាឱ្យមានតួ ៦ រាត្រីទៅចុះ”<sup>១</sup> ។

[៤៣៧] បន្ទាប់អំពីនោះ ទ្រង់ប្រកបអន្តរាបត្តិទាំងពួង សម្តែង អញ្ជានកម្ម ឱ្យចប់រឿងនៃអាបត្តិ ឈ្មោះសព្វេតនិកាសុក្កវិស្សដ្ឋិ ។

[៤៤០] លំដាប់នោះ ទ្រង់សម្តែងន័យ ២ យ៉ាង គឺ ឯកាបត្តិ មូលកន័យ ១ អាបត្តិវឌ្ឍនកន័យ ១ ហើយទ្រង់សម្តែងអក្សរសមោធាន បរិវាស ។

[៤៤៧-៤៥៥] តអំពីនោះ ទ្រង់សម្តែងរឿងអាបត្តិ ដែលភិក្ខុ ក្លែងមិនប្រាប់ហើយ ទ្រង់តាំងបាលីដោយន័យមានពាក្យថា ឥធិ បន ភិក្ខុវេ ជាដើម ដើម្បីសម្តែងកម្ម ដែលគប្បីធ្វើសម្រាប់អាបត្តិ ដែល ភិក្ខុមិនបានប្រាប់ ដោយការមិនបានក្លែង មិនដឹង រលឹកមិនបាន និងជា អ្នកមានសេចក្តីសង្ស័យ ក្នុងកាលលង្ហើធម៌ ឬការដឹង ការរលឹកបាន និង ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីសង្ស័យ កើតឡើងខ្លះ ក្នុងកាលខាងក្រោយ ។

លំដាប់នោះ ទ្រង់សម្តែងបាលីដូចនោះ ដើម្បីសម្តែងអាបត្តិទាំង ឡាយ ដែលបិទបាំងទុក ដោយការមិនដឹង រលឹកមិនបាន និងភាព ជាអ្នកមានសេចក្តីសង្ស័យ មិនជាការបិទបាំង ។

---

១. វិន. ចុល្ល. សមុច្ចយក្នុងកៈ. ៧. ៤២៧/៣២៤ ។

[៤៥៦-៤៦៥] លំដាប់នោះ ទ្រង់សម្តែងរឿងសូមបរិវាស១ខែ ដើម្បីអាបត្តិ ២ បិទបាំងទុក ២ ខែ ហើយទ្រង់តាំងបាលីដោយន័យមុន ខុះឯង ដើម្បីសម្តែងកម្មដែលគប្បីធ្វើ សម្រាប់ខែក្រៅនេះ ដែលមិនបាន ប្រាប់ ដោយមិនបានក្លែង មិនដឹង រលឹកមិនបាន និងភាពជាអ្នកមាន សេចក្តីសង្ស័យ ក្នុងកាលលជ្ជធម៌ជាដើម កើតឡើងខាងក្រោយ និង ដើម្បីសម្តែងនូវខែដែលបិទបាំងទុក ដោយការមិនដឹង រលឹកមិនបាន និងភាពជាអ្នកមានសេចក្តីសង្ស័យ មិនជាការបិទបាំង ។

[៤៦៦-៤៧០] លំដាប់នោះ ទ្រង់សម្តែងសុទ្ធកបរិវាស ដោយ ន័យមានពាក្យថា អាបត្តិបរិយន្តំ ន ជានាតិ រត្តិបរិយន្តំ ន ជានាតិ : មិនដឹងកំណត់អាបត្តិ មិនដឹងកំណត់រត្តិ ជាដើម ។

[៤៧១] តអំពីនោះ ទ្រង់តាំងបាលីដើម្បីធ្វើបារិវាសិកភិក្ខុ ឱ្យជា គំរូសម្តែងការបដិបត្តិក្នុងពាក្យថា “សីកហើយឧបសម្បទាថ្មី” ជាដើម ។

[៤៨៨-៥០៧] បណ្តាបទទាំងនោះ ក្នុងបទថា អន្តរា សម្ពហុលា អាបត្តិយោ អាបជ្ជតិ បរិមាណា អប្បដិច្ចន្តាយោ : ត្រូវអាបត្តិសង្ឃាទិសេស ច្រើនក្នុងចន្លោះ កំណត់រាប់បាន មិនបាន បិទបាំងទុក ជាដើម មានសេចក្តីថា កំណត់រាប់បានដោយអំណាចការ កំណត់អាបត្តិនិងមិនបានបិទបាំងទុក ។

[៥០៧] ពីរបទថា បច្ឆិមស្មី អាបត្តិក្ខន្ធទ្វេ : កងអាបត្តិ ខាន  
ក្រោយប្រឡានថ្ងៃ គឺ កងអាបត្តិនោះ គង់ជាអាបត្តិដូចគ្នាតែមួយដូចគ្នា,  
តែព្រោះបិទបាំងទុក ក្នុងកាលជាខានក្រោយ លោកទើបពោលថា  
“ចំពោះកងអាបត្តិ ខានក្រោយប្រឡានថ្ងៃ” ។

[៥១០] សូម្បីក្នុងពាក្យថា បុរិមស្មី : ពីមុន នេះ ក៏មានន័យ  
ដូចគ្នា ។

[៥៥៤] ពាក្យថា វេទិតា សម្ពិទ្ធា : ជាអាបត្តិដែលកំណត់  
បាន ជាអាបត្តិដែលប្រឡូកប្រឡំគ្នា នេះ ជាពាក្យហៅអាបត្តិទាំងឡាយ  
ដែលជាសភាគគ្នា និងដែលជាវិសភាគគ្នានុះឯង ។

[៥៥៥] ខាងមុខអំពីនោះ ត្រាស់ពាក្យថា ទ្វេ ភិក្ខុ : មានភិក្ខុ  
ពីររូប ជាដើម ដើម្បីសម្តែងការបដិបត្តិក្នុងភិក្ខុដែលបិទបាំងទុក ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា មិស្សកំ បានដល់ សង្ឃទិសេស  
ដែលលាយដោយលហុកាបត្តិ មានចុល្លច្នៃយជាដើម ។

បទថា សុទ្ធកំ បានដល់ សង្ឃទិសេស រៀរកងលហុកាបត្តិ  
ចេញទាំងនោះ ។

[៥៧៤] តអំពីនោះទៀត ត្រាស់ពាក្យថា ឥធ បន ភិក្ខុវេ  
ភិក្ខុ សម្ពហុលា សច្ច្យទិសេស : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុធម្មវិន័យ

នេះ ត្រូវអាបត្តិសង្ឃាទិសេស ជាច្រើន ជាដើម ដើម្បីសម្តែងអាបត្តិ  
ទាំងនោះ ដែលមិនស្របគ្នានឹងស្របគ្នា ។

បទណា ៗ ដែលឈ្មោះថា មិនច្បាស់លាស់ ដោយព្យញ្ជនៈ ឬ  
ដោយអធិប្បាយ រមែងមិនមានក្នុងពាក្យនោះ ... ។

ព្រោះដូច្នោះ ពាក្យនោះ និងពាក្យទាំងពួងដែលមិនបានពោលទុក  
ពីមុននេះ គប្បីជាបតាមជួរនៃព្រះបាលីនុ៎ះឯង ដោយប្រការដូច្នោះ ។

**សមុច្ចយក្ខន្ធកវណ្ណនា ចប់**





# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

ចុះលេខ

បឋមភាគ ៩

ចប់

# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

បុណ្ណសុត្ត

ទុតិយនាគ ១០



# ១៤. សមថក្ខន្ធកថខ្លួន

## សមុខារិន័យ

[១] វិនិច្ឆ័យក្នុងសមថក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[២] ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ជាក់បទមាតិកា ៦ មានពាក្យថា  
អធម្មវាទី បុគ្គលោ : អ្នកពោលមិនត្រូវតាមធម៌ ជាដើម ។

[៣] ត្រាស់សេចក្តីពិស្តារ ដោយន័យមានពាក្យថា  
អធម្មវាទីបុគ្គលោ ធម្មវាទី បុគ្គលំ សញ្ញាបេតិ : បុគ្គលជាអធម្ម  
វាទីញ្ញំបុគ្គលដែលជាធម្មវាទីឱ្យកត់សំគាល់ ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា សញ្ញាបេតិ បានដល់ ពោលពាក្យ  
ដែលសមនឹងហេតុ បង្ខំឱ្យយល់ព្រម ។

បទថា និដ្ឋាបេតិ : ឱ្យពិចារណា គឺ ធម្មវាទីបុគ្គលនោះ នឹង  
សម្លឹងមើល គឺ ក្រឡេកមើលសេចក្តីនោះ ដោយប្រការណា, រមែងធ្វើ  
ដោយប្រការនោះ ។

ពីរបទថា បេក្ខេតិ អនុបេក្ខេតិ : ឱ្យពិនិត្យ ឱ្យពិនិត្យរឿយ ៗ  
គឺ ធម្មវាទីបុគ្គលនោះ នឹងសម្លឹងមើល នឹងសម្លឹងមើលរឿយ ៗ នូវ  
សេចក្តីនោះ ដោយប្រការណា, រមែងធ្វើដោយប្រការនោះ ។

ពីរបទថា ទស្សេតិ អនុទស្សេតិ : ឱ្យឃើញ ឱ្យឃើញរឿយ ៗ

ជាពាក្យបរិយាយនៃពីរបទថា បេក្ខេតិ អនុបេក្ខេតិ នោះឯង ។

ពីរបទថា អធិម្មេន រូបសមតិ : រម្ងាប់ដោយមិនត្រឹមត្រូវតាមធម៌ មានសេចក្តីថា ព្រោះហេតុដែលអធិម្មវាទីបុគ្គលនោះ ញ៉ាំងធិម្មវាទីបុគ្គលនោះ ឱ្យវង្វេងហើយ សម្តែងអធិម្មនុ៎ះឯង ដោយន័យមានជាដើមថា "នេះជាធម៌", ព្រោះហេតុនោះ អធិករណ៍ ទើបឈ្មោះថា រម្ងាប់ដោយអធិម្ម ។

[៤] ពីរបទថា ធិម្មេន រូបសមតិ : រម្ងាប់ដោយធម៌ មានសេចក្តីថា ព្រោះហេតុដែលធិម្មវាទីបុគ្គល មិនញ៉ាំងអធិម្មវាទីបុគ្គលឱ្យវង្វេង សម្តែងធិម្មនុ៎ះឯង ដោយន័យមានពាក្យថា នេះជាធម៌ជាដើម ។ ព្រោះហេតុនោះ អធិករណ៍ ទើបឈ្មោះថា រម្ងាប់ដោយធម៌ ។

### សតិវិន័យ

[១៥] ក្នុងពាក្យថា បញ្ចមាណិ ភិក្ខុវេ ធម្មិកាណិ សតិវិន័យស្ស ធានាណិ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយករឱ្យសតិវិន័យ ដែលប្រកបដោយធម៌នេះ មាន ៥ យ៉ាង នេះ ការឱ្យមាន ៥ យ៉ាងនេះ គឺ ឱ្យដល់ភិក្ខុដែលបរិសុទ្ធមិនមានអាបត្តិ១ ឱ្យដល់ភិក្ខុត្រូវគេចោទ១ ឱ្យដល់ភិក្ខុដែលសូម១ សង្ឃឱ្យខ្លួនឯង១ សង្ឃព្រមព្រៀងគ្នាតាមធម៌ឱ្យ១ ។

ក្នុងពាក្យថា បញ្ចមាទិ ភិក្ខុវេ ជាដើមនេះ មានអធិប្បាយ ដូច្នោះថា ការឱ្យសតិវិន័យ ៥ នេះ ភិក្ខុវេមេនបានដោយអំណាចអង្គមួយ ៗ ក៏ទេ, ព្រោះដូច្នោះ ពាក្យនោះ ទើបត្រឹមតែជាទេសនាប៉ុណ្ណោះ ។ តែ ការឱ្យសតិវិន័យប្រកបដោយអង្គ ៥ ទើបប្រកបដោយធម៌ ។

ក៏ឯបណ្តាបទទាំងនោះ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

បទថា អនុវទ្តិ បានដល់ ចោទន្តិ : ចោទ ។ បទដ៏សេស ងាយយល់ទាំងអស់ ។

មួយទៀត សតិវិន័យនេះ គប្បីឱ្យដល់ព្រះខ័ណ្ឌស្រពប៉ុណ្ណោះ, មិនគប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុដទៃ ដោយហោចទៅសូម្បីជាព្រះអនាគាមី ។

ក៏សតិវិន័យនោះឯង គប្បីឱ្យដល់ព្រះខ័ណ្ឌស្រពដែលត្រូវភិក្ខុ ដទៃចោទប៉ុណ្ណោះ មិនគប្បីឱ្យដល់ព្រះខ័ណ្ឌស្រព ដែលមិនត្រូវចោទ ។

ក៏កាលសតិវិន័យនោះ ដែលសង្ឃឱ្យហើយ ពាក្យរបស់អ្នកចោទ រមែងមិនឡើង ។ សូម្បីអ្នកចោទ រមែងជាអ្នកដែលភិក្ខុទាំងឡាយ គប្បីរុករានថា “ភិក្ខុនេះ ជាព្រះខ័ណ្ឌស្រព បានសតិវិន័យហើយ, អ្នក ណា នឹងជឿតាមពាក្យរបស់លោក” ។

### អម្មឡវិន័យ

[១៦] បទថា ភាសិតបរិក្កន្តំ : បានពោលនិងព្យាយាម បាន  
ដល់ ពោលដោយវាចា ព្យាយាមដោយកាយនោះតែម្តង អធិប្បាយថា  
ប្រព្រឹត្តល្មើស ធ្វើទាំងបំពាន ។

ក្នុងពាក្យថា សរតាយស្នា ឯវរូបី អាបត្តិ អាបជ្ជិតា :  
លោកដ៏មានអាយុចូររលឹកមើលចុះ លោកជាអ្នកត្រូវអាបត្តិមានសភាព  
យ៉ាងនេះ នេះ មានសេចក្តីដូច្នោះថា “អ្នកមានអាយុ ចូររលឹកដល់អាបត្តិ  
បែបនេះ, អ្នកមានអាយុ ត្រូវនូវអាបត្តិបែបនេះ” ។ បាលីថា អាបជ្ជិតា  
ក៏មាន ។ សេចក្តីនៃបាលីនោះថា “អ្នកមានអាយុត្រូវមុនហើយ ខាង  
ក្រោយចូររលឹកដល់អាបត្តិនោះ” ។

### យេតុយ្យសិកា

[២៧] ក្នុងពាក្យថា យេតុយ្យសិកាយ រូបសមេតុំ : រម្ងាប់  
ដោយយេតុយ្យសិកា នេះ ធម្មវាទីបុគ្គលនៃកិរិយាណា ជាអ្នកច្រើនជាង  
កិរិយានោះ ឈ្មោះថា យេតុយ្យសិកា ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងការចាប់ស្នាក់ដែលមិនជាធម៌ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[២៨] បទថា ឱរមត្តកំ : បន្តិចបន្តួច គឺ អធិករណ៍ជារឿង

តូច គឺ មានប្រមាណតិច ត្រឹមតែជាការបង្កហេតុប៉ុណ្ណោះ ។

បទថា ន ច គតិគតំ : មិនទៅតាមគតិ ១ គឺ អធិករណ៍មិន រាលដាលទៅដល់ ២-៣ អាវាស ឬមិនបានវិនិច្ឆ័យដល់ ២-៣ គ្រាក្នុង អាវាសនោះ ។ ប៉ុណ្ណោះ ។

បទថា ន ច សវិតសាវិតំ : មិនទាន់បានរំលឹកខ្លួនឯងនិង រំលឹកអ្នកដទៃ ១ គឺ អធិករណ៍នោះ មិនជារឿង ដែលភិក្ខុទាំងនោះ រំលឹកបានខ្លួនឯង ឬភិក្ខុពួកដទៃជាសំភ័យឱ្យរំលឹក បានដល់ ២-៣ដង ។

បទថា ជានាតិ : ដឹង គឺ កាលចាប់ស្លាកដឹងថា “អធម្មវាទី បុគ្គលច្រើនជាង” ។

បទថា អប្បវនាម : ធ្វើដូចម្តេចហ្ន៎ គឺ អធ្យាស្រ័យរបស់ភិក្ខុ នោះ រមែងរិះគិតដូច្នោះថា “កាលស្លាកដែលយើងឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ ចាប់ ដោយឧបាយនេះ ឈ្មោះថា សូម្បីយ៉ាងណា អធម្មវាទីបុគ្គលគប្បីជាអ្នក ច្រើនជាង” សូម្បីក្នុង ២ បទទៀត ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ពីរបទថា អធម្មេន គណ្ណនិ : ចាប់ស្លាកដោយមិនតាមធម៌ គឺ ពួកអធម្មវាទី ចាប់ស្លាកមួយរូប ៗ ២ ស្លាក ដោយគិតថា “ពួកយើង នឹងជាអ្នកច្រើនជាងដោយការចាប់ស្លាកយ៉ាងនេះ” ។

ពីរបទថា វគ្គា គណ្ណនិ : ចាប់ស្លាកជាពួក ៗ គឺ ពួកអធម្មវាទី សម្គាល់ថា “ធម្មវាទី ២ រូប ចាប់ស្លាកធម្មវាទី ១ ដោយការចាប់



ស្លាកយ៉ាងនេះ ពួកធម្មវាទី នឹងជាអ្នកមិនច្រើនជាង” ។

ពីរបទថា ន ច យថាទិដ្ឋិយា គណ្ណនិ : មិនចាប់ស្លាកតាម សមគួរដល់ទិដ្ឋិ ១ គឺ ចាប់ស្លាកផ្នែកអធម្មវាទី ដោយគិតថា “យើងជា ពួកធម្មវាទី នឹងជាផ្នែកមានកម្លាំង” ។ ក្នុងការចាប់ស្លាកហើយយ៉ាងនោះ បើធម្មវាទីជាចំណែកច្រើនជាង ពួកលោកពោលយ៉ាងណា គប្បីរម្ងាប់ អធិករណ៍យ៉ាងនោះ ; អធិករណ៍ ជាការរម្ងាប់ដោយយេតុយ្យសិកា ដោយប្រការដូច្នោះ នេះជាសេចក្តីសង្ខេបក្នុងសមថក្ខន្ធកៈនេះ, ចំណែក សេចក្តីពិស្តារ នឹងមកខាងមុខខ្លះ<sup>១</sup> ។

### តស្សបាបិយសិកាកម្ម

[៣១] ពាក្យថា អសុចិ : មិនស្អាត នោះ គឺ អ្នកប្រកប ដោយកាយកម្មនិងវចីកម្មដែលមិនស្អាត ។

ពាក្យថា អលដ្ឋិ : មិនមានសេចក្តីខ្មាស នោះ គឺ អ្នកប្រកប ដោយលក្ខណៈនៃបុគ្គលអលដ្ឋិ មានចេតនាក្លែងធ្វើឱ្យត្រូវ( អាបត្តិ ) ជាដើម ។

ពាក្យថា សានុវាទោ : ប្រកបដោយពាក្យតិះដៀល នោះ គឺ អ្នកប្រព្រឹត្តទៅព្រមដោយការចោទ ។

---

១. គឺ មាននៅក្នុងទំព័រ ១១១ ខាងមុខទៀត ។

ហេតុ ៣ យ៉ាងដោយអំណាចអង្គ ៣ ទាំងនេះ ការធ្វើ ២ យ៉ាង  
នេះ គឺ ការដែលសង្ឃធ្វើ ១ ការដែលសង្ឃព្រមព្រៀងធ្វើដោយធម៌ ១  
រួមជាការធ្វើនៃតស្សបាបិយសិកាកម្ម ៥ ដោយប្រការដូច្នោះ ។ ពាក្យ  
ដ៏សេសក្នុងតស្សបាបិយសិកាកម្មនេះ មានន័យដូច ពោលហើយក្នុង  
តជ្ជនីយកម្មជាដើមនុ៎ះឯង ។

ចំណែកសេចក្តីនៃពាក្យក្នុងបទថា តស្ស ធាបិយសិកាកម្ម  
នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ។ ពិតមែន កម្មនេះ លោកហៅ តស្សបាបិ  
យសិកាកម្ម ព្រោះភាពជាកម្ម ដែលសង្ឃគប្បីធ្វើដល់បុគ្គលអាក្រក់  
ដោយភាពជាអ្នកមានបាបច្រើន ។

**តិណវត្តារកៈ**

[៤១] ពីរបទថា កក្កុឡតាយ វាឡតាយ : ដើម្បីសេចក្តី  
រិទ្ធិរូស ដើម្បីកំណាច មានសេចក្តីថា អធិករណ៍នោះ គប្បីប្រព្រឹត្តទៅ  
ដើម្បីសេចក្តីអាក្រក់ និងដើម្បីសេចក្តីកាចសាហាវ ។

បទថា ភេទាយ : ដើម្បីទម្លាយ មានសេចក្តីថា ដើម្បីសេចក្តី  
បែកនៃសង្ឃ ។

[៤៣] ពាក្យថា សព្វេហេវ ឯកជ្ឈំ : ភិក្ខុទាំងអស់ ក្នុងទីជា

មួយគ្នា មានសេចក្តីថា មិនគប្បីនាំឆន្ទៈរបស់អ្នកណា ៗ មក សូម្បីភិក្ខុ  
ដែលអាពាធក៏គប្បីនាំ មកប្រជុំដោយភាពជាពួកតែមួយជាមួយគ្នា ក្នុងទី  
ប្រជុំនោះតែម្តង ។

ក្នុងពាក្យថា តិណវត្តារកេន រូបសមេយ្យ : រម្ងាប់ដោយតិណ  
វត្តារកសមថៈ នេះ កម្មនេះ លោកហៅថា តិណវត្តារកៈ ក៏ព្រោះជាកម្ម  
គ្របទុកដោយស្មៅ ។

ដូចឧទាហរណ៍ថា គូប ឬមូត្រដែលបុគ្គលកាលព្យាយាម រមែង  
បៀតបៀនដោយភាពជាប់របស់មានក្លិនស្អុយ, តែកាលគូប ឬ មូត្រនោះ  
ដែលបុគ្គលគ្របហើយដោយស្មៅ បិទជិតជាប់ល្អហើយ ក្លិននោះ រមែង  
បៀតបៀនមិនបានយ៉ាងណា; អធិករណ៍ណា សូម្បីភាពជាមូលធំមូលតូច  
(នៃអធិករណ៍) ដែលសង្ឃរម្ងាប់ហើយ ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសេចក្តីអាក្រក់  
ដើម្បីសេចក្តីកាចសាហាវ ដើម្បីសេចក្តីបែកគ្នា, អធិករណ៍នោះ រម្ងាប់  
ដោយកម្មនេះហើយ រមែងជាការរម្ងាប់ដោយល្អ ដូចគូបដែលបិទបាំងទុក  
ដោយគ្រឿងគ្រប គឺស្មៅ សេចក្តីនេះ ក៏ដូច្នោះឯង ព្រោះហេតុនោះ កម្ម  
នេះលោកទើបហៅថា តិណវត្តារកៈ ព្រោះជាកម្មគ្របទុកដោយស្មៅ ។

អាបត្តិដែលជាទោសធ្ងន់នោះ បានដល់ បារាជិក និង  
សង្ឃាទិសេស ។

បទថា តិហិប្បដិសំយុត្តំ : អាបត្តិដែលជាគហិបដិសំយុត្ត គឺ  
រឿរអាបត្តិដែលត្រូវ ព្រោះជេរគ្រហស្ថដោយពាក្យអាក្រក់ និងទទួល

ហើយ មិនធ្វើតាមធម៌ ។

[៤៧] ពាក្យថា ឯវត្ថុ បន ភិក្ខុវេ តេ ភិក្ខុ តាហិ អាបត្តិហិវុដ្ឋិតា ហោន្តិ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុទាំងនោះ ឈ្មោះថា បានចេញចាកអាបត្តិទាំងឡាយនោះ មានសេចក្តីថា កាលតិណវត្តារកកម្ម វាចាដែលភិក្ខុ ទាំង ២ ផ្នែក ធ្វើហើយយ៉ាងនោះ ក្នុងខណៈចប់កម្មវាចា ភិក្ខុមានប្រមាណប៉ុនណា ដែលប្រជុំក្នុងទីនោះ ដោយហោចទៅភិក្ខុដេក លកក្តី ចូលសមាបត្តិក្តី អ្នកបញ្ជូនចិត្តទៅក្នុងទីដទៃក្តី ភិក្ខុទាំងអស់នោះ ត្រូវហើយនូវអាបត្តិទាំងឡាយ ដ៏សេសស្អាតណា ក្រៅអំពីអាបត្តិដែលជា ទោសធ្ងន់ និងអាបត្តិដែលជាប់ដោយគ្រហស្ថ ចាប់តាំងពីមណ្ឌលនៃ ឧបសម្បទា រមែងជាអ្នកចេញហើយអំពីអាបត្តិទាំងនោះទាំងអស់ ។

បទថា ធិដ្ឋានិកម្មំ : តែការធ្វើឱ្យច្បាស់នូវទិដ្ឋិ មានសេចក្តីថា ចំណែកភិក្ខុពួកណា ធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវទិដ្ឋិដល់គ្នានិងគ្នាថា សេចក្តីនោះ មិនពេញចិត្តខ្ញុំព្រះករុណា ឬថា ភិក្ខុពួកណាសូម្បីត្រូវអាបត្តិជាមួយនឹង ភិក្ខុទាំងនោះ តែមិនមកក្នុងទីប្រជុំនោះ ឬថា ភិក្ខុពួកណាមកហើយ ប្រគល់ឆន្ទៈហើយអង្គុយ ក្នុងទីទាំងឡាយមានបរិវេណជាដើម, ភិក្ខុពួក នោះ រមែងជាអ្នកមិនចេញចាកអាបត្តិទាំងនោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើប ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា “រឿរលែងតែការធ្វើឱ្យជាក់ច្បាស់នូវទិដ្ឋិ រឿរ លែងតែមិនបាននៅក្នុងទីនោះ” ។

**អធិករណ៍ ៤**

[៤៨] ពីរបទថា ភិក្ខុនិទំ អនុប្បឌ្ឍ : ចូលជ្រៀតជ្រែកទៅ  
រកពក្ខិក្ខុនី បានដល់ ការទៅហើយកន់ខាងក្នុងនៃពក្ខិក្ខុនី ។ សេចក្តី  
នៃពាក្យរបស់អធិករណ៍ទាំងឡាយ មានវិវាទាធិករណ៍ជាដើម បានពោល  
ហើយក្នុងអដ្ឋកថានៃទុដ្ឋទោសសិក្ខាបទ<sup>១</sup> ។

[៤៩] ពីរបទថា វិបច្ចតាយ វោហារោ : ការពោលដើម្បី  
សេចក្តីទុកដល់ចិត្ត បានដល់ វោហារ ដើម្បីទុកដល់ចិត្ត, សេចក្តីថា  
ពាក្យគ្រោតគ្រាត ។

[៥០] ច្រើនបទថា យោ ឥត្ត អនុវាទោ : បណ្តាអធិករណ៍  
ទាំង៤នោះ ការចោទណា គឺការចោទណា ក្នុងកាលភិក្ខុទាំងនោះចោទ ។

បទថា អនុវទនា : ការតិះដៀល នេះ ជាពាក្យសម្តែងអាការ  
សេចក្តីថា កិរិយាដែលចោទ ។

ពីរបទថា អនុល្លបនា អនុភណនា : ការពោលរឿយ ៗ ការ  
និយាយរឿយ ៗ ត្រឹមតែថា ជាវេចនៈ របស់កិរិយាដែលចោទ  
ប៉ុណ្ណោះ ។

---

១. សមន្ត. សង្ឃា. ៣. ២៤៨/១៧៧ ។

បទថា អនុសម្បវចនា : ការបង្កើនចិត្តទៅ មានសេចក្តីថា ភាពជាអ្នកបណ្តោយតាម គឺភាពជាអ្នកស្របតាមរូបផ្សំ ក្នុងការចោទនោះ ឯង ដោយកាយចិត្ត និងវាចារឿយ ។

បទថា អត្តស្សបាណតា : ការប្រឹងប្រែងឡើង បានដល់ កិរិយា ចោទធ្វើ សេចក្តីឧស្សាហ៍ថា ហេតុអ្វី ទើបយើងមិនចោទយ៉ាងនោះហ្ន៎ ?

បទថា អនុពលប្បធានំ : ការបន្ថែមកម្លាំង គឺ សម្តែងហេតុនៃ ពាក្យខាង ដើម បន្ថែមកម្លាំងដោយពាក្យខាងក្រោយ ។

[៥២] ក្នុងពីរបទថា តិច្ឆយតា ករណីយតា : កិច្ចរបស់ សង្ឃ កម្មដែលសង្ឃត្រូវធ្វើបាន នេះ មានវិគ្រោះថា កម្មដែលគប្បីធ្វើ នុ៎ះឯង ឈ្មោះថា តិច្ឆយំ ភាពនៃកម្មដែលគប្បីធ្វើឈ្មោះថា តិច្ឆយតា, ភាពនៃកិច្ចដែល គប្បីធ្វើឈ្មោះថា ករណីយតា ។

ពាក្យទាំង ២ នោះ ជាឈ្មោះនៃសង្ឃកម្មនុ៎ះឯង

ចំណែកពាក្យថា អបលោកនកម្មំ ជាដើម ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដើម្បីសម្តែងប្រភេទនៃសង្ឃកម្មនោះឯង ។

បណ្តាសង្ឃកម្មទាំងនោះ កម្មដែលត្រូវញ៉ាំងសង្ឃទាំងអស់ ដែលបិតនៅក្នុងសីមាឱ្យមត់ចត់ នាំនន្ទៈរបស់ភិក្ខុដែលគួរដល់នន្ទៈមក

សូត្រប្រកាស ៣ ដង ធ្វើតាមអនុមតិរបស់សង្ឃដែលព្រមព្រៀងគ្នា ឈ្មោះថា អបលោកនកម្ម ។

កម្មដែលត្រូវធ្វើដោយព្យាប័យតែម្យ៉ាង តាមអនុមតិរបស់សង្ឃ ដែល ព្រមព្រៀងគ្នា តាមន័យដែលពោលហើយនោះឯង ឈ្មោះថា ព្យាប័យកម្ម ។

កម្មដែលត្រូវធ្វើដោយអនុសាវនា មានព្យាប័យគម្រប់ ២ យ៉ាង នេះ គឺ ព្យាប័យ ១ អនុសាវនា ១ តាមអនុមតិរបស់សង្ឃដែលព្រមព្រៀង គ្នាតាមន័យដែលពោលហើយនោះឯង ឈ្មោះថា ព្យាប័យទុតិយកម្ម ។

កម្មដែលត្រូវធ្វើដោយអនុសាវនា ៣ មានព្យាប័យគម្រប់ ៤ យ៉ាងនេះ គឺ ព្យាប័យ ១ អនុសាវនា ៣ តាមអនុមតិរបស់សង្ឃដែលព្រម ព្រៀងគ្នាតាមន័យដែលពោលហើយនោះឯង ឈ្មោះថា ព្យាប័យ ចតុត្ថកម្ម ។ បណ្តាកម្មទាំងនោះ អបលោកនកម្ម គប្បីធ្វើត្រឹមតែ អបលោកន៍ ។ មិនត្រូវធ្វើដោយអំណាចព្យាប័យកម្មជាដើម ។ សូម្បីព្យាប័យ កម្ម គប្បីធ្វើតាំងព្យាប័យតែម្យ៉ាង, មិនត្រូវធ្វើដោយអំណាចអបលោកនកម្ម ជាដើម ។ ចំណែកព្យាប័យទុតិយកម្ម ដែលត្រូវអបលោកន៍ធ្វើក៏មាន មិន ត្រូវអបលោកន៍ក៏មាន ។ ក្នុង២ យ៉ាងនោះ កម្មធ្ងន់ ៦ យ៉ាងនេះ គឺ សន្តតសីមា ជកសីមា ឱ្យសំពត់កបិន ដោះកបិន សម្តែងទីដីសាងកុដិ

សម្តែងទីដីសាងវិហារ មិនគួរ ធ្វើអបលោកនៈ ; គប្បីសូត្រញត្តិ  
 ទុតិយកម្មវាចាធ្វើប៉ុណ្ណោះ ។ កម្មស្រាលបែបនេះ គឺ សន្ទត ១៣  
 ដ៏សេសនិងសន្ទតក្នុងការកាន់សេនាសនៈ និងឱ្យមតិកថាវាដើម សូម្បី  
 ធ្វើអបលោកនៈ ក៏គួរ ។ តែមិនគប្បីធ្វើដោយអំណាចញត្តិកម្ម និងញត្តិ  
 ចតុត្តកម្មឡើយ ។ ញត្តិចតុត្តកម្ម ត្រូវសូត្រញត្តិនិងកម្មវាចា ៣ ធ្វើ  
 ប៉ុណ្ណោះ មិនគប្បីធ្វើដោយអំណាចអបលោកនៈកម្មជាដើម ដូច្នោះឯង ។  
 សេចក្តីសន្លឹបក្នុងសមថក្ខន្ធកៈនេះប៉ុណ្ណោះ ។

ចំណែកវិនិច្ឆ័យនៃកម្មទាំងនោះ បានមកហើយដោយពិស្តារ ក្នុង  
 កម្មវគ្គចុងគម្ពីរបរិវារ ដោយន័យមានពាក្យថា “ឥមា និ ចត្តារិ  
 កម្មានិកតិហាការេហិ វិបជ្ជន្តិ : កម្មទាំង ៤ នេះ តែងវិបត្តិព្រោះ  
 អាការប៉ុន្មាន”<sup>១</sup> ជាដើម ។ ក៏ក្នុងន័យនោះ បទណា មិនទាន់ច្បាស់  
 លាស់ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពណ៌នាបទនោះ ក្នុងកម្មវគ្គនេះឯង ។

ពិតមែន កាលបើមានហេតុដូច្នោះ ការពណ៌នាក្នុងអដ្ឋាននឹងមិន  
 មាន ។ មួយទៀត សេចក្តីវិនិច្ឆ័យនឹងជាការដឹងច្បាស់បានដោយងាយ  
 ព្រោះការនៃកម្មនោះ ៗ គឺលោកបានជ្រាបមកហើយ តាំងពីដើម ។

---

១. វិន. បរិ. ចត្តវគ្គ. ១៣. ៤២៣/៤២០ ។



### អធិករណវិភាគ

[៥៣] ពាក្យថា វិវាទាធិករណស្ស ភី មូលំ : អ្វីជាមូលនៃ វិវាទាធិករណ៍ ដូច្នោះជាដើម គប្បីជ្រាបដោយអំណាចនៃបាលីនុ៎ះឯង ។

[៦៦] ក្នុងពាក្យថា វិវាទាធិករណំ សិយា កុសលំ : វិវាទាធិករណ៍ ជាកុសល ជាដើម គប្បីជ្រាបសេចក្តីដោយន័យមានជា ដើមយ៉ាងនេះថា ភិក្ខុទាំងឡាយ រមែងវិវាទគ្នាដោយចិត្តប្បុរាណា, ចិត្តប្បុរាណនោះ ឈ្មោះថា វិវាទ នឹងឈ្មោះថា អធិករណ៍ ព្រោះភាពជា ហេតុដែលនឹងត្រូវរម្ងាប់ដោយសមថៈទាំងឡាយ គប្បីជ្រាបសេចក្តីដោយ អំណាចនៃពាក្យ ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកក្នុងបាលីនេះថា “អាបត្ត ធិករណ៍ ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាកតក៏មាន អាបត្តធិករណ៍ ជា កុសលគ្មានទេ”<sup>១</sup> ។

ពិតមែន កុសលចិត្តជាអង្គក្នុងអាបត្តធិករណ៍ មានជីកផែនដីជា ដើមយ៉ាងណា កាលកុសលចិត្តនោះ ដែលជាអង្គនៃអាបត្តធិករណ៍នោះ ដែលកាន់យកដោយភាពជាអាបត្តិមានមែន អ្នកណា ៗមិនអាចពោលបាន ថា “អាបត្តធិករណ៍ ដែលជាកុសល មិនមាន” ។

---

១. វិន. ចុល្ល. សមថក្ខន្ធកៈ. ១០. ៧៤/៧៤ ។

ព្រោះហេតុនោះ ពាក្យថា អាបត្តធិករណ៍ដែលជាកុសលមិនមាន នេះឈ្មោះថា ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយកចិត្តដែលល្មមជាអង្គ មិនបាន ។ ប៉ុន្តែថា ព្រះអង្គត្រាស់សំដៅយកសេចក្តីនៃវិកប្ប ដូច្នោះ ៖

អាបត្តធិករណ៍ណា ជាលោកវដ្ត៖ អាបត្តធិករណ៍នោះ ជា អកុសលដោយចំណែកតែមួយប៉ុណ្ណោះ, សេចក្តីកំណត់ថា កុសល គប្បីមាន ដូច្នោះ រមែងមិនមានក្នុងលោកវដ្តនោះ ។

ចំណែកអាបត្តធិករណ៍ណា ជាបណ្ឌិតវដ្ត៖, អាបត្តធិករណ៍នោះ រមែងជាអកុសលចំពោះភិក្ខុដែលក្លែងប្រព្រឹត្តកន្លងថា “យើងនឹងប្រព្រឹត្ត កន្លងអាបត្តិនេះ”, តែអាបត្តធិករណ៍នោះ រមែងជាអព្យាកត ព្រោះការ ត្រូវដោយអំណាចនៃសហសេយ្យជាដើម របស់ភិក្ខុដែលមិនក្លែង មិន ដឹងអ្វីឡើយ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដៅយកសេចក្តីនៃ វិកប្បនេះ ដោយអំណាចនៃការក្លែង និងមិនក្លែង ក្នុងបណ្ឌិតវដ្តនោះ ទើបត្រាស់ពាក្យថា អាបត្តធិករណ៍ដែលជាអកុសលក៏មាន, ដែលជា អព្យាកតក៏មាន, អាបត្តធិករណ៍ជាកុសលមិនមាន ។

ក៏បើថា អ្នកណា ៗ គប្បីពោលថា “ភិក្ខុមានចិត្តជាកុសល រមែងត្រូវអាបត្តធិករណ៍ណា, អាបត្តធិករណ៍នេះ លោកពោលថា អាបត្ត ធិករណ៍ជាកុសល” ។ កុសលចិត្តគប្បីចូលគ្នាបាន សូម្បីដល់

ឯឡកលោមសមុជ្ជាន នឹងបទសោធម្មទេសនាសមុជ្ជានជាដើម ដែលជា អចិត្តកៈ ។ តែកុសលចិត្តសូម្បីមាននៅក្នុងកិរិយា ដែលត្រូវនោះក៏មិន ចាត់ជាអង្គនៃអាបត្តិ ។

ចំណែកកាយវាចា ដែលកម្រើកញ្ជវ ប្រព្រឹត្តទៅដោយអំណាច កាយវិញ្ញត្តិ និងវចិវិញ្ញត្តិ យ៉ាងណាមួយនុ៎ះឯង រមែងជាអង្គនៃអាបត្តិ ។ ក៏ប៉ុន្តែថា អង្គនោះចាត់ជាអព្យាកត ព្រោះអង្គនោះ ជាចំណែកដែលរាប់ បញ្ចូលក្នុងរូបខន្ធ ។

[៧៥] ក៏ក្នុងពាក្យថា ឃំ ជានន្តោ : ភិក្ខុកាលបើដឹងហើយ

ណា ជាដើម មានសេចក្តីដូច្នោះ ៖

ចិត្តណា រមែងជាអង្គនៃអាបត្តិ ។ ដឹងនូវវត្ថុដោយចិត្តនោះ និងដឹងដឹងព្រមដោយអាការ គឺ ប្រព្រឹត្តកន្លងថា “យើងកំពុងប្រព្រឹត្ត កន្លងនូវវត្ថុនេះ” និងក្លែង គឺ តាំងចិត្ត ដោយអំណាចវិតិក្កមចេតនា ញាំញីដោយអំណាចនៃសេចក្តីព្យាយាមល្មើសបំពាន គឺ បញ្ជូនចិត្តដែល ប្រាសចាកសេចក្តីរង្សៀសទៅ រមែងប្រព្រឹត្តកន្លងទៅ គឺ រមែងត្រូវអាបត្ត ធិករណ៍ណា ។ វិតិក្កមៈណារបស់ភិក្ខុនោះ អ្នកប្រព្រឹត្តកន្លងដោយ ប្រការយ៉ាងនោះ, វិតិក្កមៈនេះ លោកពោលថា “អាបត្តធិករណ៍ជា អកុសល” ។

សេចក្តីសូម្បីក្នុងអព្យាកតវារៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ចិត្តណា រមែងជាអង្គនៃអាបត្តិ, កាលមិនដឹង គឺថា មិនដឹងព្រម  
មួយអង្គដោយការប្រព្រឹត្តកន្លង មិនតាំងចិត្ត ដោយការមិនមានវិតិ  
ក្កមចេតនា ដែលជាអង្គ នៃអាបត្តិ មិនល្មើសបំពាន គឺ មិនបានបញ្ជូន  
ចិត្តដែលប្រាសចាក សេចក្តីរង្វៀស ដោយការក្លែង ញាំញី ប្រព្រឹត្ត  
កន្លង គឺ រមែងត្រូវអាបត្តិធិករណ៍ណា វិតិក្កមៈណារបស់ភិក្ខុនោះ អ្នក  
ប្រព្រឹត្តកន្លងដោយប្រការយ៉ាងនោះ វិតិក្កមៈនេះ លោកពោលថា “អាបត្ត  
ធិករណ៍ជាអព្យាកត” ។

[៨១] ក្នុងពាក្យថា អយំ វិវាទោ នោ អធិករណំ : ការ  
ប្រកួតប្រកាន់ណា ក្នុងអធិករណ៍ ជាដើម គប្បីជ្រាបសេចក្តីយ៉ាងនេះថា  
វិវាទនេះ មិនចាត់ជាអធិករណ៍ ព្រោះមិនមែនការជាកិច្ចដែលនឹងត្រូវ  
រម្ងាប់ដោយសមថៈទាំងឡាយ ។

[៨២] ក្នុងពាក្យថា យាវតីកា ភិក្ខុ កម្មប្បត្តា : ភិក្ខុមាន  
ចំនួនប៉ុន្មានរូប ដែលគួរដល់កម្ម នេះ គប្បីជ្រាបថា ក្នុងកម្មដែលធ្វើ  
ដោយសង្ឃបតុវគ្គ ភិក្ខុ ៤ រូប ជាអ្នកល្មមធ្វើកម្មឱ្យសម្រេច, ក្នុងកម្ម  
ដែលគប្បីធ្វើដោយសង្ឃបញ្ចវគ្គ ភិក្ខុ ៥ រូបជាអ្នកល្មមធ្វើកម្មឱ្យ  
សម្រេច, ក្នុងកម្មដែលគប្បីធ្វើដោយសង្ឃទសវគ្គ ភិក្ខុ ១០រូប ជាអ្នក  
ល្មមធ្វើកម្មឱ្យសម្រេច, ក្នុងកម្មដែលគប្បីធ្វើដោយសង្ឃវិសតិវគ្គ ភិក្ខុ

២០ រូប ជាអ្នកល្មមធ្វើកម្មឱ្យសម្រេច ។

[៧០] បទថា សុបរិគ្គហិតំ : សេចក្តីកំណត់ឱ្យស្រួលចូល មានសេចក្តីថា អធិករណ៍នោះ ដែលភិក្ខុទាំងឡាយ ជាម្ចាស់អាវាស គប្បីធ្វើឱ្យជាការដែលខ្លួនការពារយ៉ាងល្អិតល្អន់ហើយ ទើបទទួល ។

ក៏ត្រូវទទួលហើយ គប្បីពោលថា “ថ្ងៃនេះ ពួកយើងនឹងបោក ចីវរ, ថ្ងៃនេះ ពួកយើងនឹងដុតបាត្រ, ថ្ងៃនេះ មានកង្វល់យ៉ាងណាមួយ” ដូច្នោះហើយបណ្តោយឱ្យកន្លងទៅ ២-៣ ថ្ងៃ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការ គ្របសង្កត់មាន៖ ។

### ឧព្វាហិកា

[៧១] ពាក្យថា អនន្តានិ ចេវ ភស្សានិ ជាយន្តិ : ក៏មាន ពាក្យទ្រហ័ន៍អ័ន៍កងមិនមានទីបំផុត សេចក្តីថា ពាក្យទាំងឡាយ មិនមាន បរិមាណកើតឡើងខាងនេះ និងខាងនេះ ។

បាវៈថា ភាសានិ ក៏មានសេចក្តីដូចគ្នានេះ ។

ពីរបទថា ឧព្វាហិកាយ សម្មន្តិតព្វោ : សង្ឃគប្បីសន្មតដោយ ឧព្វាហិកាកម្មវាចា មានសេចក្តីថា ភិក្ខុដែលប្រកបដោយអង្គ ១០ រូប ដែលសង្ឃគប្បីអបលោកន៍ ឬសន្មតដោយញាតិទុតិយកម្មវាចា ដែល

ពោលហើយខាងមុខ ។ ក៏ដែលភិក្ខុទាំងឡាយ បានទទួលសន្មតហើយ យ៉ាងនោះ គប្បីអង្គុយផ្សេងដទៃហើយវិនិច្ឆ័យអធិករណ៍នោះ ឬគប្បី ប្រកាសដល់បរិស័ទនោះឯងថា “ភិក្ខុពួកដទៃកុំគប្បីពោលពាក្យណា ។” ហើយវិនិច្ឆ័យអធិករណ៍នោះ ក៏បាន ។

[៨៤] បទថា តត្រស្សៈ : មាន ... នោះ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ ជាធម្មកថិក គប្បីមានក្នុងបរិស័ទនោះ ។

ពីរបទថា នេវ សុត្តំ អាគតំ : មិនចាំសុត្ត គឺ ចាំមាតិកាមិន បាន ។

ពីរបទថា នោ សុត្តរិកច្ចោ : មិនចាំសុត្តរិក្ខ គឺ មិនជំនាញ ក្នុងវិន័យ ។

ពាក្យថា ព្យញ្ជនធាយាយ អត្តំ បដិពាហតិ : ប្រកាន់យកតែ ព្យញ្ជនៈជាប្រមាណ មានសេចក្តីថា ព្រះធម្មកថិកនោះ កាន់យកត្រឹមតែ ព្យញ្ជនៈប៉ុណ្ណោះ ជំទាស់នឹងសេចក្តី គឺ ឃើញពួកភិក្ខុ ដែលជាវិន័យ ធរទាំងឡាយ ពិន័យដោយអាបត្តិ ព្រោះទទួលមាសប្រាក់ និងស្រែសួន ជាដើម ទើបពោលថា “ហេតុដូចម្តេចលោកទាំងឡាយ ទើបពិន័យភិក្ខុ ទាំងនេះ ដោយអាបត្តិ ?” កិរិយាត្រឹមតែរៀបរយប៉ុណ្ណោះ ដែលព្រះមានព្រះ ភាគត្រាស់ ហើយក្នុងសូត្រយ៉ាងនេះថា “ភិក្ខុទាំងឡាយ ជាអ្នករៀរ

ស្រឡះចាកកិរិយាទទួលកាន់យកនូវមាស និងប្រាក់” ដូច្នោះ មិនមែនឬ ? អាបត្តិក្នុងសូត្រនេះ មិនមាន ។ ព្រះធម្មកថិកមួយរូប កាលព្រះវិន័យ ធរប្រាប់ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកស្លៀកសំពត់រយ័ករយាក ព្រោះព្រះសូត្រ ដែលមកហើយ ទើបពោលថា “ហេតុដូចម្តេច ទើបលោកទាំងឡាយ លើកអាបត្តិដល់ភិក្ខុទាំងនេះ ? ក្នុងសូត្រនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ ត្រឹមតែការធ្វើសេចក្តីសិក្សាយ៉ាងនេះថា គប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា អាត្មា អញនឹងស្លៀកឱ្យជាបរិមណ្ឌល” ដូច្នោះឬណោះ មិនមែនឬ ? អាបត្តិក្នុង សូត្រនេះ មិនមាន ។

### យេភុយ្យសិកា

[៧៦] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា យថា ពហុតរា ភិក្ខុ : បើភិក្ខុ ទាំងឡាយ មានចំនួនច្រើនជាង ពោលយ៉ាងណា នេះ គប្បីជ្រាប ដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុដែលជាធម្មវាទីលើស សូម្បីត្រឹមតែមួយរូប ក៏ចាត់ជា ចំណែកច្រើនជាងបាន ។

ក៏នឹងត្រូវពោលថ្មីដល់ទៅ ២-៣ រូប ។

[៧៧] បទថា សញ្ញត្តិយោ : បញ្ជាក់ មានសេចក្តីថា តថាគត អនុញ្ញាតការចាប់ស្លាក ៣ វិធីដើម្បីត្រូវការឱ្យភិក្ខុទាំងនោះយល់ព្រម ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា គូឡ្ហកំ : បិទម្ម១ ជាដើម គប្បីជ្រាប

ដូច្នោះ ៖

ក្នុងបរិស័ទដែលច្រើន សូម្បីដោយពួកអលដ្ឋី គប្បីធ្វើការចាប់  
ស្លាកដែលជា គូឡ្ហក : បិទបាំង ។ ក្នុងបរិស័ទដែលច្រើនសូម្បីដោយ  
ពួកលដ្ឋី គប្បីធ្វើការចាប់ស្លាកដែលជា វិវេក : បើកចំហ ។ ក្នុង  
បរិស័ទដែលច្រើន សូម្បីដោយភិក្ខុពាល គប្បីធ្វើការចាប់ស្លាកដែលជា  
សកណ្តជប្បក : ខ្សឹបប្រាប់ត្រង់ត្រចៀក ។

ពីរបទថា វណ្ណាវណ្ណាយោ កត្វា : ធ្វើឱ្យមានពណ៌ផ្សេងគ្នា  
មានសេចក្តីថា ស្លាករបស់ខាងធម្មវាទី និងខាងអធម្មវាទី ត្រូវប្រាប់  
សម្គាល់គឺ គ្រឿងសម្គាល់ ហើយធ្វើឱ្យមានចំណែកផ្សេងពីគ្នា ។ ខាង  
ក្រោយគប្បីយកស្លាកទាំងអស់នោះ ដាក់ក្នុងផ្នត់ចីវរហើយ ឱ្យចាប់តាម  
ន័យដែលពោលហើយនុ៎ះឯង ។

ពាក្យថា ទុគ្គហោតិ បច្ចុក្កឡិវត្ថុ : ការចាប់នេះមិនល្អទេ  
ហើយសើវើជាថ្មីទៀត មានសេចក្តីថា គប្បីប្រាប់ថា “ស្លាកចាប់មិនល្អ”  
ហើយឱ្យចាប់ថ្មី ត្រឹមតែលើកទី ៣ ។

ពាក្យថា សុគហោតិ សាវេវត្ថុ : ត្រូវប្រកាសថា ការចាប់នេះ  
ល្អហើយ មានសេចក្តីថា កាលភិក្ខុដែលជាធម្មវាទីច្រើនជាង សូម្បីតែ



មួយរូប គប្បីប្រកាសថា “ស្លាកចាប់ល្អហើយ” ក៏ភិក្ខុពួកធម្មវាទីទាំង នោះ រមែងពោលយ៉ាងណា, អធិករណ៍នោះ គប្បីឱ្យរម្ងាប់យ៉ាងនោះ ដូច្នោះឯង ។

បើថា ភិក្ខុពួកអធម្មវាទីនៅតែច្រើនជាង សូម្បីដល់ ៣ ដង គប្បី ពោលថា “ថ្ងៃនេះវេលាមិនសមគួរ ឲ្យស្អែកនេះយើងទាំងឡាយនឹងជីងគ្នា” ហើយចេញស្វែងរកពួកធម្មវាទី ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការទម្លាយពួកអលដ្ឋី ចេញ គប្បីធ្វើការចាប់ស្លាក ក្នុងថ្ងៃស្អែកនេះជាការចាប់ស្លាកបែបបិទបាំង ។

ក៏គប្បីជ្រាបវិន័យ ក្នុងការចាប់ស្លាកបែបឱ្យប្រាប់ត្រង់ត្រចៀក ។

ក្នុងពាក្យថា គហ៌តេ វត្ថុព្វេ : លុះចាប់ស្លាកទៅហើយ សលាកគ្នាហាបភិក្ខុ ត្រូវប្រាប់ មានសេចក្តីថា បើព្រះសង្ឃថេរៈ នឹង ចាប់ស្លាកអធម្មវាទីសោត, គប្បីប្រាប់ឱ្យលោកជ្រាបយ៉ាងនេះថា “លោក ម្ចាស់ដ៏ចម្រើន លោកជាភិក្ខុចាស់ ចម្រើនវ័យហើយ ការចាប់ស្លាកនោះ មិនគួរដល់លោកម្ចាស់, នេះជាស្លាកអធម្មវាទី” គប្បីសម្តែងស្លាកក្រៅ នេះដល់លោក, បើលោកចាប់ធម្មវាទីស្លាកនោះ, គប្បីឱ្យ ។ បើថា លោកនៅមិនទាន់ជ្រាប, លំដាប់នោះ គប្បីប្រាប់លោកថា “កុំប្រាប់ដល់ អ្នកណា ។” ពាក្យដ៏សេស មានន័យដូចពោលហើយនុ៎ះឯង ។

បទថា វិវេជកំ : បើកចំហ នោះ គឺ បើកបង្ហាញសេចក្តីនុ៎ះ ឯង ។

### តស្សបាបិយសិកា

[១០៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ធារាជិកសាមន្តំ វា : ឬអាបត្តិ  
រងបារាជិក នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក្នុងមេថុនធម្ម អាបត្តិទុកដ ឈ្មោះថា អាបត្តិរងបារាជិក ។ ក្នុង  
អទិន្នាទានជាដើមដ៏សេស អាបត្តិចុល្លច័យ ឈ្មោះថា អាបត្តិ  
រងបារាជិក ។

បទថា និវេសន្តំ : ដែលប្រកែក មានសេចក្តីថា អ្នកបំបិត  
ដោយពាក្យថា ខ្ញុំព្រះករុណារលីកមិនបាន ដូច្នោះ ។

បទថា អតិវេសន្តិ : ចោទប្រកាន់ មានសេចក្តីថា លោកគាប  
សង្កត់ ដោយពាក្យថា ឥច្ឆាយស្នា : នឹករកឃើញ ជាដើម ។

ពាក្យថា សរាមិ ខោ អហំ អារុសោ : លោកមានអាយុ ខ្ញុំ  
នឹកឃើញត្រឹមតែ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុនោះ ប្តេជ្ញាយ៉ាងនោះ ដើម្បីត្រូវ  
ការបិទបាំងអាបត្តិបារាជិក ។ កាលត្រូវលោកគាបសង្កត់ខ្លាំងឡើងទៀត  
ទើបឱ្យប្តេជ្ញាថា “ខ្ញុំព្រះករុណារលីកបាន” ហើយពោលពាក្យថា “ពាក្យ  
នោះ ខ្ញុំព្រះករុណានិយាយលេងទេ” ដូច្នោះ ជាដើម ព្រោះខ្លាចថា “ភិក្ខុ  
ទាំងនេះនឹងញ៉ាំងយើងឱ្យវិនាសក្នុងកាល ឥឡូវនេះ សង្ឃគប្បីធ្វើ  
តស្សបាបិយសិកាកម្មដល់ភិក្ខុនោះ” ។

បើថា លោកជាអ្នកមានសីល, លោកញ៉ាំងវត្តឱ្យពេញហើយ នឹង  
បានសេចក្តីរម្ងាប់ ។

បើថា លោកជាអ្នកមិនមានសីល, លោកជាអ្នកដែលសង្ឃឱ្យ  
វិនាសយ៉ាងនោះតែម្តង ។

ពាក្យដ៏សេសស្តុក្តីទាំងពួងដោយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**សមចក្ខុភវត្តន្តរា ចម ។**

# ១៥. ខុទ្ទកថត្ថខន្ធកថន្តនា ការព្រឹតទឹក

វិនិច្ឆ័យក្នុងខុទ្ទកថត្ថខន្ធកថ : គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[១១១] បទថា មល្លមុដ្ឋិកា : អ្នកប្រដាល់ បានដល់ អ្នក  
ដាល់គ្នា ដោយកណ្តាប់ដៃ ។

បទថា គាមបូជ វា : ឬពួកមនុស្សអ្នកនៅក្នុងក្រុង បានដល់  
អ្នកក្រុងដែលប្រកបរឿយ ៗ នូវការប្រដាប់សម្បុរកាយ, បាបៈថា  
គាមមោតកា ក៏មានសេចក្តីដូចគ្នា ។

[១១២] បទថា ជម្ពេ : នឹងសសរ បានដល់ សសរដែលគេ  
បោះទុកត្រង់កំពង់ជាទីងូតទឹក ។

[១១៣] បទថា កុឡេ : ជញ្ជាំង បានដល់ បណ្តាជញ្ជាំងឥដ្ឋ  
ជញ្ជាំងថ្ម និងជញ្ជាំងឈើ ជញ្ជាំងប្រភេទណាមួយ ។

[១១៤] ឈើដែលគេចាំងធ្វើជាផែនការ ហើយឆុតឱ្យស្នាម  
គំនូសដូចជាក្រឡាចត្រង្គ ហើយបោះទុកត្រង់កំពង់ជាទីងូតទឹក ហៅថា ទី  
មិនគួរ, មនុស្សទាំងឡាយយកដៃឈើនោះដាក់គ្រឿងលំអិតដុស្ត ។

[១១៥] បទថា គន្ធាត្ថហត្ថកេន : ដោយឈើដែលធ្វើជាដៃ  
គន្ធាត្ថ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆត្ថគិយ រមែងងូតដោយដៃដែលធ្វើដោយ  
ឈើ ដែលគេតម្កល់ទុកក្បែរកំពង់សម្រាប់ងូតទឹក, បានឮថា មនុស្ស

ទាំងឡាយយកគ្រឿង លំអិតទៅដាក់គរនឹងដៃឈើនោះ ហើយត្រដុស  
កាយដោយឈើនោះ ។

[១១៦] បទថា កុរុវិន្ទកសុត្តិយា : លំអិតថ្មឈ្មោះកុរុវិន្ទកៈ  
លោកហៅដុំមូល ។ គេយកលំអិតថ្ម ឈ្មោះកុរុវិន្ទកៈ ( សិលាមានពណ៌  
ដូចដំឡូងក្រហម ) មកលាយច្របល់នឹងលក់ ហើយសូន្យធ្វើជាដុំ  
ហើយស្រែះដោយអំបោះ ហើយកន់របស់នោះខាងចុងខាងដើម ហើយ  
ត្រដុសកាយ ក្នុងវេលាន្ទតទឹក ។

[១១៧] ពាក្យថា វិគ្គយ្ហ បរិកម្មំ កាវាហេន្តិ : ញ៉ាំងគ្នានឹង  
គ្នាឱ្យធ្វើបរិកម្មទៅវិញទៅមក មានសេចក្តីថា ឆព្វគ្គិយភិក្ខុ យកខ្លួននឹង  
ខ្លួនត្រដុសគ្នានឹងគ្នាទៅវិញទៅមក ។

[១១៨] ឈើដែលគេធ្លាក់ជាក្បាច់ធ្មេញមង្គរ ហើយធ្វើឱ្យមាន  
ទ្រង់ទ្រាយដូចជើងកន្តោរ ឈ្មោះថា មល្លកៈ, ឈើដូចជើង កន្តោរដែល  
ធ្លាក់ជាក្បាច់ធ្មេញនេះ សូម្បីភិក្ខុអាពាធ ក៏មិនគួរ ។

[១១៩] ឈើដូចជើងកន្តោរដែលមិនបានធ្លាក់ជាក្បាច់ធ្មេញមង្គរ  
ឈ្មោះថា អកតមល្លកៈ, ឈើដូចជើងកន្តោរដែលមិនបានធ្លាក់ជាក្បាច់  
ធ្មេញមង្គរនេះ មិនគួរដល់ភិក្ខុដែលមិនអាពាធ ។ ចំណែកផែនឥដ្ឋ ឬ  
ផែនក្បឿងគួរ ។

[១២០] បទថា ឧត្តាសិកំ : ខ្នាញ់សំពត់ បានដល់

ធុនសំពត់ ។ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុកាលង្គតទីកន្លងដុស្កងដោយ  
ធុនសំពត់សម្រាប់ឆ្និត ក៏គួរ ។

[១២១] ការបរិកម្មដោយដៃ ហៅថា បុដុទ្ធាណិកំ : ការ  
ដុស្កងដោយដៃ ។ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុទាំងពួងនឹងធ្វើបរិកម្មខ្លួនដោយ  
ដៃ គួរ ។

### ការតែងខ្លួនជាដើម

[១២២] ពាក្យថា វស្ថិកា នេះ ជាឈ្មោះនៃគ្រឿងប្រដាប់  
ត្រចៀកជាដើមថា កែវមុក្ការ និងក្រវិលដែលពាក់នៅនឹងត្រចៀក ។  
មិនមែនក្រវិលតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះទេ ដែលមិនគួរ, សូម្បីគ្រឿងប្រដាប់  
ត្រចៀកយ៉ាងណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីស្លឹកត្នោត ក៏មិនគួរ  
ដែរ ។ ខ្សែពាក់លម្អប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា សង្វារ ។ គ្រឿង  
ប្រដាប់សម្រាប់តែងត្រង់ក ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា ខ្សែ-ក ។  
គ្រឿងប្រដាប់ចង្កេះប្រភេទណាមួយ ដោយហោចទៅសូម្បីត្រឹមតែជាខ្សែ  
អំបោះ ឈ្មោះថា ខ្សែចង្កេះ ។ វល័យ ឈ្មោះថា កង ។ សុវណ្ណពាហុ  
(គ្រឿងប្រដាប់ដើមដៃ) ជាដើម ប្រាកដច្បាស់ហើយ, គ្រឿងប្រដាប់  
មិនថាប្រភេទណាមួយទេ មិនគួរ(ទាំងអស់) ។

[១២៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ទុមាសិកំ វា ទុរុច្ចលំ វា :

កំណត់ត្រីមពីរខែ ឬកំណត់ត្រីមពីរធ្លាប់ នេះ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

បើថា ខាងក្នុង២ ខែ សក់វែងដល់ ២ ធ្លាប់ ត្រូវការចេញខាង  
ក្នុង២ ខែបុណ្ណោះ, នឹងទុកឱ្យវែងលើស ២ ធ្លាប់ ទៅ មិនគួរ ។

សូម្បីថា មិនវែង, នឹងទុកឱ្យលើសពី ២ ខែទៅសូម្បីមួយថ្ងៃ ក៏  
មិនបានដូចគ្នា នេះជាកំណត់យ៉ាងខ្ពស់ ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់  
ដោយបទទាំង ២ ដោយប្រការដូច្នោះ ។ តែតិចជាងកំណត់នោះ ដែល  
ឈ្មោះថា សេចក្តីមិនសមគួរ មិនមាន ។

[១២៤] ពីរបទថា កោច្ឆន ឱសណ្ណន្តិ : សិតដោយស្មិត  
មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយប្រើប្រាស់ស្មិតសិតសក់ធ្វើឱ្យរៀបរយ ។

បទថា ដណកេន : ដោយក្រាស មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយ  
ប្រើប្រាស់ក្រាសយ៉ាងណាមួយមានក្រាសភ្នកជាដើម សិតសក់ឱ្យរៀប  
រយ ។

បទថា ហត្ថដណកេន : ដោយក្រាសគឺដៃ មានសេចក្តីថា  
ភិក្ខុឆព្វគ្គិយ កាលនឹងប្រើដៃនុ៎ះឯង ជំនួសក្រាស ទើបសិតសក់ដោយ  
ម្រាមដៃទាំងឡាយ ។

បទថា សិទ្ធតេលកេន : ដោយក្រមួន និងប្រេង មានសេចក្តី  
ថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយ សិតសក់ដោយរបស់ស្មិតយ៉ាងណាមួយ មានក្រមួន

យុំនឹងជ័រជាដើម ។

បទថា ឧទកតេលកេន : ដោយប្រេងដែលលាយដោយទឹក មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយ សិតសក់ដោយប្រេងលាយទឹក, ដើម្បី ប្រយោជន៍ដល់ការប្រដាប់ ពិន័យទុក្ខដក្រប់កន្លែង, តែគប្បីជ្រលក់ដៃឱ្យ សើមហើយជូតសីសៈ ដើម្បីញ៉ាំងសក់ដែលមានចុងដង ឱ្យរាបទៅតាម លំដាប់, នឹងយកដៃដែលសើមជូត សូម្បីនូវសីសៈដែលក្តៅខ្លាំងដោយ កំដៅ និងប្រឡាក់ធូលី ក៏គួរ ។

[១២៥] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ អាទាសេ វា ឧទកបត្តេ វា : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវមើលមុខនិមិត្តក្នុង កញ្ចក់ ឬក្នុងរាជន៍ទឹកទេ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ស្រមោលមុខ រមែងប្រាកដក្នុងវត្តពកណា វត្តពកនោះទាំងអស់ សូម្បីមានបន្ទុះស័រទ្វិជាដើម រមែងដល់ការរាប់ថា កញ្ចក់ដូចគ្នា, សូម្បី វត្តទាំងឡាយមានទឹកបាយជាដើម រមែងដល់ការរាប់ថា រាជន៍ទឹកដូចគ្នា ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុដែលឆ្លុះមើល (ស្រមោលមុខ) ក្នុងទីណាមួយ ត្រូវ អាបត្តិទុក្ខដ ។

[១២៦] បទថា អាពាធបច្ចុយា : បើមានអាពាធជាហេតុ មាន សេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុមើលស្រមោលមុខដើម្បីដឹងថា “ដំបៅ



លើផ្ទៃមុខរបស់អាត្មាអញមានស្បែកពេញបួនៅ”ប៉ុណ្ណោះ ។

( ក្នុងបុរាណអដ្ឋកថា ) ពោលថា សមគួរមើលស្រមោលមុខដើម្បី ពិចារណាអាយុសន្ធិវាយ៉ាងនេះថា “អាត្មាអញចាស់បួនៅមិនទាន់ចាស់ ហ្ន៎ ?” ដូច្នេះក៏បាន ។

[១២៧] ពីរបទថា មុខំ អាសិម្មេន្តិ៎ : ជាតមុខ មានសេចក្តី ថា ភិក្ខុឆត្វគ្លិយ រមែងជាត់ដោយគ្រឿងជាត់មុខ សម្រាប់ធ្វើឱ្យមុខមាន សម្បុរផុរផង ។

បទថា ឧម្មុទ្ធន្តិ៎ : ដុស មានសេចក្តីថា ដុសខាត់មុខ ដោយ គ្រឿងដុសខាត់ផ្សេង ៗ ។

បទថា ចុណ្ណេន្តិ៎ : ប្រសំ មានសេចក្តីថា រមែងប្រសំ ដោយ លំអិតសម្រាប់ប្រសំមុខ ។

ច្រើនបទថា មនោសិលកាយ មុខំ លព្មេន្តិ៎ : ចុចមុខដោយ មនោសិលា មានសេចក្តីថា រមែងធ្វើនូវស្នាមអុជ ៗ មានចុចជា ប្រជ្រុយជាដើម ដោយចូមនោសិលា ។ ការចុចទាំងនោះ រមែងមិនគួរ សូម្បីដោយវត្ថុមានហរតាល ( វត្ថុមានពណ៌លឿង ) ជាដើមពិត ។ ការ លាបខ្លួនជាដើម ជាកំច្បាស់ហើយ ។ ជាអាបត្តិទុក្ខដ៏ក្នុងទីទាំងពួង ។

### ការរំលឹកច្រៀងជាដើម

[១២៩] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ នច្ចំ វា ភីតំ វា វាទិតំ វា ទស្សនាយ គន្តតំ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវទៅ មើលរាំ ស្តាប់ច្រៀង ឬភ្លេងប្រគំទេ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុដែលទៅ ដើម្បីមើលការរាំយ៉ាងណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីការរាំនៃសត្វក្លោក ក៏ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។ ភិក្ខុរាំសូម្បីដោយខ្លួនឯង ក៏ ប្រើឱ្យអ្នកដទៃរាំក្តី ក៏ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដដូចគ្នា ។

[១៣០] សូម្បីចម្រៀងយ៉ាងណាមួយ ជាចម្រៀងរបស់អ្នករាំក៏ ដោយ ជាចម្រៀងដែលល្អ (គឺ ជាប់ដោយអនិច្ចធម៌ជាដើម) ក៏ដោយ ដោយហោចទៅសូម្បីចម្រៀងដោយធ្មេញ ក៏មិនគួរ ។

ភិក្ខុគិតថា “យើងនឹងច្រៀង” ហើយស្រែកសំឡេងទេ ក្នុង ចំណែកខាងដើមភ្លេងច្រៀង សូម្បីការស្រែកសំឡេងទេនោះ ក៏មិន គួរ ។ ភិក្ខុច្រៀងខ្លួនឯងក្តី ប្រើឱ្យអ្នកដទៃច្រៀងក្តី ក៏ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដដូច គ្នា ។ សូម្បីការប្រគំ យ៉ាងណាមួយ ក៏មិនគួរ ។ តែកាលធុញទ្រាន់ ឬ បិតនៅក្នុងទីគួររង្វៀស ទើបផ្តាត់ម្រាមដៃ ឬទះដៃ ក្នុងហេតុទាំងនោះ មិនជាអាបត្តិ, មិនជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលនៅខាងក្នុងវត្ត ឃើញការលេង គ្រប់យ៉ាងមានការរាំជាដើម ។

កាលភិក្ខុចេញចាកវត្តទៅកាន់វត្ត ( ដទៃ ) ដោយតាំងចិត្តថា  
 “យើងនឹងមើល” ដូច្នោះ ជាអាបត្តិពិត ។ ភិក្ខុអង្គុយនៅលើអាសនៈ  
 សាលាហើយឃើញ, មិនជាអាបត្តិ ។ ភិក្ខុក្រោកដើរទៅដោយគិតថា  
 “យើងនឹងមើល” ជាអាបត្តិ, សូម្បីបិតនៅលើមកថ្នល់ហើយឆាក-ក  
 មើល ជាអាបត្តិដូចគ្នា ។

បទថា សរក្កត្តិ : សូត្ររលករំលែក បានដល់ ធ្វើ  
 សំឡេង ។

ពីរបទថា ភទ្ទោ ហោតិ : រមែងខូច មានសេចក្តីថា មិនអាច  
 នឹងញ៉ាំងសមាធិដែលខ្លួនមិនទាន់បាន ឱ្យកើតឡើងទេ, មិនអាចនឹងចូល  
 សមាធិដែលខ្លួនបានហើយទេ ។

ពាក្យថា បច្ឆិមា ជនតា : ពួកជនខាងក្រោយ ជាដើម មាន  
 សេចក្តីថា ពួកជនជំនាន់ក្រោយ រមែងយកតម្រាប់តាមថា “អាចារ្យក្តី  
 ខុបជ្ឈាយក្តី របស់ពួកយើងច្រៀងហើយយ៉ាងនេះ” រមែងច្រៀងយ៉ាង  
 នោះដែរ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ អាយតកេន : ម្នាលភិក្ខុទាំង  
 ឡាយ ភិក្ខុមិន ... ដោយសំឡេងច្រៀងដ៏វែង ៗទេ នេះ គប្បីប្រាប់  
 ដូច្នោះ ៖

កិរិយាច្រៀងដែលទំលាយនូវវត្ត ( គឺ វិធីប្តូរសំឡេង ) នោះ ៗ ធ្វើអក្ខរទាំងឡាយឱ្យខូច ឈ្មោះថា សំឡេងច្រៀងដីវែង ។ ចំណែកក្នុង ធម៌ វត្តសម្រាប់សុត្តន្តក៏មាន វត្តសម្រាប់ជាតកក៏មាន វត្តសម្រាប់គាថា ក៏មាន, ការញ្ជាំងវត្តនោះឱ្យខូច ធ្វើសំឡេងឱ្យវែងហួសពេក មិនគួរ ។ គប្បីសម្តែងបទនិងព្យញ្ជនៈទាំងឡាយឱ្យរៀបរយដោយវត្ត ( គឺ ការប្តូរ សំឡេង ) ដែលមូល មានជ្រុង ៤ ។

### សរភ័ញ្ញ

[១៣១] បទថា សរភ័ញ្ញា : សូធួសារភ័ញ្ញាបាន គឺ ការសូធួ ដោយសំឡេង ។ បានឮថា ក្នុងសរភ័ញ្ញាមានវត្ត ៣២ មានតន្ត្រីវត្ត ( ទំនងដូចទឹករលក ) ទោហកវត្ត ( ទំនងដូចរឹតទឹកដោះគោ ) គលិតវត្ត ( ទំនងដូចធ្មេញរណា ) ជាដើម ។ ក្នុងវត្តទាំងនោះ ភិក្ខុរមែងបានដើម្បី ប្រើវត្តដែលខ្លួនត្រូវការ ។

ការដែលមិនញ្ជាំងបទនិងព្យញ្ជនៈទាំងឡាយឱ្យខូច គឺ មិនធ្វើឱ្យ ខុសក្នុងដោយន័យមានជ្រុង ៤ ដ៏សមរម្យ ដែលសមគួរដល់សមណៈ នុ៎ះឯង ជាលក្ខណៈនៃវត្តទាំងពួង ។

[១៣២] ពីរបទថា ពាហិរលោមី ឧណ្ហី : សំពត់ដែលធ្វើ ដោយរោមសត្វ មានរោមចេញមកខាងក្រៅ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ

ឆព្វគ្គិយដណ្តប់សំពត់ឧណ្ណបារាវ ធ្វើរោមឱ្យចេញមកខាងក្រៅ ។ ជា  
អាបត្តិទុកដដែលភិក្ខុដែលទ្រទ្រង់យ៉ាងនោះ ។ នឹងដណ្តប់ធ្វើរោមទុកខាង  
ក្នុងគួរ ។

[១៣៥] សមណកប្បកថា បានពោលទុកហើយក្នុងអដ្ឋកថានៃ  
ភូតគាមសិក្ខាបទ ។

[១៣៨] ច្រើនបទថា ន ហិ ភិក្ខុវេ អត្តនោ អន្តជាតំ :  
ភិក្ខុមិនត្រូវកាត់អង្គជាតរបស់ខ្លួនទេ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុដែលកាត់  
អង្គជាតប៉ុណ្ណោះ ត្រូវអាបត្តិប្រល្លច្ច័យ ។ ប៉ុន្តែភិក្ខុកាត់អវយវៈដទៃណា  
មួយ មានត្រចៀកច្រមុះ និងម្រាមដៃដើម ឬញ៉ាំងទុកបែបនោះឱ្យកើត  
ឡើងក៏ដោយ ជាទុក្ខដ ។ តែមិនជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលបីតលោហិត ឬ  
កាត់អវយវៈ ព្រោះត្រូវពស់ចិក្ខុជន្យវរមាសរោលជាដើមក៏ដោយ ព្រោះ  
បច្ច័យ គឺ អាពាធយ៉ាងដទៃក៏ដោយ ។

**ពាត្រ**

[១៣៩] បីបទថា ចន្ទនគណ្ឌី ឧប្បន្នា ហោតិ :  
បាត្រពកឈើចន្ទន៍ មានសេចក្តីថា បាត្រដែលសម្រេចដោយខ្លឹមចន្ទន៍  
ជារបស់កើតឡើងហើយ ។

បានព្រះ រាជគហសេដ្ឋីនោះឱ្យលាតសំណាញ់ទាំងខាងលើទឹក

និងទាំងខាងក្រោម ហើយលេងក្នុងទន្លេគង្គា ។ ពកឈើចន្ទន៍ដែល  
ក្រសែនៃទន្លេនោះ ជាតំអណ្តែតមកជាប់នឹងសំណាញ់ បុរសទាំងឡាយ  
របស់សេដ្ឋីនោះ បាននាំពកឈើចន្ទន៍នោះមកឱ្យ ។ ពកឈើចន្ទន៍នោះ  
ជារបស់កើតឡើង ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[១៤៣] ឥទ្ធិបាណិហារ្យ គឺ ការសម្តែង ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់  
ហាមហើយក្នុងបទថា ឥទ្ធិប្បាណិហារិយំ នេះ ។

ចំណែកប្បទិដែលសម្រេចដោយអំណាចអធិដ្ឋាន គប្បីជ្រាបថា  
“ទ្រង់មិនបានហាម” ។

[១៤៤] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ សោវណ្ណមយោ  
បត្តោ ធារេតព្វោ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវប្រើប្រាស់បាតធ្វើ  
ដោយមាស ជាដើមគប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក៏បើថា គ្រហស្ថទាំងឡាយជាក់បាយក្នុងភាជនៈ មានបានមាសជា  
ដើម បង្ហានចូលទៅប្រគេនក្នុងរោងភត្ត, មិនគួរ សូម្បីដើម្បីនឹងពាល់  
ត្រូវ ។

មួយទៀត ភាជនៈទាំងឡាយ មានបានជាដើម ដែលធ្វើដោយកែវ  
ផលិក ធ្វើដោយកញ្ចក់ និងធ្វើដោយសំរិទ្ធិជាដើម ត្រឹមតែប្រើប្រាស់ជា  
របស់បុគ្គលបុណ្ណោះ មិនគួរ ប្រើប្រាស់ជារបស់សង្ឃ ឬជាគិហិវិភតិ  
( គឺ ជារបស់គ្រហស្ថ ) គួរ ។

បាត្រសូម្បីជាការនៃស្ពាន់ ក៏មិនគួរ ចំណែកភាជនៈ គួរ ។  
ពាក្យទាំងពួងដែលពោលដូច្នោះនេះ លោកពោលទុកក្នុងក្បួន្នី ។

ចំណែកបាត្រដែលធ្វើដោយកែវ មានកែវឥន្ទនិលជាដើម ព្រះ  
មានព្រះភាគត្រាស់ក្នុងបទថា មណីមយោ : ធ្វើដោយកែវមណី  
នេះ ។

សូម្បីបាត្រសម្រេចហើយដោយវដ្តលោហ លោករួមចូលក្នុងបទ  
ថា កំសមយោ : ធ្វើដោយសំរិទ្ធិ នេះ ។

[១៤៦] ពាក្យថា លិទិតុំ : ឱ្យក្រឡឹង នេះ ព្រះមានព្រះភាគ  
ត្រាស់ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការធ្វើឱ្យស្អាត ។

[១៤៧] ជើងបាត្រជាប្រក្រតីនោះ បានដល់ ជើងបាត្រដែលឆ្លាក់  
ជាធ្មេញមង្គ្រនោះឯង ។

[១៤៨] បទថា អារដ្ឋិត្វា : រមៀលបែក បានដល់ ប៉ះខ្ទប់គ្នា  
នឹងគ្នា ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា បត្តាធារកំ : គ្រឿងរងតម្កល់បាត្រ នេះ  
គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក្នុងក្បួន្នីពោលថា លើជើងបាត្រដែលជាប់នឹងផ្ទៃដី ដែលធ្វើ  
ដោយភ្នក វល្លិ និងផ្កាជាដើម គួរដាក់បាត្រត្រួតលើគ្នាបាន ៣, លើ

ជើងបាត្រដែលធ្វើដោយឈើ គួរដាក់បាត្រត្រួតគ្នាបាន ២ ។

ចំណែកក្នុងមហាអដ្ឋកថាពោលថា លើជើងបាត្រដែលជាប់នឹងផ្ទៃដី មិនជាឱកាសនៃបាត្រ ៣ នឹងដាក់តែ ២ ក៏គួរ ។ សូម្បីជើងបាត្រឈើនឹងជើងបាត្រកំណាត់ឈើ ដែលរៀបចំល្អហើយ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ក៏ឯជើងបាត្រឈើដែលស្រដៀងបុរេគ្រឿងក្រឡឹង និងជើងបាត្រកំណាត់ឈើដែលចងដោយឈើ ៣ កំណាត់ មិនជាឱកាសនៃបាត្រសូម្បីតែមួយ ។ សូម្បីដាក់លើជើងនោះហើយ ក៏ត្រូវអង្គុយយកដៃកាន់ទុកយ៉ាងនោះ ។ ចំណែកលើផែនដីគប្បីផ្តាច់ទុកតែបាត្រមួយប៉ុណ្ណោះ ។

[១៥២] បទថា មិធន្តេ<sup>១</sup> : ទីបំផុតនៃផែនក្កតានំ បានដល់ត្រង់ទីបំផុតនៃរបៀងនិងផែនក្កតានំជាដើម ។ ក៏បើថា បាត្ររមៀលទៅហើយ នឹងទើនៅលើទីបំផុតក្ការរបៀងនុំឯង ; នឹងដាក់លើក្ការរបៀងដែលធំបែបនោះ ក៏គួរ ។

[១៥៣] បទថា បរិកណ្ណន្តេ : ក្នុងទីបំផុតនៃថ្នាក់ គឺ ក្នុងទីបំផុតនៃថ្នាក់ដែលគេធ្វើទុកខាងក្រៅ ។

១. ភូមា. មិធស្តេ ។



វិនិច្ឆ័យសូម្បីក្នុងក្តាររហៀងដែលចង្អៀតនេះ ក៏គប្បីជ្រាបតាមន័យ  
ដែលពោលហើយក្នុងក្តាររហៀងនុ៎ះឯង ។

[១៥៤] បទថា ចោឡុកំ : កំណាត់សំពត់ បានដល់ សំពត់  
ដែលគេក្រាល ហើយដាក់បាត្រ ។ ក៏កាលសំពត់នោះមិនមាន គួរដាក់  
លើកន្ទេលដែង ឬលើកន្ទេលទន់ ឬលើផ្ទៃដីគេបូកបង្ហាប់ដោយដីស្អិត  
ឬលើផែនដី (មានសភាពហាប់ដូចដីស្អិត) បែបនោះ ដែលមិនប្រទូស្ត  
ដល់បាត្រ ឬលើខ្សាច់ក៏បាន ។

ប៉ុន្តែភិក្ខុដាក់លើអាចម៍ដី និងធូលីជាដើម ឬ លើផ្ទៃដីរឹង ត្រូវ  
ទុក្ខដ ។

រោងសម្រាប់រក្សាបាត្រនោះ នឹងបូកដោយឥដ្ឋ ឬធ្វើដោយឈើ  
ក៏គួរ ។

ភាជន៍ដីមានមាត់ធំសម្រាប់ទុកវត្ថុ ទ្រង់ព្រាយស្រដៀងថ្នាំងទឹក  
មានមាត់ធំ ហៅថា ភាជន៍សម្រាប់ទុកបាត្រ ។

[១៥៥] ពីរបទថា យោ លគ្គេយ្យ : ភិក្ខុណាព្យួរ មាន  
សេចក្តីថា ជាអាបត្តិទុក្ខដដល់ភិក្ខុដែលព្យួរបាត្រក្នុងទីណាមួយ ។ សូម្បី  
ចងព្យួរទុកត្រង់ស្នួរច័រវ ក៏មិនគួរ ។

[១៥៦-៧] គ្រៃ និងតាំង ជារបស់ដែលគេធ្វើទុក ដើម្បីដាក់វត្ថុ

ប៉ុណ្ណោះ ឬដើម្បីអង្គុយ ដេក ក៏ដោយ, ជាអាបត្តិទុក្ខដល់ភិក្ខុដែលជាក់  
បាត្រលើគ្រែ ឬតាំងយ៉ាងណាមួយ តែនឹងចងជាមួយទ្រព្យដទៃទុកជាក់  
គួរ ។ ឬនឹងចងត្រង់មេគ្រែព្យួរទុកក៏គួរ ។ នឹង ចងហើយជាក់ខាងលើ  
គ្រែនឹងតាំង មិនគួរដូចគ្នា ។

ក៏បើថា គ្រែក្តី តាំងក្តី ជារបស់ដែលគេលើកឡើងពាក់ជានា  
លើស្នូចរាជានិម, នឹងជាក់លើគ្រែឬតាំងនោះ ក៏គួរ ។ នឹងយកខ្សែ  
យោគពាក់លើស្នាហើយជាក់លើភ្លៅ ក៏គួរ ។ បើបាត្រដែលប្រដាប់  
លើស្នាសូម្បីពេញដោយបាយ ក៏មិនគួរជាក់លើឆត្រ ។ តែនឹងជាក់  
បាត្រប្រភេទណាមួយ ឬលើឆត្រដែលចងជា មួយភណ្ឌៈ ឬលើ  
ឆត្រដែលចងជារាន គួរ ។

[១៦០] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា បត្តហត្ថេន : មានបាត្រនៅដៃ

គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

បាត្ររបស់ភិក្ខុណានៅក្នុងដៃ ភិក្ខុនោះឯង ឈ្មោះថា អ្នកមានបាត្រក្នុងដៃ  
តែម្យ៉ាង ក៏ទេ, មួយទៀត ភិក្ខុដែលមានបាត្រនៅក្នុងដៃ រមែងមិនបាន  
ដើម្បីច្រានទ្វារតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ក៏មិនបាន ។

តែការពិត កាលបាត្រនៅក្នុងដៃឬលើខ្នងជើង ឬត្រង់អវយវៈនៃ  
សរិរេណាមួយ រមែងមិនបានដើម្បីនឹងច្រានទ្វារ មិនបានដើម្បីនឹងដកទូរ  
គន្លឹះចេញ មិនបានដើម្បីនឹងយកកូនសោចាក់មេសោ ដោយដៃឬដោយខ្នង

ជើង ឬដោយសីសៈ ឬដោយអវយវៈនៃសរីរៈណាមួយ ។ តែស្តាយ  
បាត្រលើស្មាហើយ រមែងបានដើម្បីបើកគន្លឹះទ្វារតាមសប្បាយពិត ។

[១៦១] សំបកឃ្លោក ហៅថា តុម្ភកដាមាំ នឹងរក្សាសំបក  
ឃ្លោកនោះទុក មិនគួរ ។ ក៏បើបានមកហើយក៏នឹងប្រើប្រាស់ជារបស់ខ្ញុំ  
គួរ សូម្បីក្នុងអម្បែងឆ្នាំង ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

[១៦២] អម្បែងឆ្នាំង ហៅថា យដិកដាមា ។

[១៦៣] ពាក្យថា អត្តម្មេ : ដល់អញតើ នេះ ជាពាក្យសម្តែង  
សេចក្តីរន្ធត់ចិត្ត ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា សព្វបំសុគ្គលិកេន : ជាអ្នកប្រព្រឹត្តយកវត្ថុ  
បង្កកូលគ្រប់មុខ នេះ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ចីវរ ក្រែក និងតាំង ជារបស់បង្កកូល រមែងគួរ ។ ចំណែក  
របស់ដែលគប្បីបរិភោគ ដែលគេឱ្យហើយនុ៎ះឯង គប្បីកាន់យក ។

[១៦៤] បទថា ចលកានិ : ជាកំភាកអាមិស បានដល់ អាមិ  
សដែលនឹងចោលចេញ មិនបរិភោគ ។

បទថា អដ្ឋិកានិ : ឆ្អឹង បានដល់ ឆ្អឹងត្រី ឬឆ្អឹងសត្វ ។

បទថា ឧច្ឆិដ្ឋោទកំ : ទឹកជាដែល បានដល់ ទឹកខ្យរមាត់ ។

កាលភិក្ខុប្រើ បាត្រជញ្ជូនវត្ថុអ្វីមួយចោល ក្នុងអាមិសដែលជារបស់

សល់ជាដើមនោះ ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ភិក្ខុ រមែងមិនបាន ដើម្បីធ្វើបាត្រឱ្យ  
 ជាកន្លោរលាងដៃ នឹងដាក់សូម្បីនូវទឹកលាងដៃលាងជើងចុះក្នុងបាត្រហើយ  
 នាំទៅចាក់ ក៏មិនគួរ ។ នឹងចាប់បាត្រដែលស្អាត ដែលមិនប្រលាក់នូវ  
 កាកសំណល់ ដោយដៃដែលប្រលាក់នូវកាកសំណល់ ក៏មិនគួរ ។ តែ  
 នឹងយកដៃឆ្វេងចាក់ទឹកចុះ ក្នុងបាត្រដែលស្អាតនេះហើយ បីតយកទឹក  
 មួយមាត់ ហើយទើបចាប់ដោយដៃដែលប្រលាក់ គួរ ។ ពិតមែន សូម្បី  
 ដោយហេតុត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះបាត្រនោះ រមែងជាបាត្រប្រលាក់ផង ។

មួយទៀត លាងដៃដែលប្រលាក់ដោយទឹកខាងក្រៅហើយ ទើប  
 ចាប់ (បាត្រ) គួរ ។

កាលកំពុងឆាន់សាច់ត្រីនិងផលាផលជាដើម ក្នុងរបស់ទាំងនោះ  
 វត្ថុណាជាឆ្អឹង ឬជារបស់សល់ ជាអ្នកប្រាថ្នានឹងចោល, នឹងយកវត្ថុនោះ  
 ដាក់ចុះក្នុងបាត្រ រមែងមិនបាន ។ ចំណែកវត្ថុណា ចង់នឹងឆាន់តទៅ  
 ទៀត យកវត្ថុនោះដាក់ចូលក្នុងបាត្រក៏បាន ។ ដាក់សាច់ដែលមានឆ្អឹង  
 និងត្រីដែលមានឆ្អឹងជាដើម ក្នុងបាត្រនោះ នឹងយកដៃបេះចេញឆាន់ ក៏  
 គួរ ។ តែវត្ថុណាមួយដែលយកចេញពីក្នុងមាត់មក ហើយនៅចង់ឆាន់  
 ទៀត យកវត្ថុនោះដាក់ចូលក្នុងបាត្រ មិនបាន ។

ចំណិតខ្ញុំនិងចំណិតដូងជាដើម ខាំហើយ នឹងដាក់ទៀត ក៏បាន ។

### កាំបិតនិងម្ពល

[១៦៥] បទថា នមតកំ : កំណាត់រុំ បានដល់ កំណាត់ សំពត់សម្រាប់រុំកាំបិត ។

[១៦៦] បទថា ទណ្ឋសត្តកំ : កាំបិតមានជង បានដល់ កាំបិតដែលបញ្ចូលជងយ៉ាងណាមួយ ជាកាំបិតបត់ ឬកាំបិតដទៃក៏បាន ។

[១៦៨] ពីរបទថា កណ្តកិត្តិយោ ហោន្តិ : មានច្រែចាប់ គឺ ជាបស្សីដែលច្រែចាប់ ។

ពីរបទថា កិណ្ណោន បូរេតុំ : ឱ្យដាក់លំអិតពេញ មានសេចក្តី ថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យដាក់លំអិតពេញ(ក្នុងបំពង់ម្ពល) ។

បទថា សត្តយោ : ដែលលាយដោយល្បឿត មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យដាក់ពេញដោយលំអិតម្សៅដែលលាយដោយល្បឿត ។

សូម្បីលំអិតនៃសិលា ហៅថា លំអិតថ្ម ។ សេចក្តីថា តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យដាក់ពេញដោយលំអិតសិលានោះ ។

ពីរបទថា មធុសិស្តកេន សារេតុំ : ឱ្យលាយដោយក្រមួនឃ្មុំ មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតលាយ(ម្ពល) ដោយក្រមួនឃ្មុំ ។

ពីរបទថា សរិតកម្សិ បរិភិជ្ជតិ : ដែលលាយហើយ ក៏បែក រាត់រាយទៅ មានសេចក្តីថា ក្រមួនឃ្មុំដែលលាយនោះបែកខ្ចាយ ។

បទថា សរិតសិទ្ធានិកំ : សំពត់សម្រាប់រុំ បានដល់ សំពត់ខ្នប់  
ក្រមួនឃ្មុំ ។

ក្នុងករណីពោលថា ចំណែកកំណាត់សំពត់សម្រាប់រុំស្រោមកាំបិត  
ក៏អនុលោមតាមកំណាត់សំពត់សម្រាប់រុំក្រមួនឃ្មុំ ។

### ឈើស្ពឺង

[១៦៧] ឈើស្ពឺងនោះ បានដល់ មេស្ពឺងផង កន្ទេលជ្រៅឬ  
កន្ទេលផែងណាមួយ ដែលគប្បីក្រាលលើមេស្ពឺងនោះផង ។

ខ្សែចងឈើស្ពឺងនោះ បានដល់ ខ្សែសម្រាប់ចងចំរាលើឈើស្ពឺង  
កាលដេរចំរា ២ ជាន់ ។

ពីរបទថា កកិដិណំ នប្បហោតិ : ឈើស្ពឺងមិនល្មមគ្នានឹងចំរា  
មានសេចក្តីថា ឈើស្ពឺងដែលធ្វើតាមខ្នាតរបស់ភិក្ខុដែលខ្ពស់ ចំរារបស់  
ភិក្ខុដែលទាប កាលលាតសន្ធឹងលើឈើស្ពឺងនោះ រមែងមិនល្មម គឺ  
រលុងនៅខាងក្នុងប៉ុណ្ណោះ, អធិប្បាយថា មិនដល់គែមឈើស្ពឺង ។

បទថា ទណ្ឌកកិដិណំ : ដងឈើស្ពឺង មានសេចក្តីថា តថាគត  
អនុញ្ញាតឱ្យចងឈើស្ពឺងដទៃ តាមខ្នាតរបស់ភិក្ខុដែលទាបក្រៅនេះ ត្រង់  
កណ្តាលនៃមេស្ពឺងវែងនោះ ។

បទថា វិទលកំ : ការបត់ទ្រទាប់ជ្រៅ បានដល់ ការបត់ជា

យដោយជុំវិញនៃកន្ទេលផ្ដៅធ្វើឱ្យជា ២ជាន់ ល្មមខ្នាតនឹងកន្ទោងស្គឹង ។

បទថា សលាកំ : ស្លាក បានដល់ ចំរៀកឈើសម្រាប់សិក  
ចូលក្នុងចន្លោះនៃចីវរ ២ ជាន់ ។

បទថា វិនទុនរដ្ឋុ : ខ្សែរឹតបណ្តឹង បានដល់ ខ្សែដែលចង  
មេស្គឹងតូចនឹងមេស្គឹងធំ ត្រង់ឈើស្គឹងនោះ ។

បទថា វិនទុនសុត្តកំ : អំបោះរឹតចីវរភ្ជាប់ បានដល់ អំបោះ  
ដែលស្គឹងតូចជាប់ នឹងមេស្គឹងតូច ។

បីបទថា វិនទុត្វា ចីវរំ សិព្វេតុំ : ដើម្បីចងចីវរហើយដេរ  
មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យស្គឹងតូចរឹតត្រង់មេស្គឹងនោះ ដោយ  
អំបោះនោះហើយដេរ ។

ពីរបទថា វិសមា ហោនិ : មិនស្មើគ្នា មានសេចក្តីថា ដោយ  
មិនស្មើកន្លែងខ្លះតូច កន្លែងខ្លះធំ ។

បទថា កឡិម្ពកំ : ខ្នាតសម្រាប់វាស់ បានដល់ វត្ថុមានស្លឹក  
ត្នោតជាដើមយ៉ាងណាមួយសម្រាប់ធ្វើការកំណត់ប្រមាណ ។

បទថា មោយសុត្តកំ : ខ្សែបន្ទាត់ បានដល់ ការធ្វើគ្រឿង  
សម្គាល់ដោយបន្ទាត់ល្បឿត ដូចការធ្វើគ្រឿងសម្គាល់លើឈើ ដោយ  
សរសៃបន្ទាត់ខ្មៅរបស់ពួកជាងឈើទាំងឡាយ ។

[១៧៣] ពីរបទថា អន្តរិយោ បដិគ្គណ្ឌន្តិ : កាន់ដោយម្រាមដៃ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយ( ដេរចីវរ ) ចាប់ដោយម្រាមដៃត្រង់មុខមួល ។

បទថា បដិគ្គហំ : ស្លាប់កាន់ បានដល់ ស្លាប់ម្រាមដៃ ។

ភាជនៈមានថាសនិងប្រអប់ជាដើម យ៉ាងណាមួយ ឈ្មោះថា ភាជនៈសម្រាប់ប្រឆេះនិងកំប៉ង ។

[១៧៦] បទថា ឧច្ឆរត្ថកំ : ឱ្យធ្វើទីឱ្យខ្ពស់ឡើង មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុចាក់ដីធ្វើផ្ទះដីឱ្យខ្ពស់ ។

[១៧៧] ច្រើនបទថា ឱគុម្ពេត្វា ខុល្លត្តារលិត្តំ កាតុំ : ឱ្យគាបដំបូល ហើយបូកទាំងក្នុងទាំងក្រៅ មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុគាបដំបូល ហើយធ្វើដែកណែនឱ្យញឹក បូកដោយដីស្អិតទាំងខាងក្នុងនិងខាងក្រៅ ។

បទថា គោឃំសិកាយ : ដោយឈើស្នួល មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុដាក់ឫស្សីឬឈើខាងក្នុងហើយមូរមេស្តីនីជាមួយនឹងឈើនោះ ។

បទថា ពន្ធនរដ្ឋំ : ខ្សែសម្រាប់ចង បានដល់ ខ្សែសម្រាប់រំមេស្តីនីដែលមូរហើយយ៉ាងនោះ ។



### តម្រងទឹក

[១៨២] សំពត់ត្រងដែលចងជាប់នឹងឈើ ៣ កំណាត់ ឈ្មោះ ថា តម្រង សម្រាប់ត្រង ។

[១៨៤] ពាក្យថា យោ ន ធនេយ្យ : ភិក្ខុណាមិនឱ្យ មាន សេចក្តីថា ភិក្ខុណា មិនឱ្យសំពត់តម្រងដល់ភិក្ខុ ដែលមិនមានសំពត់ តម្រងនុះឯង, ជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុនោះពិត ។

ចំណែកភិក្ខុណា កាលសំពត់តម្រងក្នុងដៃរបស់ខ្លួនសូម្បីមាន ហើយ នៅតែមកខ្ចី បើមិនចង់ឱ្យកក់គប្បីឱ្យភិក្ខុនោះ ។

[១៨៦] បទថា ទណ្ឌកបរិស្សារនំ<sup>១</sup> : សំពត់តម្រងមានដង មានសេចក្តីថា គប្បីចងសំពត់ នឹងឈើដែលធ្វើដូចមេដណ្តើរ ខណ្ឌកណ្តាល ដែលចងជាប់លើជើង ៤ ហើយចាក់ទឹកចុះត្រង់កណ្តាល ឈើ ដូចតម្រងទឹកក្បួនរបស់ពួកជាងជ្រលក់ ។ ទឹកនោះពេញទាំង ២ បន្ទប់ហើយ រមែងហូរចេញ ។ ភិក្ខុទាំងឡាយ ក្រាលសំពត់តម្រងណា ចុះក្នុងទឹកហើយ យកឆ្នាំងដងទឹក សំពត់ត្រងនោះ ឈ្មោះថា ឱត្តរិកំ : សំពត់តម្រងត្រាំ ។

១. ថៃ. ទណ្ឌកបរិស្សារនំ ។

ពិតមែន ភិក្ខុទាំងឡាយចង់សំពត់ជាប់នឹងឈើ ៤ ដែលបោះ  
 បង្ហោល ៤ ដើម ចុះក្នុងទឹកហើយ ចង់សំពត់តម្រងនោះ ជាប់នឹង  
 បង្ហោលនោះ ឱ្យជាយសំពត់ជុំវិញទាំងអស់ផុតពីទឹកត្រង់ កណ្តាល  
 ស្រុតចុះ ហើយយកឆ្នាំងដងទឹក ។

[១៨៧] ផ្ទះដែលធ្វើដោយចីវរ ហៅថា មកសកុដិក : មុនការ  
 ពារម្មស ។

### ទីបង្កមនិងរោងភ្លើង

[១៨៨] បទថា អភិសន្ធកាយា : មានកាយចម្រើនទៅដោយ  
 រោគ គឺអ្នកមានកាយពេញទៅដោយវត្ថុដែលជាទោសមានស្នេស្នជាដើម ។

[១៨៩] សសរសម្រាប់ដាក់ស្បៃត ខ្នាតប៉ុននឹងសន្ទុះទ្វារល្មមល្អ  
 ហៅថា អគ្គឡវដ្តិ : សសររបស់សន្ទុះទ្វារ ។

សសរសម្រាប់ដាក់ត្រដោកនោះ ជាសសរដែលគេចោះទុក ៣-៤  
 រន្ធ ហើយដាក់ត្រដោក ។

ក្រវិលសម្រាប់ដាក់បណ្តាល ដែលគេចោះសន្ទឹកទ្វារហើយ សន្តត់  
 ជាប់ត្រង់សន្ទុះទ្វារនោះ ឈ្មោះថា ឆ្នាក់ពេជ្រ ។ គេចោះប្រហោងត្រង់  
 កណ្តាលនោះ ហើយសឹកទុក ឈ្មោះថា សូចិកា : រន្ធក្នាត ។ វត្ថុ

ដែលគេភ្ជាប់ទុកខាងលើ ឈ្មោះថា **យជិកា** : គន្លឹះទ្វារ ។

ពីរបទថា **មណ្ឌលិកំ កាតុំ** : **ឱ្យធ្វើដីឱ្យទាបជុំវិញ** មាន  
សេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើផែនដីឱ្យទាបវិញ ។

បំពង់ផ្សែងនោះ **បានដល់** ប្រហោងសម្រាប់ផ្សែងភ្លើងចេញ ។

[១៧៥] បទថា **វាសេតុំ** : **អប់ដោយគ្រឿងក្រអូប** មាន  
សេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យអប់ដោយគ្រឿងក្រអូបទាំងឡាយ ។

[១៧៦] **ឧទកនិធាន** : **សៀនទឹក** នោះ **បានដល់** កន្លែង  
ដែលសម្រាប់តម្កល់ទឹកទុក ។ ភិក្ខុគប្បីប្រើឆ្នាំងតម្កល់ទឹកទុកក្នុងកន្លែង  
នោះ ហើយយកផ្តិលជងទឹកប្រើប្រាស់ ។

[១៧៨] **កោដ្ឋកោ** : **ស៊ី<sup>(១)</sup>** បានដល់ **ស៊ីទ្វារ** ។

[២០៣] **វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា** **តិស្សោ បដិច្ឆាទិយោ** : **ទីបិទ**  
**បាំង ៣ យ៉ាង** នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

**គ្រឿងបិទបាំង** គឺ រោងភ្លើង១ **គ្រឿងបិទបាំង** គឺ ទឹក១ គួរដល់  
ភិក្ខុដែលធ្វើបរិកម្មបុណ្ណោះ ។ មិនគួរក្នុងសាមិចិកម្មទាំងឡាយដ៏សេស  
មានការអភិវាទជាដើម ។ **គ្រឿងបិទបាំង** គឺសំពត់ គួរក្នុងកម្មទាំងពួង ។

---

១. បឹងកខ្វែរត្រង់នេះថា បន្ទប់; តែក្នុងទំព័រ៣០៤ កោដ្ឋកំ ប្រែថា ខ្លោងទ្វារ ដែរ ។

[២០៤] ពាក្យថា មិនទាន់មានទឹក នោះ បានដល់ មិនមានទឹក សម្រាប់ផ្លាស់ ។

[២០៥] បទថា តុល្ល : ឈើថ្មីនឹង បានដល់ ជញ្ជីនសម្រាប់ យោងទឹកឡើង ដូចជញ្ជីនរបស់ពួកអ្នកផ្សារ ។

បទថា ករកដកោ : ព្រំត្រដែន បានដល់ យន្តដែលទឹមគោ ឬប្រើដៃចាប់ទាញដោយខ្សែដែលដែន ។

បទថា ចក្កវដ្តកំ : កង់វិល បានដល់ រឹតដែលមានដុំចងជាប់ នឹងកំ ។

ដែលឈ្មោះថា ចម្មុខណ្ណំ : បំពង់ស្បែក បានដល់ ភាជនៈ ដែលធ្វើដោយស្បែក គប្បីចងជាប់នឹងឈើថ្មីនឹង ឬហាត់ ។

[២០៧] ពីរបទថា ធាកដា ហោតិ : តាំងនៅក្នុងទីវាល មាន សេចក្តីថា អណ្តូងទឹកជ្រាំ មិនបានលោមព័ទ្ធ ។

[២១០] បទថា ឧទកបុញ្ញនី : វត្ថុសម្រាប់ជូតទឹក មាន សេចក្តីថា គ្រឿងជូតទឹកធ្វើដោយភ្នកក្តី ធ្វើដោយស្មែងក្តី ធ្វើដោយឈើ ក្តី រមែងគួរ ។ កាលគ្រឿងជូតទឹកនោះមិនមាននឹងប្រើសំពត់ផ្តិតទឹកក៏ គួរ ។

[២១១] បទថា ឧទកមាតិកំ : ប្រឡាយទឹក បានដល់  
ប្រឡាយសម្រាប់ទឹកហូរ ។

[២១២] ដែលឈ្មោះថា និស្លេខជន្លាយរំ : រោងភ្លើង  
ជហ្គាជន្តក្ការ គឺ រោងភ្លើងដែលជាប់ជន្តក្ការដោយជុំវិញ ។

ពាក្យថា រោងភ្លើងមិនមានជហ្គាជន្តក្ការ នោះ ជាឈ្មោះនៃរោង  
ភ្លើងដែលមានដំបូលធ្វើជាកំពូល ជាប់ជន្តក្ការត្រង់មណ្ឌលជហ្គាលើ  
រន្ធកំពង់ឡាយ ។

[២១៣] ពីរបទថា ចាតុម្ពាសំ និងននេន វិប្បវសិតតំ :  
នៅប្រាសចាកនិសីទនៈអស់ ៤ ខែ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុមិនគប្បីនៅ  
ប្រាសចាកសំពត់និសីទនៈរហូតដល់អស់ ៤ ខែ ។

[២១៤] បទថា បុទ្ធាភិកិណ្ណេសុ : ដែលរោយរាយដោយផ្កា  
មានសេចក្តីថា ភិក្ខុមិនគប្បីដេកលើទីដេកដែលគេប្រដាប់ដោយផ្កាលើ ។

[២១៦] បទថា នមតកំ : កម្រាលស្អាច់ មានសេចក្តីថា  
កម្រាលអង្គុយ ស្រដៀងសន្តតដែលគេធ្វើ គឺត្បាញដោយរោមចៀម  
គប្បីប្រើប្រាស់ដោយបរិហារ ទុកដូចកំណាត់ស្បែក ។

### ការឆាន់

[២១៧] ឈ្មោះថា អាសិត្តក្ខបធានេ : ក្នុងភាជន៍ពិសេស សម្រាប់រងឆាន់ នោះ ជាពាក្យហៅ តុ ឬថាស ដែលធ្វើដោយទង់ដែង ឬដោយប្រាក់ ។ មួយទៀត ភាជន៍ពិសេសនោះ សូម្បីធ្វើដោយឈើ ក៏ មិនគួរ ព្រោះជារបស់ដែលទ្រង់ហាមហើយ ។

[២១៨] ជើងទ្រធ្វើដោយកំណាត់ឈើ ហៅថា មន្ទោរិក : ភាជន៍សម្រាប់រង ។ សូម្បីទម្រង់ដែលធ្វើដោយស្លឹក ជាលទ្ធិក៏ព្រូង ក៏រាប់បញ្ចូលក្នុងភាជន៍សម្រាប់រងនេះដែរ ។

ពិតមែន វត្ថុមានសសរឈើជាដើមនោះ ចាប់ផ្តើមតាំងពីដល់ការ រួមចុះថា ជាគ្រឿងទ្រ មានប្រហោងចោះទុកខាងក្នុងក្តី ចោះទុកដោយជុំ វិញក្តី គួរដូចគ្នា ។

[២១៩] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ឯកភាជនេ : ក្នុងភាជន៍ជាមួយ គ្នា នេះ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

បើថា ភិក្ខុមួយរូបកាន់យកផ្លែឈើ ឬនំអំពីភាជន៍ជៀសទៅ, កាលភិក្ខុនោះ ជៀសចេញទៅហើយ ការដែលភិក្ខុក្រៅនេះ ឆាន់ផ្លែឈើ ឬនំដ៏សេស រមែងគួរ ។ សូម្បីភិក្ខុក្រៅអំពីនេះ នឹងកាន់យកក្នុងខណៈ នោះទៀត ក៏គួរ ។

### ការផ្តាច់បាត្រ

[២២៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា អដ្ឋហន្តេហិ : អង្គ ៨ ប្រការ

នេះគប្បីផ្តាច់ដូច្នោះ ៖

ការដែលសង្ឃផ្តាច់បាត្រខាងក្នុងសីមា ឬទៅខាងក្រៅសីមាហើយ ផ្តាច់បាត្រក្នុងទីទាំងឡាយមានទន្លេជាដើម ដល់ឧបាសកដែលប្រកបសូម្បី ដោយអង្គមួយ ៗ រមែងគួរពិត ។

ក៏បើកាលបាត្រ ដែលសង្ឃផ្តាច់ហើយយ៉ាងនោះ ទេយ្យធម៌ ណា ៗ ក្នុងផ្ទះរបស់ឧបាសកនោះ ភិក្ខុទាំងឡាយមិនគប្បីទទួល ។ គប្បីបញ្ជូនដំណឹងទៅក្នុងវត្ត ដទៃទៀតថា “លោកទាំងឡាយកុំទទួលភិក្ខុ ក្នុងផ្ទះរបស់ឧបាសកឯណោះឡើយ” ។

[២២៧] ក៏ក្នុងការដែលនឹងផ្លាស់បាត្រ ត្រូវឱ្យឧបាសកនោះ សូម ឧទាទោស ៣ ដង ឱ្យឧបាសកនោះលះហត្ថបាសហើយ គប្បី ផ្លាស់បាត្រដោយព្រាត្តិទុតិយកម្ម ។

### រឿងពោធិរាជកុមារ

[២៣២] ពីរបទថា បុរគ្លីត្វា : ឱ្យស្តេចយាងទៅខាងមុខ បាន ដល់ ចាត់ទុកដោយភាពជាកំពូល ។

បទថា សំហរតុ : សូមទ្រង់សារចេញ មានសេចក្តីថា សំពត់ ទាំងឡាយ លោកចូរម្សរទុក ។

បទថា ចេឡបដិកំ : កម្រាល បានដល់ កម្រាល គឺ សំពត់ ។

បានឮថា ពោធិរាជកុមារនោះ ក្រាលហើយដោយបំណងថា “បើ យើងនឹងបានបុត្រ, ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់នឹងជាន់ជុំនឹងសំពត់របស់ យើង” ។

ពិតមែន ពោធិរាជកុមារនោះ មិនសមគួរបានបុត្រ ; ព្រោះហេតុ នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគមិនជាន់ ។ បើថា ព្រះអង្គទ្រង់ជាន់, ខាង ក្រោយ កាលកុមារមិនបានបុត្រ នឹងប្រកាន់ទិដ្ឋិថា “ព្រះមានព្រះភាគនេះ មិនមែនព្រះសព្វញ្ញ” ។ នេះជាហេតុក្នុងការដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ មិនជាន់មុន ។

[២៣៣] ចំណែកភិក្ខុទាំងឡាយណា មិនដឹង គប្បីជាន់, ភិក្ខុ ទាំងនោះ គប្បីជាអ្នកត្រូវពួកគ្រហស្ថមើលងាយ, ព្រោះហេតុនោះ ទើប



ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បញ្ញត្តិសិក្ខាបទ ដើម្បីដោះភិក្ខុទាំងឡាយ អំពីសេចក្តីមើលងាយ ។ នេះជាហេតុក្នុងការបញ្ញត្តិសិក្ខាបទ ។

[២៣៤] ពាក្យថា មច្ចុលត្ថាយ យាចិយមាណេន : កាលបើគេអង្វរដើម្បីប្រយោជន៍ជាមន្តល មានសេចក្តីថា ស្រ្តីណាមួយជាអ្នកមានគភ៌សម្រាលហើយ ឬជាអ្នកមានគភ៌ចាស់ (មានទម្ងន់) , ភិក្ខុដែលគេអង្វរ ដើម្បីត្រូវការមន្តល ក្នុងឋានៈបែបនោះ សមគួរជាន់ ។

### គ្រឿងជូតជើង

[២៣៥] កម្រាល ជារបស់ដែលគេក្រាលទុកជិតទីលានជើង ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការជាន់ ដោយជើងដែលលាងហើយ ឈ្មោះថា កម្រាលសម្រាប់ភិក្ខុដែលមានជើងស្អាតបាត, ភិក្ខុគួរជាន់កម្រាលនោះ ។

[២៣៦-៧] វត្ថុដែលមានរចនាស្រដៀងពកផ្ទៃឈូក ដែលគេធ្វើឱ្យកន្ទួលតាំងឡើង ដើម្បីជូតជើងឈ្មោះថា គ្រឿងជូតជើង, គ្រឿងជូតជើងនោះ នឹងជារបស់មូល ឬដោយប្រភេទផ្សេងៗ មាន ៤ ជ្រុងជាដើម ជារបស់ដែលទ្រង់ហាមហើយ ព្រោះជារបស់ប្រកបការច្រើននោះឯង; មិនគួរទទួល មិនគួរប្រើប្រាស់ទេ ។

សិលា ហៅថា ក្រូស សូម្បីថ្មពពុះទឹក(ផ្កាថ្ម) ក៏គួរ ។

**ផ្និត**

[២៣៨-៩] ផ្និតវិជនី ហៅថា វិធូបនំ : ផ្និត ៤ ជ្រុង ។  
ចំណែកផ្និតមូលដូចស្លឹកត្នោត ជាបស្ថដែលធ្វើអំពីស្លឹកត្នោត ឬធ្វើអំពី  
បន្ទះឬស្សី និងបន្ទះភ្នក ឬធ្វើដោយរោមកន្ទុយក្លោក ឬធ្វើដោយ  
ចម្មុវិកតិទាំងឡាយ គួរគ្រប់យ៉ាង ។

[២៤០] ផ្និតសម្រាប់បក់មូសនោះ សូម្បីមានជងធ្វើដោយភ្នក ឬ  
ស្មៅ ក៏គួរ ។ សូម្បីផ្និតដែលធ្វើពីពួរនៃដើមកេតនិងស្លឹកកណ្តាលជា  
ដើម ក៏សង្រ្គោះចូលក្នុងផ្និតដែលធ្វើដោយសំបកឈើ ។

**ឆត្រ**

[២៤៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា គិលានស្ស ឆត្រំ : អនុញ្ញាត  
ឆត្រដល់ភិក្ខុមានជម្ងឺ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុណា មានសេចក្តីក្តៅក្នុងកាយ ឬមានការពិបាកចិត្ត ឬមាន  
ភ្នែកស្រវាំង ឬអាពាធប្រភេទដទៃយ៉ាងណាមួយ ដែលរៀនឆត្រចេញ  
រមែងកើតឡើង, ភិក្ខុនោះ គួរធានឆត្រក្នុងស្រែក ឬក្នុងព្រៃបាន ។ មួយ  
ទៀត កាលភ្លៀងធ្លាក់ ធានឆត្រដើម្បីរក្សាចម្រៃ និងក្នុងទីគួរខ្លាចសត្វ  
កាចនិងហោរ ធានឆត្រដើម្បីការពារខ្លួន ក៏គួរ ។ ចំណែកឆត្រស្លឹកឈើ  
មួយសន្លឹក រមែងគួរក្នុងទីទាំងពួងតែម្តង ។

### ទណ្ឌសម្មតិជាដើម

[២៤៥] បទថា អសិស្ស កាត់បទថា អសិ អស្ស ប្រែថា ជាវរបស់ គឺ ជាវរបស់ចោរនោះ ។

បទថា វិជោតលតិ : ភិស្វាច បានដល់ ពន្លឺភ្នំរន្ទាល ។

[២៤៦] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ទណ្ឌសម្មតិ : សន្ទតឱ្យឈើ ច្រត់ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ឈើច្រត់ច្រកបដោយប្រមាណ គឺ ប្រវែង ៤ ហត្ថប៉ុណ្ណោះ ដែលសង្ឃគប្បីសន្ទតឱ្យ ។ ឈើច្រត់ដែលខ្លី ឬវែងជាង ៤ ហត្ថនោះ សូម្បីរៀរចាកការសន្ទត ក៏គួរដល់ភិក្ខុទាំងពួង ។

[២៤៧] ចំណែកសង្រែក មិនគួរដល់ភិក្ខុដែលមិនអាពាធ ។ សង្ឃគប្បីសន្ទតឱ្យចំពោះភិក្ខុដែលអាពាធប៉ុណ្ណោះ ។

### ភិក្ខុដែលទំពារអៀង

[២៤៨] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា រោមជ្ជកស្ស : ដល់ភិក្ខុអ្នក ទំពារអៀងជាប្រក្រតី នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

រៀរលែងតែភិក្ខុដែលទំពារអៀងចេញ ជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុទាំង ឡាយដ៏សេស អ្នកញ៉ាំងអាហារដែលភើបក្អកចេញមក ឱ្យយ៉ាងនៅក្នុង

មាត់ហើយលេបចូលវិញ ។ តែបើថា អាហារដែលភើចេញមកនោះ មិនទាន់យ៉ាងនៅក្នុងមាត់ ក៏ហូរចូលទៅក្នុងបំពង់-កវិញ គួរ ។

[២៥៥] ពាក្យថា យំ ទិយ្យមានំ<sup>១</sup> : គ្រាប់បាយណាដែលគេ កំពុងឱ្យហើយធ្លាក់ចុះ នេះ ខ្ញុំព្រះករុណាបានពណ៌នាទុកហើយ ក្នុងភោជ នវគ្គ ។

### កាំបិតកាត់ក្រចក

[២៥៦] ពីរបទថា កុប្បំ ករិស្សាមិ : ហើយនឹងស្រែកឥឡូវ នេះ មានសេចក្តីថា យើងនឹងធ្វើនូវសំឡេង ។

[២៥៧] មិនមានអាបត្តិ ព្រោះកាត់ក្រចកដោយក្រចកជាដើម ។ តែព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់អនុញ្ញាតកាំបិតឬកន្រ្តកាត់ក្រចក ក៏ដើម្បីរក្សា ខ្លួន ។

[២៥៨] បទថា វីសតិមដ្ឋំ : ក្រចកទាំង ២០ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគ្មិយឱ្យតាក់តែងក្រចកទាំង ២០ ឱ្យរលោងដោយការកោស ។

បទថា មលមត្តំ : កែលប្តុណ្ណោះ មានសេចក្តីថា តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យឆ្លិនតែអាចម៍ក្រចកចេញ ។

១. ថៃ. ទីយមានំ ។

### សកំ និង ពុកមាត់

[២៥៩] បទថា ខុរសិទានិកំ បានដល់ ខុរកោសកំ :  
ស្រោមកាំបិតកោរ ។

[២៦០] ពីរបទថា មស្សំ កប្បាបេន្តិ : ឱ្យគេកាត់ពុកមាត់  
មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគិយឱ្យកាត់ពុកមាត់ដោយកន្ត្រៃ ។

ពីរបទថា មស្សំ វឌ្ឍាបេន្តិ : ទុកពុកមាត់ បានដល់ តាក់តែង  
ពុកមាត់ឱ្យវែង ពុកចង្កាត្រង់ចង្កាដែលទុកវែងដូចពុកចង្ការបស់ព្រៃ  
ហៅថា ពុកមាត់ដូចកញ្ចំរោមគោ ។

បទថា ចតុរស្សកំ : ជា ៤ ជ្រុង បានដល់ តាក់តែងពុកមាត់  
ជា៤ជ្រុង ។

បទថា បរិមុខំ : ត្រង់ទ្រូង បានដល់ ធ្វើការប្រមូលផ្តុំនៃរោម  
ត្រង់ទ្រូង ។

បទថា អឡរុកំ : ត្រង់ពោះ បានដល់ ទុករោមត្រង់ពោះ ។

ពីរបទថា អាបត្តិ ធុក្កជស្ស : ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ មានសេចក្តីថា  
ជាអាបត្តិទុក្ខដ ក្នុងទីទាំងពួងមានកាត់ពុកមាត់ជាដើម ។

[២៦១] ច្រើនបទថា អាពាធប្បច្ចយា សម្ពាធលោមំ  
សំហារាបេត្តំ : មានអាពាធជាហេតុ ឱ្យគេដករោមក្នុងទីចង្អៀតបាន

មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យនាំរោមក្នុងទីបង្កើតចេញ ព្រោះ  
បច្ច័យ គឺ អាពាធមានបូសធំ និងតូចជាដើម ។

[២៦៣] ច្រើនបទថា អាពាធប្បដ្ឋយា កត្តិកាយ កេសេ  
ធនាបេត្តំ : មានអាពាធជាហេតុ ឱ្យគេកាត់សក់ដោយកន្ត្រៃបាន មាន  
សេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យកាត់សក់ដោយកន្ត្រៃ ព្រោះបច្ច័យ គឺ  
អាពាធដោយអំណាចនៃរោគត្រង់សីសៈ គឺបូសធំនិងតូច ។

[២៦៤] មិនមានអាបត្តិ ព្រោះដករោមច្រមុះដោយវត្ថុមានក្រួស  
ជាដើម ចំណែកសណ្ឋាន ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាត ដើម្បីរក្សាខ្លួន ។

[២៦៦] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ បលីតំ តាហាបេតព្វំ  
: ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយភិក្ខុមិនត្រូវឱ្យគេដកសក់ស្កូវទេ នេះ គប្បីជ្រាប  
ដូច្នោះ ៖

រោមណាដុះឡើងត្រង់ចិញ្ចើម ឬត្រង់ថ្ងាស ឬត្រង់ពុកចង្កា ជា  
របស់គួរខ្ពើមដូច្នោះក៏ដោយ និងស្កូវក៏ដោយ មិនស្កូវក៏ដោយ សមគួរ  
ដកចេញ ។

[២៦៧] បទថា កំសបត្តិកា : ពួកអ្នកឈ្នួញសិរិទ្ធ បាន  
ដល់ ឈ្នួញគ្រឿងសិរិទ្ធ ។

[២៧០] បទថា ពន្ធនមត្តំ : នឹងកិច្ចសព្វបើគ្រាន់តែចង បាន  
ដល់ ត្រឹមតែចងនូវស្រោមនៃកាំបិត និងឈើច្រត់ជាដើម ។

### កាយពន្ធ

[២៧៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ អកាយពន្ធនេន  
 គោមោ បរិសីតព្វោ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនមានកាយពន្ធ មិន  
 ត្រូវចូលទៅកាន់ស្រុកទេ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

កាយពន្ធ ដែលភិក្ខុមិនបានចង់ហើយចេញទៅ ខ្លួនរលឹកបានក្នុងទី  
 ណា គប្បីចង់ក្នុងទីនោះ, គិតថា “នឹងចង់ត្រង់អាសនៈសាលា” ដូច្នោះ  
 នឹងទៅក៏គួរ ។ រលឹកបានហើយមិនគួរត្រាច់បិណ្ឌបាត រហូតដល់អស់  
 វេលាដែលនៅមិនបានចង់ ។

[២៧៤] កាយពន្ធមានខ្សែច្រើន ឈ្មោះថា កលាតុក្កំ :  
 ចម្រៀកច្រើន ។

កាយពន្ធស្រដៀងក្បាលពស់ទឹក ឈ្មោះថា ទេឌុភក្កំ : ពស់  
 ទឹក ។

កាយពន្ធ ដែលត្បាញធ្វើឱ្យមានសណ្ឋានមូល ដូចសម្តោរ ឈ្មោះ  
 ថា មុរុដ្ឋំ : ស្តារសម្តោរ ។

កាយពន្ធ ដែលមានទ្រង់ទ្រាយ ដូចសង្វារ ឈ្មោះថា មទ្ធីរីណំ  
 : ខ្សែពិណ ។

ពិតមែន កាយពន្ធដូច្នោះ សូម្បីតែមួយប្រភេទ ក៏មិនគួរ ចាំបាច់  
ពោលទៅថ្វីដល់ច្រើនប្រភេទ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា បន្តិកំ សូករន្តកំ : កាយពន្ធធ្វើជាផ្ទាំង,  
កាយពន្ធដូចពោះវៀនជ្រូក, នេះ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ផ្ទាំងកាយពន្ធដែលត្បាញតាមប្រក្រតី ឬក្រងជាឆ្អឹងត្រី រមែងគួរ ។  
កាយពន្ធដ៏សេស មានប្រភេទកាយពន្ធដូចភ្នែកដំរីជាដើម មិនគួរ ។  
ដែលឈ្មោះថា កាយពន្ធចង្កេះពោះវៀនជ្រូក ជាបស្ចឹមមានទ្រង់  
ទ្រាយដូចពោះវៀនជ្រូកនិងស្រោមកូនសោ ។ ចំណែកកាយពន្ធខ្សែមួយ  
សរសៃ និងកាយពន្ធមូល អនុលោមតាមកាយពន្ធពោះវៀនជ្រូក ។

ពាក្យថា “អនុជាទាមិ ភិក្ខុវេ មុរុជ្ឈំ មទ្ធិវណំ : ម្នាលភិក្ខុទាំង  
ឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតជាយ កាយពន្ធមានសណ្ឋាន ដូចខ្សែរឹតសំភោរ  
និងជាយកាយពន្ធ មានសណ្ឋានដូចសង្វារ” នេះ ទ្រង់អនុញ្ញាតត្រង់ជា  
យទាំង ២ ។ ក៏ក្នុងជាយមូល និងជាយដូចខ្សែសង្វារនេះ ជាយដូចខ្សែ  
សង្វារលើសពី ៤ សរសៃ មិនគួរ ។

ការបត់ចូលហើយដេរត្រង់រឹមមាត់ ឈ្មោះថា សោភកំ : ដេរ  
លើស ។



ការដេរដោយសណ្ឋានដូចវង់ចិញ្ចៀន ឈ្មោះថា គណកំ<sup>១</sup> :  
ដេរជាចង្កោម ។ ពិតមែន ជាយវត្ថុពន្ធចង្កើនដែលដេរយ៉ាងនោះ រមែង  
ជាបស្សំណែន ។

រួមចូលមកខាងក្នុងក្រវិល ហៅថា បវនន្តោ : ចុំន៍អន្ទាក់ ។

### ការស្លៀកដណ្តប់

[២៧៩] ភិក្ខុស្លៀកធ្វើជាយឡិស្តុយចុះ មានសណ្ឋានដូច  
ប្រមោយដំរី តាំងពីផ្ចិត ដូចការស្លៀករបស់ស្រ្តីចោឡប្រទេស ឈ្មោះថា  
ហត្ថិសោណ្តកំ : ស្លៀកដូចប្រមោយដំរី ។

ភិក្ខុស្លៀកឡិស្តុយចុំន៍ជាយម្លាង ស្តុយដើមជាយម្លាង ឈ្មោះថា  
មច្ឆវាឡកំ : ស្លៀកដូចកន្ទុយត្រី ។

ស្លៀកបញ្ចេញជាយជា ៤ ជ្រុង យ៉ាងនេះ គឺ ខាងលើ ២ជ្រុង  
ខាងក្រោម ២ជ្រុង ឈ្មោះថា ចតុកណ្តកំ : ស្លៀកឡិមានជ្រុង ៤ ។

ការស្លៀកនូវសំពត់ស្តុយចុះទៅ ដោយអាការដូចធាងត្នោត ឈ្មោះ  
ថា តាលវណ្តកំ : ស្លៀកដូចធាងត្នោត ។

---

១. ឌី. ម. គុណកំ ។

ភិក្ខុស្ងៀកសាដកវែងបត់ឱ្យជាផ្នត់ ៗ ច្រើនត្រង់ជាយក្តី ស្ងៀកឱ្យ  
ឃើញស្រទាប់អង្កាញ់ ៗ ច្រើន ត្រង់ខាងឆ្វេងនិងខាងស្តាំក្តី ឈ្មោះថា  
សតវលីកំ : ស្ងៀកអង្កាញ់ឱ្យមានផ្នត់ច្រើន ។ តែបើថា ស្ងៀកឱ្យ  
ប្រាកដត្រឹមតែមួយផ្នត់ ឬ ពីរផ្នត់ តាំងពីជង្គង់ឡើងទៅ រមែងគួរ ។

[២៨១] ពីរបទថា សំវេស្ថិយំ និងវាសេន្តិ : ស្ងៀកចងក្បិន  
មានសេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មគ្គិយស្ងៀកចងក្បិន ដូចអ្នកប្រដាល់និងកម្មករជា  
ដើម ។ ការស្ងៀកចងក្បិននោះ រមែងមិនគួរដល់ភិក្ខុអាពាធ និងភិក្ខុធ្វើ  
ដំណើរ ។

ភិក្ខុទាំងឡាយដែលកំពុងធ្វើដំណើរ លើកជាយម្ងាង ឬ ពីរខាង  
ឡើងស្ងៀតលើស្បង់ ឬស្ងៀកសំពត់កាសាវៈមួយផ្ទាំង យ៉ាងនោះ ទុក  
ខាងក្នុងហើយ ស្ងៀកមួយផ្ទាំងទៀត សង្កត់ខាងក្រៅ សូម្បីយ៉ាងណា  
ការស្ងៀកដណ្តប់បែបនោះ មិនគួរទាំងអស់ ។

ចំណែកភិក្ខុដែលអាពាធ បញ្ចេញនូវជាយសំពត់កាសាវៈខាងក្នុង  
ហើយស្ងៀកមួយផ្ទាំងទៀត សង្កត់ខាងក្រៅ ក៏បាន ។

ភិក្ខុដែលមិនអាពាធ កាលនឹងស្ងៀកសំពត់ ២ ផ្ទាំង គប្បីស្ងៀក  
ត្រួតចូលគ្នាជា ២ ជាន់ ។ ដោយប្រការយ៉ាងនេះ គប្បីរៀរការស្ងៀក  
ទាំងពួង ដែលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ហាមក្នុងខុទ្ទកវគ្គកន្លះនេះ ដែល

ព្រះអដ្ឋកថាចារ្យហាមក្នុងសេក្ខិយវណ្ណនា បិទបាំងឱ្យបានមណ្ឌល ៣  
ប្រាសចាកវិការ ស្លៀកឱ្យរៀបរយ ។ កាលភិក្ខុធ្វើវិការប្លែកយ៉ាងណា  
មួយ មិនផុតពីទុក្ខដ ។

ការដែលមិនដណ្តប់ ដូចការដណ្តប់របស់គ្រហស្ថដែលទ្រង់ហាម  
ទុកយ៉ាងនេះថា “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវដណ្តប់ដូចពួកគ្រហស្ថ  
ទេ” ដូច្នោះ ដណ្តប់ចាប់មុំទាំង ២ ឱ្យស្មើគ្នា ឈ្មោះថា ដណ្តប់រៀប  
រយ ។ ការដណ្តប់រៀបរយនោះ ដែលភិក្ខុគប្បីដណ្តប់ ។

ក្នុងការដណ្តប់ដូចគ្រហស្ថ និងការដណ្តប់រៀបរយនោះ ការ  
ដណ្តប់យ៉ាងណាមួយ ដែលដណ្តប់ហើយដោយប្រការដទៃ អំពីលក្ខណៈ  
ដែលរៀបរយ មានជាដើមយ៉ាងនេះ គឺ ដណ្តប់សំពត់ស ដណ្តប់ដូច  
បរិព្វាជក ដូចអ្នកដែលប្រើសំពត់ផ្ទាំងតែមួយ ដណ្តប់ដូចអ្នកលេង  
ដណ្តប់ដូចអ្នកនៅក្នុងរាំង ដណ្តប់យុំទាំងខ្លួន ដូចគហបតីជាធំ ដណ្តប់  
ដូចអ្នកស្រែចូលខ្ទម ដណ្តប់ដូចព្រាហ្មណ៍ ដណ្តប់ដូចភិក្ខុអ្នករៀបជួរ  
ការដណ្តប់នេះទាំងអស់ ឈ្មោះថា ដណ្តប់ដូចគ្រហស្ថ ។ ព្រោះហេតុនោះ  
និគ្រន្តទាំងឡាយប្រើសំពត់ស ដណ្តប់ពាក់កណ្តាលកាយ រមែងដណ្តប់  
យ៉ាងណា, មួយទៀត បរិព្វាជកពួកខ្លះ បើកទ្រង់ពាក់សំពត់ដណ្តប់ទុក  
លើចង្កឹយស្នាទាំង ២ យ៉ាងណា, មួយទៀត មនុស្សទាំងឡាយដែលប្រើ

សំពត់តែមួយផ្ទាំង យកជាយសំពត់ម្ខាង ដណ្តប់ខ្នង ពាក់មុំទាំង ២  
 លើចង្កុយស្នាទាំង ២ យ៉ាងណា, មួយទៀត ពួកអ្នកលេងសុរាជាដើម  
 យកសំពត់រុំ-ក ព្យួរជាយទាំង ២ ចុះទៅលើទ្រូងខ្លះ ក្រវាត់ទុកលើខ្នងខ្លះ  
 យ៉ាងណា, មួយទៀត ស្រ្តីក្នុងវាំងជាដើម ដណ្តប់គ្របក្បាល បើកតែ  
 ប្រឡោះភ្នែកទុក យ៉ាងណា, មួយទៀត គហបតីអ្នកជាធំទាំងឡាយ  
 ស្លៀកសំពត់វែងរុំខ្លួនទាំងអស់ ដោយជាយ ម្ខាងនៃជាយសំពត់នោះឯង  
 យ៉ាងណា, មួយទៀត ពួកអ្នកស្រែ កាលនឹងចូលកាន់ខ្ទមស្រែ ដណ្តប់  
 សំពត់គ្រវាត់ចូលទៅក្នុងភ្លៀកហើយរុំខ្លួន ដោយជាយម្ខាងនៃសំពត់នោះ  
 ឯង យ៉ាងណា, មួយទៀត ពួកព្រាហ្មណ៍សិកសំពត់ទៅតាមភ្លៀកទាំង ២  
 ហើយ វាត់ទុកលើនឹងចង្កុយស្នាទាំង ២ យ៉ាងណា, មួយទៀត ភិក្ខុអ្នក  
 រៀបជួរ បើកដើមដៃឆ្វេងដែលដណ្តប់ដោយសំពត់ដណ្តប់ឆៀងស្នា លើក  
 ចីវរឡើងពាក់លើចង្កុយស្នា យ៉ាងណា; ភិក្ខុមិនគប្បីដណ្តប់ដូច្នោះឡើយ  
 គប្បីរៀរទោសនៃការដណ្តប់ទាំងអស់នោះ នឹងទោសនៃការដណ្តប់បែប  
 ទាំងឡាយនោះដទៃចេញ ដណ្តប់ឱ្យជាបរិមណ្ឌលប្រាសចាកអំពីវិការ ។

កាលភិក្ខុមិនដណ្តប់យ៉ាងនោះ ធ្វើវិការយ៉ាងណាមួយ ដោយមិន  
 អើពើ ក្នុងវត្តក៏ដោយ ក្នុងចន្លោះស្រុកក៏ដោយ រមែងត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។

### អម្រែកជាដើម

[២៨២] បទថា មុណ្ណវន្តី : អ្នកនាំគ្រឿងបរិក្ខារ មាន  
អធិប្បាយថា ដូចអ្នករែករបស់សម្រាប់ប្រើប្រាស់ របស់ព្រះរាជាជា  
ស្តេចទៅក្នុងទីណា ។ ។

បទថា អន្តរកាណ៌ : វែសង បានដល់ ភារៈដែលគប្បីពាក់ទុក  
នៅកណ្តាលឈើវែស្នង ហើយវែសងទៅ ២ នាក់ ។

[២៨៣] បទថា អចក្កុស្ស្នំ : នាំឱ្យជយកម្លាំងភ្នែក សេចក្តីថា  
មិនជាប្រយោជន៍ដល់ភ្នែកទាំងឡាយ គឺថា ញាំងសេចក្តីវិនាសឱ្យកើត  
ឡើងដល់ភិក្ខុ ។

បទថា ន ឆានេតិ : ឆាន់មិនធ្លាញ់ បានដល់ មិនពេញចិត្ត ។

[២៨៤] បទថា អដ្ឋទុលបរមំ : យ៉ាងវែងត្រឹម ៨ ធ្នាប់  
បានដល់ ឈើស្តួនវែង មានប្រវែងត្រឹម ៨ ធ្នាប់ ដោយធ្នាប់របស់  
មនុស្សទាំងឡាយ ។

[២៨៥] បទថា អតិមន្ទាហកំ : ខ្លីពេក បានដល់ ឈើស្តួន  
ដែលតូចពេក ។

### ការដុតភ្លើង

[២៨៦] ពីរបទថា ឆាយំ អាឡេបេន្តិ : ដុតព្រៃ មានសេចក្តី ថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយដុតភ្លើងត្រង់ព្រៃស្មៅជាដើម ។

[២៨៧] បទថា បដត្តិ : ភ្លើងតទល់ មានសេចក្តីថា តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុដុតភ្លើងទទួល ។

បទថា បរិទ្គំ : សេចក្តីការពារ មានសេចក្តីថា តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យការពារបាន, ដោយការធ្វើឱ្យប្រាសចាកវត្តខៀវ ឬដោយការ ជីកប្រឡាយ ។ តែក្នុងរឿងការពារនេះ កាលមានអនុបសម្បទ្ធ ភិក្ខុដុត ភ្លើងខ្លួនឯង រមែងមិនបាន ។

កាលមិនមានអនុបសម្បទ្ធ ភិក្ខុនឹងដុតភ្លើងខ្លួនឯងក៏ ជម្រះផែនដី នាំស្មៅចេញក្តី ជីកប្រឡាយក្តី កាច់មែកឈើស្រស់ ពន្លត់ ភ្លើងក្តី រមែងបាន ។

ភ្លើងនេះដល់សេនាសនៈហើយក្តី មិនទាន់ដល់ក្តី ភិក្ខុរមែងបាន ដើម្បីញ៉ាំងភ្លើងឱ្យរលត់ដោយឧបាយយ៉ាងនោះឯង ។

តែកាលនឹងឱ្យភ្លើងរលត់ដោយទឹក រមែងបានដើម្បីពន្លត់ដោយ ទឹកដែលគួរប៉ុណ្ណោះ ក្រៅពីនោះមិនបាន ។

### ការឡើងដើមឈើ

[២៨៩] ពាក្យថា សតិ ករណីយេ : កាលបើមានកិច្ចគួរធ្វើ  
មានសេចក្តីថា កាលមាន កិច្ចដែលនឹងត្រូវកាន់យកអុសស្នូតជាដើម ។

បទថា ឆោរិសិយំ : បានត្រឹមមួយជួរហួស សេចក្តីថា  
អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុឡើងដើមឈើប្រមាណមួយជំហរហួស ។

ពាក្យថា អាបធាសុ : បើមានអន្តរាយ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ  
ឃើញអន្តរាយ មានសត្វសាហាវជាដើម ឬជាអ្នកវង្វេងមក ឬជាអ្នក  
ប្រាថ្នារកមើល ទិស ឬឃើញភ្លើងឆេះព្រៃរាលមក ឬឃើញទឹកជំនន់ហូរ  
មក ព្រោះអន្តរាយបែបនេះ នឹងឡើងដើមឈើស្នូតស្នូតស្រមោល  
ក៏គួរ ។

**គម្ពីរលោកាយតៈ**

[២៩០] បទថា កល្យាណវាគ្គរណា : មានសំឡេងល្អ បាន  
ដល់ ជាអ្នកមានសំឡេងពីរោះ ។

ពីរបទថា ធនុសោ អាហេបេម : សូមលើកតាមឆន្ទៈ មាន  
សេចក្តីថា ខ្ញុំព្រះអង្គ នឹងលើកព្រះពុទ្ធវចនៈឡើងកាន់មកនៃការពោល  
ដោយភាសាសំស្ក្រឹត ដូចវេទ<sup>១</sup> ។

វោហាររបស់អ្នកមគធ មានសេចក្តីដូចដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ  
ត្រាស់ហើយ ឈ្មោះថា ភាសាខ្លួន ក្នុងពាក្យថា សកាយ និរុត្តិយា :  
តាមសកភាសា (គឺមគធភាសា) នេះ ។

គម្ពីរតិរិយ ដែលប្រកបដោយហេតុឥតប្រយោជន៍ មានជាដើម  
យ៉ាងនេះថា វត្ថុទាំងពួងជាសំណល់ ព្រោះហេតុនេះ វត្ថុទាំងពួងមិនជា  
សំណល់ ព្រោះហេតុនេះ ក្អែកស<sup>២</sup> ព្រោះហេតុនេះ, សត្វកុកខ្មៅ<sup>៣</sup> ព្រោះ

---

១. គឺ តែងជាកាព្យយោងជាសាកលដូចគម្ពីរវេទរបស់ព្រាហ្មណ៍ ។



២៣. វិនយាលង្ការដឹកថា ក្អែកស ព្រោះឆ្អឹងស, កុកខ្មៅ ព្រោះជើងខ្មៅ, បាចិត្តិយ  
ទិថា កុកក្រហម ព្រោះឈាមក្រហម ។

ហេតុនេះ ដូច្នោះ ឈ្មោះគម្ពីរលោកយតៈ ( ដែលជាប់ដោយលោក ) ។

[២៧៥] ពីរបទថា អន្តរា អហោសិ : ក៏ជាប់ពាក់កណ្តាល  
មានសេចក្តីថា ធម្មកថា បានជារឿងជាប់វគ្គ គឺ បានត្រូវសំឡេងនោះ  
លុបចេញ ។

[២៧៨] បទថា អាពាធប្បច្ចុយា : បើមានអាពាធជាហេតុ  
មានសេចក្តីថា ខ្លឹមជាថ្នាំដើម្បីរម្ងាប់អាពាធណា អាពាធនោះ ជាហេតុ ។

[២៧៩] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា បស្សាវនាទុក្ខំ : ទ្រោប់ជើង  
សម្រាប់បន្ទោបង្កបស្សាវៈ នេះ គប្បីជ្រាប ដូច្នោះ ៖

ទ្រោប់ជាន់ដែលធ្វើដោយឥដ្ឋក្តី ដោយថ្មក្តី ដោយឈើក្តី គួរ ។

សូម្បីក្នុងវច្ឆនាទុកា : ទ្រោប់ជើងសម្រាប់បន្ទោបង្កវច្ឆៈ ក៏មាន  
ន័យដូចគ្នា ។

[៣០៤] បទថា បរិវេណំ : ទីហាន បានដល់ ទីខាងក្នុងនៃ  
របងលោមព័ទ្ធរបស់វច្ឆកុដិ ។

[៣០៥] ពាក្យថា យថាធម្មោ កាវេតព្វោ : វិន័យធរគប្បីឱ្យ

ភិក្ខុនោះធ្វើតាមធម៌ មានសេចក្តីថា ក្នុងវត្ថុនៃទុក្ខដ គប្បីពិន័យទុក្ខដ ក្នុង  
វត្ថុនៃបាចិត្តិយ គប្បីពិន័យបាចិត្តិយ ។

**លោហភណ្ណៈជាដើម**

[៣០៦] លោហភណ្ណដែលគេធ្វើទុក ដើម្បីប្រហារ ហៅថា  
បហារណ៍ : គ្រឿងប្រហារ ។

សេចក្តីថា ពាក្យថា គ្រឿងប្រហារនោះ ជាឈ្មោះរបស់វត្ថុដែល  
រាប់ថា អាវុធប្រភេទណាមួយ, តថាគតអនុញ្ញាតគ្រឿងលោហៈទាំងពួង  
រៀរលែងតែលោហៈដែលជាគ្រឿងប្រហារ ។

ក្នុងពាក្យថា កតកត្ត កុម្មការិកត្ត : គ្រឿងជូតជើងដែល  
គេធ្វើជាពកឱ្យស្រួច ៗឡើងមានអាការដូចពកគ្រាប់ផ្លែឈូក និងកុដិធ្វើ  
ដោយដីសុទ្ធ នេះ មានវិនិច្ឆ័យថា ៖

គ្រឿងជូតជើងនោះ បានពោលទុកហើយ<sup>១</sup> ។

កុដិធ្វើដោយដីសុទ្ធ ដូចកុដិរបស់ព្រះធនិយៈ ហៅថា កុម្មការិ  
ក ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

---

១. ក្នុងទំព័រ ១៤៨ ។

# ១៦. សេនាសនក្ខន្ធកថខ្លួន

## វិនិច្ឆ័យក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈ

វិនិច្ឆ័យក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៣០៩] ពាក្យថា សេនាសនៈជារបស់ដែលទ្រង់មិនទាន់បាន  
បញ្ញត្តិ បានដល់ ជារបស់មិនទាន់បានអនុញ្ញាត ។

[៣១០] ទីលំនៅដ៏សេស ផុតពីផ្ទះប្រក់ដំបូលតែមួយ ជាដើម  
ទៅ ឈ្មោះថា វិហារ ។

អង្សយោគ គឺ ផ្ទះប្រក់ដំបូលតែមួយនោះ បានដល់ ផ្ទះដែល  
កោងដូចស្នាបគ្រុឌ ។

ប្រាសាទនោះ បានដល់ ប្រាសាទវែង ។

ហិម្មិយៈ គឺ ផ្ទះត្រងីលនោះ បានដល់ ប្រាសាទទុំរ៉ះឯង តែមាន  
ផ្ទះកំពូលតាំងនៅលើផ្ទះអាកាស ។

គុហា គឺ ល្អាង នោះ បានដល់ ល្អាងឥដ្ឋ ល្អាងថ្ម ល្អាងឈើ  
ល្អាងដី ។

[៣១២] ពាក្យថា ដើម្បីសង្ឃទាំង ៤ ទិសដែលមកហើយ និង  
មិនទាន់មក គឺ ដើម្បីសង្ឃដែលនៅក្នុងទិសទាំង៤ ទាំងដែលមកហើយ

ទាំងដែលមិនទាន់បានមក ។

### វិហារទាន

[៣១៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងអនុមោទនាគាថា គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ពីរបទថា សីតំ ខុណ្ណំ : រដា ក្តៅ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់

ដោយអំណាចរដូវផ្កុយគ្នា ។

ខ្យល់លាយតំណក់ទឹក លោកហៅថា ខ្យល់ក្នុងសិសិរដូវ ក្នុង  
ពាក្យនេះថា សិសិរេ ចាបិ វុដ្ឋិយោ : ត្រជាក់ទាំងឡាយផង គ្រប់  
ភ្លៀងទាំងឡាយផង ។

ភ្លៀងនោះ គឺ ភ្លៀងដែលកើតពីពពកដោយត្រង់នុំខ្លះឯង ។ បទ

ទាំងអស់នេះ គប្បីប្រកបនឹងបទនេះថា បដិហន្តិ : រមែងការពារ ។

បទថា បដិហញ្ញតិ : រមែងបាត់ទៅវិញ បានដល់ ខ្យល់នឹង  
កំដៅថ្ងៃដែលវិហារ រមែងការពារ ។

បទថា លេណត្ថំ : ដើម្បីជាទីជ្រកកោន គឺដើម្បីនៅពួនសម្ងំ ។

បទថា សុខត្ថំ : ដើម្បីនៅជាសុខ គឺ ដើម្បីការនៅសប្បាយ

ព្រោះមិនមានអន្តរាយ មានត្រជាក់ជាដើម ។

ពីរបទថា ឈាយិតុញ្ច វិបស្សិតុំ : ដើម្បីចម្រើនវិបស្សនាផង

គប្បីប្រកបនឹងបទនេះថា សុខតុញ្ច ។

ពិតមែន លោកពោលពាក្យអធិប្បាយដូច្នោះ ៖

ការថ្វាយវិហារ ដើម្បីសេចក្តីសុខ ការថ្វាយវិហារដើម្បីសេចក្តីសុខ ដូចម្តេច ? សេចក្តីសុខណា មានដើម្បីសម្លឹងពិនិត្យ និងដើម្បីឃើញច្បាស់, ការថ្វាយវិហារដើម្បីសេចក្តីសុខនោះ ។

មួយទៀត ពីរបទថា ឈាយិតុញ្ច វិបស្សិតុំ នេះ គប្បីប្រកបនឹងបទក្រោយថា ថ្វាយវិហារដើម្បីសម្លឹងពិនិត្យ និងដើម្បីឃើញច្បាស់ ។

ការថ្វាយវិហារដល់សង្ឃ របស់ទាយកអ្នកថ្វាយដោយតាំងចិត្តថា “ភិក្ខុទាំងឡាយនឹងសម្លឹងពិនិត្យ នឹងឃើញច្បាស់ ក្នុងកុដិនេះ លោកអ្នកឈ្នាសទាំងឡាយ សរសើរថា (ជាទាន) ដ៏ប្រសើរ” ។ ពិតមែន ព្រះមានព្រះភាគបានត្រាស់ពាក្យនេះថា “បុគ្គលណាឱ្យទីនៅអាស្រ័យ បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា ឱ្យវត្ថុគ្រប់យ៉ាង”<sup>១</sup> ។

ពិតមែន ការថ្វាយវិហារ លោកអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយសរសើរថា “ដ៏ប្រសើរ” ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់គាថាព័ន្ធថា “តស្មា ហិ បណ្ឌិតោ ធាសោ : ព្រោះហេតុនោះឯង បុរស

១. សំយុ. សគ. កិន្ទទស្សត្រ. ២៧. ១៤០/៨០ ។

(ស្រី)ជាបណ្ឌិត” ។

ពាក្យថា វាសយេត្ត ពហុស្សុតេ : ហើយគួរនិមន្តលោកដែល  
ជាពហុស្សុត មានសេចក្តីថា គប្បីនិមន្តភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលជា  
ពហុស្សុតដោយការសិក្សា និងជាពហុស្សុតដោយសេចក្តីត្រាស់ដឹង ឱ្យ  
នៅក្នុងវិហារនេះ ។

ច្រើនបទថា តេសំ អន្ធិញ្ចុ : លោកទាំងឡាយ (ដែលមានចិត្ត  
ត្រង់ ហើយប្រគេន) បាយ ជាដើម មានសេចក្តីថា បាយ ទឹក សំពត់  
និងសេនាសនៈ មានគ្រែតាំងជាដើមយ៉ាងណា សមគួរដល់ភិក្ខុទាំងនោះ,  
គប្បីប្រគេនបច្ច័យទាំងពួងនោះ ភិក្ខុទាំងនោះ អ្នកស្មោះត្រង់ គឺ មានចិត្ត  
មិនកោងកាច ។

បទថា ឧទេយ្យ : ហើយប្រគេន គឺ គប្បីប្រគល់ ។

ក៏គប្បីប្រគល់បច្ច័យនោះ ដោយចិត្តជ្រះថ្លា មិនញ៉ាំងសេចក្តីជ្រះ  
ថ្លានៃចិត្តឱ្យបាត់បង់ទៅ ។ ពិតមែន ទាយកនោះ នឹងដឹងទូទៅដល់ធម៌  
ណា ក្នុងព្រះសាសនានេះហើយ ជាអ្នកមិនមានអាសវៈ បរិព្វាន ភិក្ខុជា  
ពហុស្សុតទាំងនោះ រមែងសម្តែងធម៌នោះ ដែលជាគ្រឿងបន្ថែមបង្កើនទុក្ខ

ទាំងពួង ដល់ទាយកអ្នកមានចិត្តថ្លាផ្លូវ ផងយ៉ាងនេះ ដូច្នោះឯង ។

### ខ្សែទាញជាដើម

[៣១៤] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា អាវិញ្ញនិទ្ទំ អាវិញ្ញនរុដ្ឋំ :  
ក្របខ្វាវដំណាប់ក្រោមនិងដំណាប់លើ នេះ មានសេចក្តីថា ដែលឈ្មោះ  
ថា ខ្សែ សូម្បីបើជាបស្ចឹមដែលធ្វើដោយកន្ទុយខ្លា គួរពិត ។ ខ្សែយ៉ាង  
ណាមួយមិនគួរ ក៏ទេ ។

[៣១៥] សោ ៣ ប្រភេទនោះ បានដល់ កូនសោ ៣ យ៉ាង ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា យន្តកំ សូចិកំ : គ្រឿងយន្ត និងគន្លឹះ  
នេះថា ភិក្ខុគួរធ្វើកូនសោយន្តដែលខ្លួនស្គាល់ និងកូនសោសម្រាប់ចាក់  
សោយន្តនោះ ។

[៣១៦] ដែលឈ្មោះថា វេទិកាវាតទានំ : បង្អួចមានវេទី  
បានដល់ បង្អួចស្និចខាងលើ ស្រដៀងវេទីនៃចេតិយ ដែលឈ្មោះថា  
ជាលវាតទានំ បង្អួចក្រឡាសំណាញ់ បានដល់ បង្អួច ដែលបិទដោយ  
សំណាញ់ ។

ដែលឈ្មោះថា សលាកវាតទានំ : បង្អួចមានឈើចំរើង បាន



ដល់ បង្គំចចម្រើន ។

ក្នុងពាក្យថា ចក្កលិកំ : រោងបង្គំច នេះ មានសេចក្តីថា  
តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យបង្គំសំពត់តូច ៗ ដូចសំពត់ជួតជើង ។

ពាក្យថា វាតទានភិសិកំ : រោងពួកបង្គំច មានសេចក្តីថា  
តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើកន្ទេល បានខ្នាតប៉ុនបង្គំចបង្គំចទុក ។

### ក្រែនិហតាំង

[៣១៨] បទថា មិធិ : បន្ទុក្ករសម្រាប់ដេក បានដល់ ក្តា  
រតាំង ។

បទថា វិទលមញ្ចកំ បានដល់ វេត្តមញ្ចំ : ក្រែផ្តៅ គឺ  
ក្រែដែលត្បាញអំពីផ្តៅ ឬក្រែដែលត្បាញ ដោយបន្ទុះឫស្សី ។

[៣២៣] តាំង ៤ ជ្រុង ហៅថា អាសន្តិកោ : អាសន្តិកៈ ។  
ពិតមែន តាំងវែងតែមួយផ្នែកប៉ុណ្ណោះ មានជើង ៨ ធ្នាប់ ទើប  
គួរ, ចំណែកតាំង ៤ ជ្រុង គប្បីជ្រាបថា សូម្បីលើសប្រមាណក៏គួរ  
ព្រោះព្រះបាលីថា “អនុជាទាមិ ភិក្ខុវេ ឧច្ចកម្មិ អាសន្តិកំ : ម្នាលភិក្ខុ  
ទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតតាំង ៤ ជ្រុង សូម្បីមានជើងខ្ពស់” ។

សត្តប្តោ នាម : ដែលឈ្មោះថា គ្រែមានអង្គ ៧ បានដល់ គ្រែដែលធ្វើបង្អែកភ្នាក់ដៃ ៣ ខាង ។ សត្តន្តៈនេះ សូម្បីលើស ប្រមាណកត្តរ ។

កទ្ធិបិបំ : តាំងចាក់ផ្តៅ គឺ តាំងដែលធ្វើសម្រេចដោយផ្តៅសុទ្ធ ។

បីថិកា : តាំងសំពត់ គឺ ចំពោះតាំងដែលចងលាតសន្ធឹង ដោយសំពត់ចាស់ ។

ឯន្យកទាទបិបំ នាម : ដែលឈ្មោះថា តាំងមានជើងដូចជើង ពពែ តាំងដែលជាប់ជើងលើឈើទ្រ ធ្វើស្រដៀងតុជាកំបាយបរិភោគ ។

អាមលកវន្តិកបិបំ នាម : ដែលឈ្មោះថា តាំងដូចផ្នែកនត ព្រៃ តាំងមានជើងច្រើន ប្រកបទុកដោយអាការដូចផ្នែកនតព្រៃ ។

តាំងដែលមកក្នុងព្រះបាលីប៉ុណ្ណោះ ចំណែកតាំងឈើគួរទាំងអស់ វិនិច្ឆ័យក្នុងអធិការពោលអំពីតាំងនេះ ប៉ុណ្ណោះ ។ តាំងដែលធ្វើដោយ ស្បូវ ឬដោយស្មៅយ៉ាង ឬដោយស្មៅ ដំណែកទន្សាយ ហៅថា កៅ អី ។

[៣២៦] ក្នុងពាក្យថា អដ្ឋច្ចុលបរមំ មព្ភបដិទាទកំ : ទ្រទាប់គ្រែយ៉ាងខ្ពស់ ត្រឹម ៨ ធ្នាប់ នេះ ពាក្យថា ៨ ធ្នាប់ គឺ ខ្នាត

ធ្លាប់របស់ពួកមនុស្សនុ៎ះឯង ។

### កម្រាលផែនដីនិងសំឡីជាដើម

[៣២៧] ដែលឈ្មោះថា ចំមិលិកា : សំពត់ទ្រនាប់ គឺ កម្រាលដើម្បីត្រូវការរក្សាពណ៍នៃផែនដីដែលធ្វើបរិកម្ម ។

សំឡីនៃដើមឈើនោះ បានដល់ សំឡីនៃដើមឈើពួកណាមួយ មានដើមរកជាដើម ។

សំឡីនៃវល្លិនោះ បានដល់ សំឡីនៃវល្លិពួកណាមួយ មានវល្លិ ទឹកដោះជាដើម ។

សំឡីនៃស្មៅនោះ បានដល់ សំឡីនៃតិណជាតិពួកណាមួយ មាន សំឡី ស្មៅ(ស្សូវ)ជាដើម ដោយហោចទៅ សូម្បីសំឡីនៃអំពៅ និង បបុសជាដើម ។ ភូតតាមទាំងពួង ជាការដែលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់រួម ចូលដោយដើមឈើ វល្លិ និងស្មៅ ទាំង ៣ ប្រភេទនេះ ។ ពិតមែន ដែលឈ្មោះថា ភូតតាមដទៃ ដែលផុតពីរុក្ខជាតិ វល្លិជាតិ និងតិណជាតិ ទៅ រមែងមិនមាន ។ ព្រោះដូច្នោះ សំឡីនៃភូតតាមប្រភេទណាមួយ រមែងគួរក្នុងការធ្វើឡើយ ។

តែគ្រាមកដល់ពួកសំឡីនោះ សូម្បីគ្រប់ប្រភេទ លោកពោលថា

ជាសំឡីដែលមិនគួរ ។ និងគួរក្នុងការធ្វើខ្មើយ ចំពោះសំឡីនោះ តែ  
ម្យ៉ាងក៏ទេ, សូម្បីរោមនៃសត្វគ្រប់ប្រភេទ មានហង្ស និងក្លោកជាដើម  
សត្វជើង ៤ គ្រប់ប្រភេទ មានសីហៈជាដើម ក៏គួរ ។

តែផ្កាលើប្រភេទណាមួយ មានផ្កាប្រយង្គនិងផ្កាពិកុលជាដើម  
មិនគួរ ។ ចំពោះស្លឹកតមាល<sup>១</sup>សុទ្ធ ៗ តែម្តង មិនគួរ, តែលាយ គួរ  
សូម្បីសំឡីគឺរោមសត្វជាដើម ៥ យ៉ាង ដែលទ្រង់អនុញ្ញាត សម្រាប់  
ពួក ក៏គួរក្នុងការធ្វើខ្មើយ ។

### ខ្មើយ

[ ៣២៨ ] ក្នុងកុរុនិពោលថា បទថា អឌ្ឍកាយិកានិ<sup>២</sup> :

ខ្មើយពាក់កណ្តាលកាយ មានសេចក្តីថា ជនទាំងឡាយ រមែងសណ្ត  
កត្រឹមពាក់កណ្តាលកាយ តាំងពីចង្កេះដល់ ក្បាលលើខ្មើយពួកណា  
ខ្មើយទាំងនោះ ឈ្មោះថា មានប្រមាណពាក់កណ្តាលកាយ ។  
ខ្មើយដែលចាត់ថា ប្រមាណត្រឹមក្បាល គឺ ផ្នែកទទឹង កាលវាស្តុក្នុង  
ចន្លោះមុំទាំង ២ រៀរមុំមួយចេញក្នុងបណ្តាមុំ ៣ បាន ១ ចំអាម និង  
៤ ធ្មាប់ ត្រង់កណ្តាលបាន ១ ហត្ថកាប់ ។ ចំណែកផ្នែកបណ្តោយ  
ប្រវែង១ហត្ថ ១ចំអាម ឬ ២ ហត្ថ ។

១. អភិធានប្បវិទូបិកា : ឈើនេះស្លឹកវាពណ៍ក្រហមក្រមៅ ច្រើនដុះនៅតាមមាត់សមុទ្រ ។ ២. ភូមា. អន្ទកាយិកានិ ។

នេះជាកំណត់យ៉ាងខ្ពស់នៃខ្លើយដែលមានខ្នាតប៉ុនក្បាល ។ ធំ លើសពី កំណត់នេះឡើងទៅមិនគួរ ។ តូចចុះមកគួរ ។

ខ្លើយ ២ ប្រភេទ គឺ ខ្លើយកើយក្បាល និងខ្លើយកល់ជើង គួរ ដល់ភិក្ខុដែលមិនអាពាធពិត ។ ភិក្ខុដែលអាពាធនឹងជាក្មេងច្រើន ហើយក្រាលកម្រាលខាងលើសិនសីមសីង ក៏គួរ ។

មួយទៀត ព្រះបុស្សទេវត្រូវពោលថា សំឡីដែលជាកប្បិយ ៥ យ៉ាង សំឡីពួកណាដែលទ្រង់អនុញ្ញាតសម្រាប់ពួកទាំងឡាយ, ខ្លើយ ដែលធ្វើដោយសំឡីពួកនោះ សូម្បីធំ ក៏គួរ ។

ចំណែកព្រះឧបតិស្សត្រូវជាព្រះវិន័យធរពោលថា ប្រមាណនុ៎ះ ឯង គួរដល់ភិក្ខុដែលញាត់សំឡីជាកប្បិយ ឬសំឡីជាអកប្បិយដោយគិត ថា "នឹងធ្វើខ្លើយ" ។

**ពួក**

[៣២៩] ពួក ៥ យ៉ាងនោះ បានដល់ ពួកដែលញាត់ដោយ របស់ ៥ យ៉ាង មានរោមសត្វជាដើម ។

ពិតមែន ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ចំនួននៃពួកទាំងនេះ តាមចំនួននៃ

សំឡី ។

បណ្ណាសំឡីទាំងនោះ រោមចៀមតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ មិនបានទ្រង់  
កាន់យកដោយឧណ្ណស័ព្ទ, ប៉ុន្តែថា រឿររោមមនុស្សចេញហើយ រោម  
បក្សីនិងសត្វជើង ៤ ដែលជាជាតិមានសាច់ ជាកប្បិយនិងអកប្បិយ  
ប្រភេទណាមួយ, រោមទាំងអស់នោះ ទ្រង់កាន់យកក្នុងអធិការពោលអំពី  
ពួកនេះ ដោយឧណ្ណស័ព្ទទាំងនោះ ។

ព្រោះដូច្នោះ បណ្ណាថ្មីវរ ៦ ប្រភេទ និងអនុលោមថ្មីវរ ៦  
ប្រភេទ ភិក្ខុធ្វើស្រោមពួកប្រភេទណាមួយហើយ ញាត់រោមសត្វគ្រប់  
យ៉ាងនោះធ្វើជាពួក ក៏គួរ ។

មួយទៀត សូម្បីពួកដែលភិក្ខុមិនបានញាត់រោមចៀម ជាក់តែ  
សំពត់កម្ពល ៤ ជាន់ឬ ៥ ជាន់ រមែងដល់សេចក្តីរាប់ថា ពួករោម  
សត្វដូចគ្នា ។

បណ្ណាពួកទាំងឡាយ មានចោឡភិសិជាដើម ពួកដែលគេរូបរួម  
ប្រមូលសំណល់សំពត់ថ្មី ឬសំណល់សំពត់ចាស់យ៉ាងណា មួយ  
ច្រកចូល ឬញាត់ចូលខាងក្នុងឈ្មោះថា ចោឡភិសិ ។ ពួកដែលញាត់  
សំបកឈើប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា វាកភិសិ ។ ពួកដែលញាត់ស្មៅ  
ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា តិណភិសិ ។ ពួកដែលញាត់ស្លឹកឈើ  
ប្រភេទណាមួយ ក្រៅអំពីស្លឹកតមាលសុទ្ធ គប្បីជ្រាបថា បណ្ណភិសិ ។

ចំណែកស្លឹកតមាល ដែលលាយជាមួយនឹងស្លឹកឈើដទៃ ទើប  
 គួរ ។ ស្លឹកតមាលសុទ្ធមិនគួរ ។ សម្រាប់ពួក មិនមានកំណត់  
 ប្រមាណ ។ គប្បីប៉ាន់ប្រមាណតាមសេចក្តីពេញចិត្តរបស់ខ្លួន កំណត់  
 មើលល្មមសមគួរដល់ពួកទាំងនេះ គឺ ពួកគ្រៃ ពួកតាំង ពួកក្រាលផែនដី  
 ពួកទឹចង្រ្កម ពួកសម្រាប់ជុតជើង ។

ចំណែកក្នុងកុរុនិពន្យល់ថា សំឡី ៥ យ៉ាង មានរោមសត្វជា  
 ដើម ដែលគួរក្នុងពួក រមែងគួរសូម្បីក្នុងពួកស្បែក ។ ដោយពាក្យ  
 ដែលពោលក្នុងអដ្ឋកថាកុរុនិពន្ធនោះ ជាការសម្រេចសន្និដ្ឋានថា ភិក្ខុប្រើ  
 ប្រាស់ពួកស្បែក រមែងគួរ ។

[៣៣១] ពាក្យថា យកពួកសម្រាប់គ្រៅក្រាលលើតាំង បាន  
 ដល់ ក្រាលចុះលើតាំង ។ សូម្បីអត្ថថា នាំទៅដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការ  
 ក្រាល ដូច្នោះក៏សមគួរ ។

ពីរបទថា ខ្សែកំរាម អករិត្វា : ពួកភិក្ខុមិនបានទ្រាប់ពីក្រោម  
 មានសេចក្តីថា មិនក្រាលសំពត់ទ្រាប់ខាងក្រោម ។

ពីរបទថា ដោសិភ្នំ : ប្រសំព្រំ មានសេចក្តីថា តថាគត  
 អនុញ្ញាតឱ្យយកទឹកជ្រលក់ឬល្បៀតលាបខាងលើ ។

បទថា ភិក្ខុកម្ម : គូសដោយគំនូសផ្សេង ៗ មានសេចក្តីថា  
 តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើស្នាមជាមក ៗ លើស្រោមពួក ។

បទថា ហត្ថភិក្ខុ : ផ្គត្តនឹងម្រាម មានសេចក្តីថា តថាគត  
អនុញ្ញាតឱ្យចុចស្នាមសំគាល់ដោយម្រាមទាំង ៥ ។

**បរិកម្មផែនដី**

[៣៣៣] បទថា ឥក្កាសំ : ជ័រ បានដល់ ជ័រឈើឬជ័រផ្សំ ។

បទថា ចិដ្ឋមន្ទំ បានដល់ ចិដ្ឋខលី : បាយម៉ាន ។

[៣៣៤] បទថា កុណ្ណកមត្តិកំ : ដីលាយកណ្តក បានដល់  
ដីស្អិតលាយអង្កាម ។

បទថា សាសបកុដំ បានដល់ សាសបបិដ្ឋិ : ម្សៅគ្រាប់ស្ពៃ ។

បទថា សិត្តតេលកំ : ប្រេងលាយក្រមួន បានដល់ ក្រមួន  
យ៉ូរាវ ។

ពីរបទថា អច្ឆស្សន្នំ ហោតិ : ដំណក់ថ្នាំលាប ក៏ជោរឡើង  
មានសេចក្តីថា ជាដំណក់ ៗ ជាប់នៅ ។

បទថា បច្ឆុទ្ធុរតុំ បានដល់ បុញ្ញតុំ : ជូត ។

បទថា លណ្ណមត្តិកំ<sup>១</sup> : ដីស្អិតនៃជន្លេន បានដល់ ដីស្អិតជា  
អាចម៍កើតឡើងដោយជន្លេន ។

បទថា កសារិ : ទឹកចត់ បានដល់ ទឹកចត់នៃកន្លែងព្រៃនិងសម័ ។



[៣៣៦] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ បដិភាណាចិត្តំ

១. ថៃ. លណ្ឌមគ្គិកំ; ភូមា. គណ្ឌមគ្គិកំ ។

ការាបេតតំ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវឱ្យគេគូរគំនូរ នេះ គប្បី  
ជ្រាបដូច្នោះ ៖

រូបស្រី និងបុរសតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ដែលភិក្ខុមិនគួរឱ្យធ្វើក៏ទេ  
រូបសត្វតិរច្ឆាន ដោយហោចទៅសូម្បីរូបជន្លេន ភិក្ខុមិនគួរធ្វើដោយខ្លួន  
ឯង ឬបង្គាប់គេថា “អ្នកចូរធ្វើ” រមែងមិនបានសូម្បីបង្គាប់ថា “ម្នាល  
ឧបាសក អ្នកចូរធ្វើរូបមនុស្សរក្សាទ្វារ” ។ តែរមែងឱ្យអ្នកដទៃគូររឿង  
ទាំងឡាយ ដែលគួរជ្រះថ្លា មានបករណ៍ជាតក និងអសទិសទានជាដើម  
ឬដែលបដិសំយុត្តដោយសេចក្តីនឿយណាយ, ទាំងព្រមឱ្យធ្វើខ្លួនឯងនូវ  
មាលាកម្មជាដើម ។

[៣៣៨] បទថា អាឡកមន្តា : មនុស្សកុះករ មានសេចក្តីថា  
ជាលានតែមួយ ចង្អៀតគ្នាដោយមនុស្ស ។

**បន្ទប់ជាដើម**

វិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា តយោ គព្ពេ : បន្ទប់ ៣ យ៉ាង នេះ គប្បី  
ជ្រាបដូច្នោះ ៖

សិរិភាគតំ : បន្ទប់ដូចត្រៃស្នឹង នោះ បានដល់ បន្ទប់ ៤ ជ្រុង ។

នាឡិកាគតំ : បន្ទប់ដូចនាឡិកា នោះ បានដល់ បន្ទប់វែងជាង ទទឹង ២ ឬ ៣ ដង ។

ហម្មិយគតំ : បន្ទប់មានដំបូលខ្ពស់ នោះ បានដល់ បន្ទប់ផ្ទះ កំពូលព្នងអាកាស ឬបន្ទប់មានដំបូលត្រងិល ។

[៣៤០] បទថា កុលទ្ធិបាទកំ : ទ្រេនាប់ជើងជញ្ជាំង មាន សេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យធ្វើទ្រេនាប់ជើងជញ្ជាំង ដែលរំកិលបូរទី មិនបាន ដែលចោះឈើដំបូលក្នុងឈើនោះ ទ្រេលើផែនដីដើម្បីកល់ ជើងជញ្ជាំងចាស់ ។

បទថា បរិស្ថានាគិដិកំ : ធ្វើប្រដីសការពារភ្លៀង មានសេចក្តី ថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភ្ជាប់បាំងសាច ដើម្បីការពារភ្លៀង ។

បទថា ឧទ្ទាសុនំ : ហើយលាបដីស្អិត បានដល់ ដីស្អិតដែល លាយជាមួយអាចម៍គោ និងផេះ ។

[៣៤៤] បទថា អាសិទ្ធា : យមុខ ហៅថា រាសហាល ។  
ដែលឈ្មោះថា បឃន : ជើងជញ្ជាំង គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖  
ជនទាំងឡាយ កាលចេញ និងចូល រមែងប៉ះខ្ទប់ប្រទេសណា ដោយ

ជើងទាំងឡាយ, ពាក្យថា បឃនៈ នេះ ជាឈ្មោះរបស់ប្រទេសនោះ ដែលនាំជញ្ជាំងចេញ ២ ខាង ធ្វើទុកត្រង់ទ្វារ កុដិ (បានដល់រំបាំង) បឃនៈ នោះ ហៅថា បឃានៈខ្លះ ។

រហៀងជុំវិញបន្ទប់កណ្តាល ហៅថា បកុទុៈ ធរណីបាំងសាចជុំវិញ, បាលីថា បកុដ្ឋំ ក៏មាន ។

ឱសារក្តី : ហោណាំង នោះ បានដល់ យីមុខមានដំបូល ដែលជាប់រុក្ខ ហើយដកកំណាត់ឈើចេញពីរុក្ខនោះទៅ ធ្វើទុកត្រង់ កុដិដែលមិនមានរហៀង ។

បាំងសាចដែលជាប់កងមូលសម្រាប់រុក្ខ ឈ្មោះថា រនាំងព្រួល ។

### ភាជនីទឹក-ទ្វារ

[៣៤៦] បទថា ធានីយភាជនំ : ភាជនីសម្រាប់ដាក់ទឹកធានី នោះ បានដល់ ភាជនៈសម្រាប់ដងទឹកឱ្យអ្នកជីក ។ បោយ និងផ្តួល អនុលោមតាមស័ន្ទ្រដងទឹក ។

[៣៤៧] បទថា អបេសី : ទ្វារគាបបន្ទា នោះ បានដល់ គ្រឿងការពារទ្វារ ដែលដាក់ចម្រើនចូលក្នុងឈើវែងហើយចងបន្ទា ។

បទថា បលិឃំ : ទ្វារជើងគុល នោះ បានដល់ គ្រឿងការពារ

ទ្វារដែលជាប់កង់ដូចត្រង់ទ្វារស្រុក ។

### រឿងអនាថបិណ្ឌិកៈ

[៣៥៦] រថទាំងឡាយទឹមដោយមេសេះអស្សតរទាំងឡាយ

ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា រថទឹមមេសេះអស្សតរ ។

បទថា អាមុត្តមណិកុណ្ណាលា : ដែលប្រដាប់ដោយកុណ្ណាលជា  
វិការនៃកែវមណី បានដល់ អ្នកប្រដាប់ក្រវិលកែវមណី ។

[៣៥៧] បទថា បរិនិព្វតោ : អ្នកមានទុក្ខរំលត់ហើយ មាន  
សេចក្តីថា ព្រោះមិនមានឧបធំ គឺ កិលេស និងឧបធំ គឺ ខន្ធ លោក  
ទើបពោលថា “អ្នកត្រជាក់ស្មិទ្ធ មិនមានឧបធំ” ។

បាទគាថាថា សព្វា អាសត្តិយោ ធលត្វា : កាត់បង់សេចក្តី  
ប្រាថ្នាក្នុងភពទាំងពួង មានសេចក្តីថា កាត់សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងអារម្មណ៍ទាំង  
ឡាយ មានរូបជាដើម ឬក្នុងភពទាំងពួង

បាទគាថាថា វិនេយ្យ ហនយេ ទរំ : ហើយនាំបង់នូវសេចក្តី  
ក្រវល់ក្រវាយក្នុងព្រះទ័យចេញ បានដល់ កម្ចាត់សេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ គឺ  
កិលេសក្នុងចិត្តចេញ ។

[៣៦២] ទ្រព្យសម្រាប់ប្រើប្រាស់អស់ទៅ ហៅថា វេយ្យាយិកំ

វត្ថុសម្រាប់ចាយវាយ ។

[៣៦៦] បទថា អាទេយ្យវារោ : មានវាចាករឱ្យអ្នកជនកាន់  
យក មានសេចក្តីថា ពាក្យរបស់អនាថបិណ្ឌិកគហបតីនោះ ដែលជនជា  
ច្រើនគួរជឿបាន ; អធិប្បាយថា មនុស្សទាំងឡាយជាច្រើន រមែង  
សម្គាល់ពាក្យរបស់គហបតីនោះថា “ដែលខ្លួនគួរស្តាប់” ។

ពីរបទថា អារាមេ អកំសុ : មានសេចក្តីថា ជនពួកណាមាន  
ទ្រព្យ ជនទាំងនោះបានសាងដោយទ្រព្យរបស់ខ្លួន ជនពួកណាមានទ្រព្យ  
តិច និងមិនមានទ្រព្យ គហបតីបានឱ្យទ្រព្យដល់ជនទាំងនោះ ។

គហបតីនោះ ឱ្យទ្រព្យ១សែនកហាបណៈ និងវត្ថុមានតម្លៃមួយ  
សែន ធ្វើការសាងវិហារទុកក្នុងវារាំងមកមួយយោជន៍ ក្នុងមកចម្ងាយ ៤៥  
យោជន៍ហើយ បានទៅក្រុងសាវត្ថី ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពីរបទថា កោដិសន្តរំ សន្តរាបេសិ : ឱ្យតម្រៀបដោយកោដិនៃ  
កហាបណៈ មានសេចក្តីថា បានតម្រៀបកហាបណៈឱ្យជ្រួតជ្រាប ក្នុងទឹកនៃជន  
កំណត់ យកប្រមាណនៃគ្រឿងលោមព័ទ្ធរបស់ដើមឈើ ឬស្រះ ដែល  
មានក្នុងវត្តជេតវននោះក្រាលហើយ ទ្រព្យមួយរណ្តៅ ដែលមាន ១៨  
កោដិ របស់គហបតីនោះ ក៏ដល់រូបវិការអស់ទៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពីរបទថា កុមារស្ស ឯតទហោសិ : កុមារមានសេចក្តីត្រិះរិះ

ដូច្នេះថា មានសេចក្តីថា សេចក្តីរំពឹងនេះ បានមានដល់រាជកុមារ ព្រោះ ឃើញអាការដែលថ្នាំផ្សេងៗនៃមុខរបស់គហបតី សូម្បីត្រូវលះបង់ទ្រព្យ ច្រើន យ៉ាងនោះ ។

ពីរបទថា កោដ្ឋកំ មាបេសិ : បានសាងខ្លោងទ្វារ មានសេចក្តី ថា រាជកុមារឱ្យសាងប្រាសាទមានស៊ីមទ្វារ ៧ ជាន់ ។

ពាក្យថា អថ ខោ អនាថបិណ្ឌិកោ គហបតិ ជេតវនេ វិហារកោរាបេសិ ។បេ ។ មណ្ឌបេ កោរាបេសិ : លំដាប់នោះ អនាថបិណ្ឌិកគហបតី ឱ្យគេធ្វើវិហារ ។ ល ។ ឱ្យគេធ្វើមណ្ឌបក្នុងវត្ត ជេតវន ។ មានសេចក្តីថា អនាថបិណ្ឌិកគហបតីសាងវិហារជាដើមទាំង នេះ លើផ្ទៃដីប្រមាណ ៨ ករិស<sup>១</sup> ដោយទ្រព្យ ១៨ កោដិ ដទៃ ទៀត ។

ពិតមែន គហបតីឈ្មោះ បុនពូសុមិត្ត បានទិញដី ប្រមាណមួយ យោជន៍ ដោយក្រាលឥដ្ឋមាស ( ពេញផ្ទៃដី ) សាងវិហារថ្វាយព្រះមាន ព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា វិបស្សី ។

សិរីវង្សគហបតី បានទិញដីប្រមាណ ៣គារុត<sup>២</sup> ដោយក្រាលឈើ សសរមាស សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា សិទ្ធិ ។

១. ១ករិស = ១២៥ ហត្ថ. ឬ ១ សេន ១១ ព្យាម ១ ហត្ថ ។ ២. ១ គារុត =

១០០ សេន ។

សោត្តិជគហបតី បានទិញដី ប្រមាណកន្លះយោជន៍ ក្រាលដោយ  
ផាលមាស សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា  
វេស្សកូ ។

អប្កុតគហបតី បានទិញដីប្រមាណមួយគារុត ដោយតំរៀបជើងដំរី  
មាស សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា កក្កសុន្ទៈ ។

ឧគ្គគហបតី បានទិញដីប្រមាណកន្លះគារុត ដោយតំរៀបឥដ្ឋមាស  
សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា កោនាគមនៈ ។

សុមន្តលគហបតី បានទិញដីប្រមាណ ២០ ឧសភៈ<sup>១</sup> ដោយ  
តំរៀបអណ្តើកមាស សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា  
កស្សបៈ ។

សុទ្ធក្កគហបតី បានទិញដីប្រមាណ ៨ ករិស ដោយតំរៀប  
កហាបណៈ សាងវិហារថ្វាយព្រះមានព្រះភាគ របស់យើងទាំងឡាយ  
ដូច្នោះឯង ។

សម្បត្តិទាំងឡាយសាបសូន្យអស់ទៅដោយលំដាប់ ដោយប្រការ  
ដូច្នោះ ព្រោះហេតុនោះ សមគួរនឹងនឿយណាយក្នុងសម្បត្តិទាំងពួង  
សមគួរនឹងរូបផុតចេញទៅ ដូច្នោះឯង ។

---

១. ១ឧសភ = ២៥ ព្យាម ។

### នវកម្ម

[៣៦៩] បទថា ខណ្ឌំ : បាក់ បានដល់ ឱកាសដែលបាក់ ។

បទថា ដុល្លំ : បែក បានដល់ ឱកាសដែលបែក ។

បទថា បដិសច្ចុរិស្សតិ : នឹងជួសជុល បានដល់ នឹងធ្វើឱ្យដូច  
ដើមតាមប្រក្រតីវិញ ។

ក្នុងករណីពន្យល់ថា ក៏ភិក្ខុដែលបាននវកម្ម មិនគួរកាន់យកគ្រឿង  
ដែលមានកំបិតពូថៅ និងពន្លាកជាដើម ចុះដែលធ្វើខ្លួនឯង ។ គួរដឹងថា “ជា  
ការធ្វើហើយ ឬមិនជាការធ្វើ” ។

### ការកាន់សេនាសនៈ

[៣៧០] ច្រើនបទថា បិដ្ឋិតោ បិដ្ឋិតោ គន្ធា : ទៅអំពីខាង  
ក្រោយ ៗ មានសេចក្តីថា បានឮថា ព្រះថេរៈរវល់តែនៅប្រណិបត្តិភិក្ខុ  
ឈឺ រវល់តែជួយខ្វល់ខ្វាយដល់ភិក្ខុដែលចាស់ជរា ទើបមកខាងក្រោយ  
ភិក្ខុទាំងពួង ។ នេះជាចរិតរបស់លោក ។ ដោយហេតុនោះ ព្រះធម្ម  
សង្ឃាហកចារ្យ ទើបពោលថា ទៅខាងក្រោយ ៗ ។

[៣៧១] បទថា អគ្គាសនំ : អាសនៈប្រសើរ បានដល់  
ថេរាសនៈ ។



បទថា អន្តោនកំ : ទឹកប្រសើរ បានដល់ ទឹកដែលបុគ្គលឱ្យ  
ដើម្បីជាទាន ឬ ទឹកជាគ្រឿងចម្រើន ។

បទថា អគ្គបិណ្ឌំ : ដុំបាយប្រសើរ បានដល់ បិណ្ឌបាត  
សម្រាប់ព្រះសង្ឃថេរៈ ។

[៣៧២] បទថា អន្តរា សត្តិនំ ករិត្វា : ក្នុងចន្លោះភ្នៅទាំង  
ពីរហើយដើរទៅ សេចក្តីថា ធ្វើត្រង់ចន្លោះនៃជើងបួន ។

[៣៨០] បទថា បតិដ្ឋាបេសិ : ប្រតិស្ថាន បានដល់ ធ្វើការ  
បរិច្ចាគទ្រព្យ ១៨ កោដិសាងទុក ។ អនាថបិណ្ឌិកគហបតី បរិច្ចាគទាំង  
អស់ ៥៤ កោដិ<sup>១</sup> ដោយប្រការដូច្នោះ ។

### ទំនៀមក្នុងរោងធាន

[៣៨២] បទថា វិប្បកតកោជនេ<sup>២</sup> : កំពុងធាន់មិនទាន់លែង  
មានសេចក្តីថា ភិក្ខុកំពុងធាន់នៅក្នុងទីណាមួយ ក្នុងចន្លោះស្រុកក្តី ក្នុង  
វិហារក្តី ក្នុងព្រៃក្តី កាលធាន់មិនទាន់ស្រេចមិនគួរឱ្យក្រោក ។ ក្នុង  
ចន្លោះស្រុក ភិក្ខុដែលមកខាងក្រោយ គប្បីទទួលភិក្ខុហើយទៅកាន់ទីនៃ

---

១. ទិញដី ១៨ កោដិ សាងវិហារជាដើម ១៨ កោដិ ធ្វើបុណ្យឆ្លង ១៨ កោដិ ។  
២. ឱ.ម. វិប្បកតកោជនំ ។

ភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា ។ បើអ្នកស្រុក ឬ ភិក្ខុទាំងឡាយ និមន្តថា  
 “សូមលោកម្ចាស់ចូលទៅ” គួរប្រាប់ថា “កាលយើងចូលទៅ ភិក្ខុទាំង  
 ឡាយនឹងត្រូវក្រោកឡើង” ។ លោកដែលគេពោលថា “ទីនេះនៅមានទី  
 អង្គុយ” ទើបគួរចូលទៅ ។ បើអ្នកណា ៗ មិនពោលពាក្យតិចតួច  
 គប្បីទៅត្រង់អាសនៈសាលាហើយ មកឈរក្នុងទីនៃភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា  
 ; កាលភិក្ខុទាំងឡាយធ្វើឱ្យកាសហើយ លោកដែលគេនិមន្តថា “និមន្ត  
 ចូលមកចុះ” ដូច្នោះ គប្បីចូលទៅ ។ តែបើទីអាសនៈដែលនឹងត្រូវដល់  
 លោកម្ចាស់មាន ភិក្ខុមិនបានឆាន់អង្គុយ នឹងឱ្យភិក្ខុនោះក្រោកឡើង  
 គួរ ។ ភិក្ខុដែលអង្គុយឆាន់យាគូ នឹងរបស់ទំពារជាដើម យ៉ាងណាមួយ  
 ហើយ សូម្បីមានដៃទទេក៏មិនគួរឱ្យក្រោក ដរាបទាល់តែភិក្ខុដទៃមកដល់  
 ព្រោះថា លោករាប់ថា “ជាអ្នកនៅឆាន់” ដូចគ្នា ។

ពាក្យថា សចេ វុដ្ឋាបេតិ : តែបើ(ភិក្ខុចាស់)បណ្តេញ(ភិក្ខុ  
 ខ្លី) មានសេចក្តីថា បើសូម្បីលោកក្មេង កន្លងអាបត្តិ ឱ្យក្រោកឡើង  
 ទាល់តែបាន ។

ពាក្យថា បរិវារិសោ ច ហោតិ : ត្រូវភិក្ខុខ្លីឃាត់ មានសេចក្តី  
 ថា លោកនឹងឱ្យភិក្ខុណាក្រោក, បើភិក្ខុនេះ ជាអ្នកហាមភោជនហើយ,  
 លោកដែលភិក្ខុនោះគប្បីពោលថា “ចូរទៅរកទឹកមក” ។

ពិតមែន នេះឯងជាឋានមួយ ដែលភិក្ខុកម្លោះប្រើភិក្ខុចាស់ជាង

បាន ។ បើលោកមិនរកទឹកមកឱ្យ ។ លំដាប់នោះ ព្រះមានព្រះភាគ  
នឹងទ្រង់សម្តែងនាទីដែលភិក្ខុខ្ញុំជាងគប្បីធ្វើ ទើបត្រាស់ពាក្យជាដើមថា  
“ត្រូវភិក្ខុខ្ញុំលេបគ្រាប់បាយឱ្យស្រួល” ។

**សេនាសនៈដែលសមគួរដល់ភិក្ខុអាពាធ**

[៣៨៤] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា តិលានស្ស បដិរូបំ សេយ្យំ ៖  
ទីដេកដ៏សមគួរដល់ភិក្ខុឈឺ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុណាជាអ្នកអាពាធ ដោយរោគហឺតឬរោគឫសដូងច្រមុះ និង  
រោគធ្លាក់ឈាមជាដើម, ភាជនៈមានកន្តោរនិងឆ្នាំងឧប្ភារៈជាដើម ជារបស់  
ដែលភិក្ខុនោះគួរត្រៀមទុក ។

ម្យ៉ាងទៀត ភិក្ខុកើតរោគយូង រមែងធ្វើសេនាសនៈឱ្យខូច, គួរឱ្យ  
នៅខាងក្រោមប្រាសាទ មណ្ឌប និងសាលាជាដើម យ៉ាងណាមួយ ជា  
សេនាសនៈ ចំណែកមួយ ដល់ភិក្ខុបែបនោះ ។ កាលភិក្ខុអាពាធរូបណា  
នៅ នឹងមិនធ្វើសេនាសនៈឱ្យវិនាស ។ សូម្បីទីដេកប្រណីត ក៏គួរឱ្យ  
ដល់ភិក្ខុរូបនោះពិត ។ ចំណែកភិក្ខុណា ធ្វើថ្នាំយ៉ាងណាមួយជាដើមថា  
ថ្នាំក្រហម ថ្នាំបញ្ចុះ និងថ្នាំនត្ត (ហឺតតាមច្រមុះ) ភិក្ខុនោះ ទាំងអស់  
ចាត់ថា ភិក្ខុអាពាធដែរ ។ គប្បីកំណត់ឱ្យសេនាសនៈ ដែលសមគួរដល់

ភិក្ខុសូម្បីនោះ ។

[៣៨៥] បទថា លេសកប្បេន : កលមយាអក្រកំ បានដល់ ត្រឹមតែឈឺក្បាលជាដើម បន្តិចបន្តួច ។

**ភិក្ខុជាសេនាសនតាហាបកៈ**

[៣៨៧] ពីរបទថា ភិក្ខុ គណេន្វា : លុះរាប់ចំនួនភិក្ខុរួច ហើយ បានដល់ ដឹងចំនួនភិក្ខុទាំងឡាយក្នុងវិហារថា “មានភិក្ខុ ប៉ុណ្ណោះ” ។

ទីតាំងគ្រៃ ហៅថា ទីដេក ។

បទថា សេយ្យគ្មេន : តាមកំណត់នៃដំណេក បានដល់ ចំនួនទី ដេក ។ សេចក្តីថា ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុមួយរូប ប្រកាសវេលា ហើយឱ្យកាន់យកទីជាកំគ្រៃមួយកន្លែង ។

ពីរបទថា សេយ្យគ្មេន គាហេន្វា : ភិក្ខុទាំងឡាយក៏ប្រគល់ឱ្យ តាមកំណត់នៃដំណេក បានដល់ កាលឱ្យកាន់យកតាមចំនួនទីដេក ។

ពីរបទថា សេយ្យ ឧស្សាទិយ័សុ : ដំណេកក៏នៅសល់ច្រើន គឺ កាលឱ្យកាន់យកយ៉ាងនោះ តាំងនឹងគ្រៃនៅសល់ច្រើន ។ សូម្បីក្នុង ចំនួនវិហារជាដើម ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ វិហារនោះប្រាថ្នាយកបន្ទប់មាន ឧបចារ : ។

បទថា អនុភាគំ : តាមចំណែកជាលំដាប់ទៅ មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាត ដើម្បីឱ្យចំណែកសូម្បីដទៃទៀត, ពិតមែន កាលភិក្ខុ មានតិច សមគួរឱ្យមួយអង្គ ២-៣ បរិវេណ ។

ពាក្យថា ន អកាមា ធាតពោ : មិនត្រូវការ មិនគប្បីឱ្យទេ មានសេចក្តីថា អ្នកចែកមិនគប្បីឱ្យ ព្រោះមិនប្រាថ្នានឹងឱ្យ ( ចំណែក បន្ថែមនោះ ) ។

ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា នាកាលចំណែកបន្ថែម ដែលភិក្ខុទាំងឡាយ កាន់យកហើយ ចំណែកបន្ថែមនោះមិនគួរឱ្យដល់ភិក្ខុដែលមកខាងក្រោយ ព្រោះខ្លួន ( គឺ អ្នកកាន់យកហើយ ) មិនពេញចិត្ត ។

តែបើចំណែកបន្ថែមដែលភិក្ខុណាមិនទាន់កាន់យកហើយ ភិក្ខុ នោះ រមែងឱ្យចំណែកបន្ថែមនោះ ឬចំណែកដំបូង ដោយសេចក្តីពេញ ចិត្តរបស់ខ្លួន ដូច្នោះគួរ ។

[៣៧០] ពីរបទថា និស្សីមេ វិសស្ស : ដល់ភិក្ខុដែលបិតនៅ ក្នុងទីក្រៅសីមា បានដល់ អ្នកតាំងនៅខាងក្រៅឧបចារៈសីមា ។ តែថា សូម្បីភិក្ខុដែលតាំងនៅឆ្ងាយ តែនៅខាងក្នុងឧបចារៈសីមា រមែងបានពិត ។

[៣៧១] ពីរបទថា សេនាសនំ គហេត្វា : ទទួលយក សេនាសនៈហើយ បានដល់ កាន់ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា ។

ពីរបទថា សព្វកាលំ បដិពាហន្តិ : យាត់ខាងទុកគ្រប់កាល

បានដល់ ហ្នឹងហែងសូម្បីក្នុងរដូវកាលដែលកន្លង ៤ ខែហើយ ។

### សេនាសនតាហវិនិច្ឆ័យ

[៣៧២] បណ្តាការកាន់សេនាសនៈ ៣ យ៉ាង ការកាន់ ២ យ៉ាងនេះ ជាការកាន់ជានិច្ច គឺ កាន់ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សាដំបូង ១ កាន់ក្នុង ថ្ងៃចូលវស្សាក្រោយ ១ ។

ការកាន់សេនាសនៈដែលជាអន្តរាមត្តកៈ គឺ ផុតពីនោះ មាន វិនិច្ឆ័យ ដូច្នោះ ៖

ក្នុងវិហារមួយ មានសេនាសនៈ ដែលមានលាភច្រើន ។ ម្ចាស់ របស់សេនាសនៈ បម្រុងភិក្ខុអ្នកចាំវស្សា ដោយបច្ច័យទាំងពួងដោយ អើពើ ប្រគេនសមណបរិក្ខារច្រើន ក្នុងវេលាបវារណា ហើយនឹងទៅ ។

ព្រះមហាថេរៈទាំងឡាយមកពីឆ្ងាយ ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សាកាន់យក សេនាសនៈនោះនៅសប្បាយ កាលចាំវស្សាហើយ ទទួលលាភ ជឿសចេញទៅ ។

ពួកភិក្ខុដែលម្ចាស់វត្ត មិនថែរក្សាសេនាសនៈនោះ សូម្បីទ្រុឌ ទ្រោមទៅដោយគិតថា “ពួកយើងមិនបានលាភដែលកើតក្នុងសេនាសនៈ នោះ, ព្រះមហាថេរៈជាអាគន្ធកៈ ថែរក្សាបានជានិច្ច, ពួកលោកនុ៎ះឯង នឹងមកថែទាំសេនាសនៈនោះ” ។

ដើម្បីឱ្យថែទាំសេនាសនៈនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា  
 “ដែលឈ្មោះថា អន្តរាមុត្តកៈ ត្រូវភក្ត្រប្រគល់ឱ្យតាំងអំពីថ្ងៃបវរណាក្នុង  
 ខែអស្សុជទៅ ដើម្បីនៅចាំវស្សាតទៅ (ដែលនឹងមកដល់ខាងមុខ)” ។  
 កាលភិក្ខុដែលសេនាសនគ្គហាបកៈ នឹងឱ្យកាន់អន្តរាមុត្តកសេនាសនៈ  
 នោះ គប្បីប្រាប់ព្រះសង្ឃថេរៈថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន និមន្តកាន់យក  
 សេនាសនៈ ជាអន្តរាមុត្តកៈចុះ” ។

បើលោកទទួល គប្បីឱ្យ, បើមិនទទួល, គប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុដែលនឹង  
 ទទួល តាំងពីព្រះអនុថេរៈជាដើមទៅ ដោយហោចទៅសូម្បីសាមណេរ  
 ដោយឧបាយនេះឯង ។ ចំណែកអ្នកទទួលនោះ គប្បីទំនុក  
 បម្រុងសេនាសនៈនោះ ៨ ខែ បណ្តាដំបូលជញ្ជាំងនិងផែនដី វត្តណា  
 មួយទ្រុឌទ្រោម ឬបាក់បែកទៅ, គួរជួសជុលទាំងអស់ ។ សូម្បីនឹងឱ្យ  
 ពេលថ្ងៃអស់ទៅ ដោយឧទ្ទេស និងបរិបូណ៌ជាដើម ពេលយប់ទើបនៅ  
 ក្នុងសេនាសនៈនោះក៏បាន ។ ពេលយប់នឹងនៅក្នុងបរិវេណ ពេលថ្ងៃឱ្យ  
 អស់ទៅ ដោយការនៅក្នុងសេនាសនៈនោះ ក៏បាន សូម្បីនឹងនៅក្នុង  
 សេនាសនៈនោះឯង ទាំងពេលយប់ទាំងពេលថ្ងៃក៏បាន មិនគួរហ្នឹងហែង  
 ភិក្ខុដែលចាស់ជាងមកក្នុងវដ្តវកាល ។ តែកាលដល់ថ្ងៃចូលវស្សា  
 ហើយ ព្រះសង្ឃថេរៈពោលថា “លោកចូរឱ្យសេនាសនៈនេះដល់ខ្ញុំព្រះ

ករុណា” ; ដូច្នោះមិនបាន ។

ភិក្ខុជាសេនាសនគាហៈមក: មិនគប្បីឱ្យ ត្រូវបញ្ជាក់ប្រាប់ថា  
“លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សេនាសននេះ ភិក្ខុមួយរូបកាន់យកជាអន្ត  
រាមុត្តកៈ បានទំនុកបម្រុងមក ៨ ខែហើយ” ។ សេនាសននោះ ត្រូវ  
ឱ្យភិក្ខុដែលទំនុកបម្រុងមក ៨ ខែនុះឯង កាន់យកបាន ។

ចំណែកក្នុងសេនាសននេះណា ពួកម្ចាស់របស់ប្រគេនបច្ច័យ មួយ  
ឆ្នាំ ២ ដង, សេនាសននោះ មិនគួរឱ្យកាន់ជាអន្តរាមុត្តកៈ គ្រប់កាល  
ដែលកន្លង ៦ ខែ ឬថា ក្នុងសេនាសននេះណា ពួកម្ចាស់របស់ប្រគេន  
បច្ច័យមួយឆ្នាំ ៣ ដង សេនាសននោះ មិនគួរឱ្យកាន់ជាអន្តរាមុត្តកៈ  
គ្រប់កាលដែលកន្លង ៤ ខែ ឬ ក្នុងសេនាសននេះណា ពួកម្ចាស់របស់  
ប្រគេនបច្ច័យមួយឆ្នាំ ៤ ដង, សេនាសននោះ មិនគួរឱ្យកាន់ជាអន្ត  
រាមុត្តកៈគ្រប់កាលដែលកន្លង ៣ ខែ ។ ព្រោះថា សេនាសននោះ នឹង  
បានទំនុកបម្រុងដោយបច្ច័យ ពិត ។

ចំណែកក្នុងសេនាសននេះណា ពួកម្ចាស់របស់ប្រគេនបច្ច័យ ច្រើន  
ណាស់ត្រឹមតែមួយឆ្នាំម្តង, សេនាសននោះ គួរឱ្យកាន់ជាអន្តរាមុត្តកៈ  
បាន ។

កថាពោលអំពីការកាន់សេនាសនៈ ដែលមកក្នុងបាលី ដោយថ្ងៃ  
ចូលវស្សាខាងក្នុងរដូវភ្លៀង ប៉ុណ្ណោះ ។



### ការកាន់សេនាសនៈក្នុងរដូវកាល

ដែលឈ្មោះថា ការកាន់សេនាសនៈនេះ រមែងមាន ២ យ៉ាង គឺ កាន់ក្នុងរដូវកាល ១ កាន់ក្នុងវស្សាវាស្សកាល ១ ។

ក្នុងបណ្តា ២ យ៉ាងនោះ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងរដូវកាលជាមុន ពួកភិក្ខុអាគន្ធកៈខ្លះ មកក្នុងវេលាព្រឹក, ពួកខ្លះមកក្នុងវេលា រសៀល, ពួកខ្លះមកក្នុងបថមយាម, ពួកខ្លះមកក្នុងមជ្ឈិមយាម, ពួកខ្លះ មកក្នុងបច្ឆិមយាមក៏មាន; ពួកណាមកក្នុងវេលាណា, ភិក្ខុជាសេនាសន គាហាបកៈ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ ក្រោកឡើងហើយ ឱ្យសេនាសនៈ ដល់ភិក្ខុទាំងនោះ ក្នុងវេលានោះតែម្តង, ដែលឈ្មោះថា សម័យដែល មិនមែនកាល រមែងមិនមាន ។

ចំណែកភិក្ខុជាអ្នកចាត់ចែងសេនាសនៈ ត្រូវជាអ្នកឆ្លាត គប្បីរៀន តាំងនឹងគ្រែទុក ១ ឬ ២ កន្លែង ។ បើព្រះមហាថេរៈ ១ រូប ឬ ២ រូប មកក្នុងវេលាវិកាល ។ គប្បីប្រាប់លោកថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ភិក្ខុសូម្បីទាំងអស់ កាល ខ្ញុំព្រះករុណាឱ្យក្រោកឡើងតាំងពីដើម នឹងត្រូវ នាំគ្នាជញ្ជូនរបស់ចេញ, សូមលោកម្ចាស់នៅក្នុងលំនៅរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា ចុះ” ។ តែកាលព្រះមហាថេរៈនាំគ្នាមកច្រើនអង្គ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ ក្រោកចេញហើយឱ្យតាមលំដាប់ ។

បើបរិវេណគ្រប់គ្រាន់, គប្បីឱ្យដល់មួយអង្គមួយបរិវេណ; សូម្បី  
 ស្ថានទាំងពួងជាដើមថា រោងភ្លើង រោងវែង និងរោងមូល ក្នុង  
 បរិវេណនោះ រមែងត្រូវបានដល់លោកផង ។ កាលចែកយ៉ាងនោះមិន  
 គ្រប់អង្គ គួរឱ្យតាមចំនួនប្រាសាទ<sup>១</sup> ។ កាលប្រាសាទមិនគ្រប់គ្រាន់ គួរ  
 ឱ្យតាមចំនួនបន្ទប់តូច ។ កាលចំនួនបន្ទប់តូចមិនគ្រប់គ្រាន់ គួរឱ្យតាម  
 ចំនួនទីជេក ។ កាលទីក្រែមិនគ្រប់គ្រាន់ គួរឱ្យចំពោះទីល្អមតាំងមួយ  
 តែមិនគួរឱ្យកាន់យកទីត្រឹមតែឱកាសល្អមភិក្ខុឈរបាននោះទេ ព្រោះទី  
 ប៉ុណ្ណោះ មិនចាត់ជាសេនាសនៈ ។ តែកាលទីតាំងមិនល្អ គប្បីឱ្យទី  
 ក្រៃ ឬ ទីតាំងមួយដល់ភិក្ខុ ៣ រូប ដោយពោលថា “លោកម្ចាស់  
 ដ៏ចម្រើន សូមលោកម្ចាស់ផ្លាស់ បួរគ្នាសម្រាកចុះ” ។

ក្នុងរដូវត្រជាក់ អ្នកណា ៗ មិនអាចនឹងនៅទីវាលរហូតដល់  
 មួយយប់, ព្រះមហាថេរៈ គួរសម្រាក រហូតដល់អស់បឋមយាម ហើយ  
 ចេញទៅប្រាប់ព្រះថេរៈទី ២ ថា “អ្នកដ៏មានអាយុ ចូរលោកទៅក្នុងទី  
 នេះ” បើព្រះមហាថេរៈជាអ្នកងោកងុយដេកមិនដឹងវេលា, ព្រះថេរៈទី ២  
 គប្បីគ្រហែម គោះទ្វារប្រាប់ថា “បពិត្រលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ជាកាលគួរ

---

១. ទីនៅដែលធ្វើជាន់ ៗ ប្រាសាទក្នុងទីនេះគួរនឹងសំដៅថា មួយជាន់ ៗ ។

ស្វាងហើយ សេចក្តីត្រជាក់តែងបៀតបៀន” ដូច្នោះ ។ លោកគួរចេញ ទៅឱ្យឱកាស នឹងមិនឱ្យមិនបាន ។

ចំណែកព្រះថេរៈទី ២ សម្រាករហូតដល់អស់មជ្ឈិមយាមហើយ ក៏គួរឱ្យដល់ភិក្ខុក្រៅនេះ តាមន័យមុនដូចគ្នា ។ ព្រះថេរៈទី ២ ជាអ្នក ខ្ជិល ក៏គួរជាស័តាមន័យដែលពោលហើយ ដូចគ្នា ។ ទីត្រៃមួយកន្លែង គប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុ ៣ រូបរហូតដល់អស់មួយយប់យ៉ាងនេះ ។

តែភិក្ខុពួកខ្លះក្នុងជម្ងឺបឃើញថា “សេនាសនៈ ឬទីគ្រែ ឬទីតាំង ចំពោះកន្លែងខ្លះ រមែងជាទីសប្បាយសម្រាប់ភិក្ខុខ្លះ មិនជាទីសប្បាយ សម្រាប់ភិក្ខុខ្លះ” ភិក្ខុទាំងឡាយជាអាគន្ធកៈ ឬ មិនមែនក៏ដោយ រមែង ឱ្យកាន់សេនាសនៈរាល់ថ្ងៃ នេះឈ្មោះថា ការកាន់សេនាសនៈក្នុងរដូវ កាល ។

### ការកាន់សេនាសនៈក្នុងកាលចាំវស្សា

ចំណែកក្នុងរដូវកាលចាំវស្សា រមែងមានអាគន្ធកវត្ត មានអាវាសិ កវត្ត ។ អាគន្ធកៈនិងអាវាសិកៈនោះ ភិក្ខុអាគន្ធកៈប្រាថ្នា នឹងលះអាវាស របស់ខ្លួន ទៅនៅទីដទៃ មិនគួរ ទៅក្នុងទីដទៃនោះ ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា ។ ព្រោះថា ទីលំនៅក្នុងទីនោះនឹងត្រូវបង្ហូរត្រជាក់, ឬភិក្ខុចារមិនគ្រប់គ្រាន់ ។ ដោយហេតុនោះ លោកនៅមិនសប្បាយ, ព្រោះដូច្នោះ គប្បីប៉ាន់ស្មានថា

“តាំងពីឥឡូវនេះទៅ ប្រមាណជាមួយខែនឹងចូលវស្សា” ហើយចូលទៅ កាន់វិហារនោះ ។

កាលនៅក្នុងវិហារនោះ ប្រមាណមួយខែ បើមានសេចក្តីត្រូវការ រៀនបាលីនឹងកំណត់ទុកថា “ការរៀនបាលីបរិបូណ៌ហើយ” បើប្រាថ្នា ចំពោះកម្មដ្ឋាននឹងកំណត់បានថា “កម្មដ្ឋានជាទីសប្បាយ” បើមានសេចក្តី ត្រូវការបច្ច័យ នឹងកំណត់បច្ច័យលាភបាន នឹងនៅជាសុខខាងក្នុងវស្សា ។

ក៏កាលនឹងចេញពីអាវាសរបស់ខ្លួនទៅក្នុងទីនោះ មិនគួរប៉ះ ទង្គិចគោចរគ្រាម, គឺ កុំស្តួបនោសដល់អ្នកស្រុកក្នុងទីនោះថា “សលាកភក្តជាដើមក្តី យាកូនិងរបស់គួរទំពាក់ក្តី សំពត់ចំណាំវស្សាក្តី ដែលអាស្រ័យពួកអ្នក រមែងមិនមាន នេះបរិការរបស់ចេតិយ នេះ បរិការរបស់រោងឧបោសថ នេះរនុកនិងកូនសោ អ្នកចូរទទួលទីនៅរបស់ អ្នក” ។ ដែលត្រឹមត្រូវ គួរចាត់ចែងសេនាសនៈរក្សាភណ្ឌៈឈើនិង ភណ្ឌៈដី បំពេញគមិយវត្តឱ្យពេញ ហើយទើបទៅ ។

សូម្បីកាលនឹងទៅយ៉ាងនោះ គប្បីឱ្យភិក្ខុកម្លោះយូរនូវបាត្រ និង ចីវរជាដើម ឱ្យជួយកន់បំពង់ប្រេង និងឈើច្រត់ជាដើម បាំងឆត្រកុំឱ្យ រាកខ្លួនទៅមកទ្វារស្រុកឡើយ, គួរទៅតាមខាងព្រៃដែលកំបាំង, កាលមក ចូលព្រៃមិនមាន ក៏កុំសុំរុកចូលគុម្ពឈើជាដើមទៅឡើយ ។

មួយទៀត គប្បីបំពេញគមិយវត្តកាត់វិតក្ត មានចិត្តផ្លូវផង ទៅ

ដោយទំនៀមនៃការទៅប៉ុណ្ណោះ ។

តែបើមកមានមកទ្វារស្រុក, នឹងពួកអ្នកស្រុកឃើញខ្លួន និងបរិវារ កំពុងទៅ នឹងចូលមករកដោយគិតថា “ថេរៈនោះ តាមមើលដូចជាព្រះ ថេរៈរបស់ពួកយើង” ហើយនឹងប្រាស្រ័យថា “លោកម្ចាស់ លោកជញ្ជូន បរិការទាំងអស់ទៅណា ?”

បើក្នុងពួកលោក ១ រូប ពោលយ៉ាងនេះថា “នេះជាវេលាជិត ចូលវស្សាហើយ, ភិក្ខុទាំងឡាយ រមែងទៅក្នុងទីដែលខ្លួននឹងបាន ភិក្ខុចារជានិច្ច និងវត្ថុសម្រាប់បិទបាំងខាងក្នុងវស្សា” ។

បើអ្នកស្រុកទាំងនោះ បានស្តាប់ពាក្យតបរបស់លោកហើយ ពោលថា “សូម្បីក្នុងស្រុកនេះជនរមែងបរិភោគ រមែងស្លៀក (ដូចគ្នា) ករុណា លោកម្ចាស់ កុំទៅក្នុងទីដទៃឡើយ” ដូច្នោះ ហើយឱ្យគេហៅមិត្ត និងអាមាត្យទាំងឡាយមកហើយ ជនទាំងអស់ប្រឹក្សាព្រមព្រៀងគ្នា តាំង និច្ចភត្តនិងភត្តផ្សេង ៗ មានសលាកភត្តជាដើម ទាំងសំពត់ចំណាំវស្សា ផង ទុកក្នុងសំណាក់ ហើយជួយគ្នាអង្វរថា “និមន្តចាំវស្សាក្នុងសំណាក់ នេះឯង លោកម្ចាស់” ។ ភិក្ខុសមគួរត្រេកអរទាំងអស់, វត្ថុទាំងពួងមាន និច្ចភត្តជាដើមនោះ ជារបស់គួរនឹងមិនមានទោសទេ ។

ចំណែកក្នុងក្រុំនីពន្យល់ថា កាលគេប្រាស្រ័យថា “លោកម្ចាស់ ទៅណា ?” គប្បីប្រាប់ថា “ទីឯណោះ” ត្រូវគេសួរថា “ហេតុអ្វី ទើប

ទៅទីនោះ ?” គប្បីប្រាប់ហេតុ និងពាក្យទាំង ២ នេះឈ្មោះថា មិនមាន  
ទោស ព្រោះលោកជាអ្នកមានចិត្តបរិសុទ្ធិពិត ។ នេះឈ្មោះអាគន្ធកវត្ត ។  
ចំណែកអាវាសិកវត្ត គប្បីប្រាប់ដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុទាំងឡាយជាម្ចាស់អាវាស គប្បីចាត់ចែងទីនៅជាមុននោះឯង  
គប្បីធ្វើការជួសជុលសេនាសនៈ ដែលទ្រុឌទ្រោមបាក់បែក និងការ  
ថែរក្សា ។ គប្បីចាត់ចែងស្ថានទាំងពួងនេះ គឺ ទីសម្រាកពេលយប់ និង  
ទីសម្រាកពេលថ្ងៃ វច្ឆកុដិ និងទីបន្ទោបង់បស្ស្សវៈ ផ្ទះបំពេញសេចក្តី  
ព្យាយាម និងមកនៃទីលំនៅ ។

គប្បីធ្វើកិច្ចទាំងពួងសូម្បីនេះ គឺ លាបកំបោរសត្រង់ព្រះចេតិយ  
លាបប្រេងលើមុខដៃទិកា និងជូតសំអាតគ្រែនិងតាំងដោយតាំងចិត្តថា  
“ភិក្ខុទាំងឡាយដែលប្រាថ្នានឹងចាំវស្សាមកហើយ កាលធ្វើកិច្ច មាន  
ឧទ្ទេសបរិបុប្ផា និងប្រកបសេចក្តីព្យាយាម ក្នុងកម្មដ្ឋានជាដើម នឹងនៅជា  
សុខ” ។

កាលម្ចាស់អាវាសធ្វើបរិកម្មសម្រេចហើយ ភិក្ខុនោះគប្បីសួរដល់  
សំពត់ចំណាំវស្សា ចាប់ផ្តើមតាំងពីថ្ងៃ ៥ កើត ខែ អាសាឍ ។

គប្បីសួរក្នុងទីណា ?

គប្បីសួរក្នុងទីដែលខ្លួនបាននៅតាមប្រក្រតី តែមិនគួរនឹងសួរជន  
ទាំងឡាយដែលមិនធ្លាប់ឱ្យ ។

ហេតុអ្វីទើបត្រូវសួរ ?

ពេលខ្លះជនទាំងឡាយក៏ប្រគេន, ពេលខ្លះពួកគេត្រូវទុក្ខភ័យជាដើមបៀតបៀន រមែងមិនប្រគេន ; ក្នុងជនទាំងនោះ ពួកណា នឹងមិនប្រគេន, កាលមិនសួរពួកនោះហើយ ឱ្យគេកំណត់សំពត់ចំណាំវស្សាទៅអន្តរាយដល់លោក និងមានដល់ពួកភិក្ខុដែលគេកំណត់ទុក ; ព្រោះហេតុនោះ គួរសួរមុនហើយ ទើបឱ្យគេកំណត់យកទៅ ។ កាលនឹងសួរ គប្បីពោលថា “វេលាកំណត់សំពត់ ចំណាំវស្សារបស់ពួកអ្នកជិតចូលមកហើយ” ។

បើគេពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន រយៈពេលមួយឆ្នាំនេះ ពួកខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវឆាតកភ័យ (ភ័យកើតអំពីការអត់ឃ្មាន) ជាដើមបៀតបៀន មិនអាចនឹងប្រគេនបាន” ឬថា “ពួកខ្ញុំព្រះករុណានឹងប្រគេនតិចជាង ដែលធ្លាប់ប្រគេន” ឬថា “ឥឡូវនេះ ចំណែកបានល្អ, ខ្ញុំព្រះករុណានឹងប្រគេនឱ្យច្រើនជាងដែលធ្លាប់ប្រគេន” ដូច្នោះ ; ភិក្ខុគប្បីកំណត់ពាក្យនោះទុកហើយ ឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយទទួលសំពត់ចាំវស្សា ក្នុងសេនាសនៈរបស់ជនទាំងនោះ តាមន័យដែលសមគួរដល់ពាក្យនោះ ។

បើគេពោលថា “សំពត់ចំណាំវស្សារបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា ត្រូវបានលោកម្ចាស់អង្គណា, លោកម្ចាស់អង្គនោះ ចូរតាំងទឹកឆាន់ទុកចូរថែរក្សាមកជាទីលំនៅ ចូរបោសសំអាតលានចេតិយ និងលានពោធិព្រឹក្ស

ចូរស្រោចទឹកដើមពោធិព្រឹក្ស រហូតអស់ត្រៃមាស”, សំពត់ចំណាំវស្សា  
 របស់គេ ត្រូវប្រគេនភិក្ខុណា, គប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុនោះ ។ ចំណែកស្រុក  
 ណា ឆ្ងាយទៅនៅក្នុងរយៈ ១ យោជន៍ ឬ ២ យោជន៍ បើត្រកូលទាំង  
 ឡាយក្នុងស្រុកនោះ ប្រគល់ព្រឡជាដើម ទុកដើម្បីប្រគេនសំពត់ចំណាំ  
 វស្សាក្នុងទីនោះ ។ សូម្បីមិនសូវត្រកូលទាំងនោះ ក៏គួរឱ្យភិក្ខុដែលធ្វើ  
 វត្តនៅក្នុងសេនាសនៈរបស់ត្រកូលទាំងនោះ ទទួលសំពត់ចំណាំវស្សា ។

តែបើភិក្ខុដែលកាន់សំពត់បង្ស្យកូល នៅក្នុងសេនាសនៈរបស់ត្រកូល  
 ទាំងនោះ, គេនឹងឃើញលោកមកហើយពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាប្រគេន  
 សំពត់ចំណាំវស្សាដល់លោកម្ចាស់” ។ ភិក្ខុនោះ គប្បីប្រាប់ដល់សង្ឃ ។

បើត្រកូលទាំងនោះ មិនប្រាថ្នានឹងថ្វាយសង្ឃ ពោលថា “ពួកខ្ញុំ  
 ព្រះករុណាប្រគេនចំពោះពួកលោកម្ចាស់” ។ ភិក្ខុដែលកាន់សំពត់បង្ស្យកូល  
 នោះ គប្បីបង្ហាត់ភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នាថា “លោកចូរធ្វើវត្តហើយ  
 ទទួលយកទៅ”, តែសំពត់ចំណាំវស្សានោះ មិនគួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់  
 សំពត់បង្ស្យកូល ។ គប្បីស្ករជនទាំងឡាយ អ្នកប្រគេនដោយសទ្ធាទេយ្យ  
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ឯចំរើដែលកើតឡើងក្នុងសំណាក់នោះ គួរស្ករកប្បិយករក ។  
 ស្ករយ៉ាងណា ?



គួរសួរថា “អ្នកមានអាយុ ភណ្ណៈសម្រាប់បិទបាំង ( គឺ សំពត់ )  
របស់សង្ឃមានឬ ?”

បើគេពោលថា “មានលោកម្ចាស់ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងប្រគេនសំពត់  
មួយរូប ៨ ហត្ថ សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយឱ្យកំណត់សំពត់ចំណាំវស្សា  
ចុះ” ដូច្នោះ ; គប្បីឱ្យភិក្ខុកាន់សេនាសនៈបាន ។ សូម្បីគេពោលថា  
“សំពត់មិនមាន តែវត្ថុមាន, សូមលោកម្ចាស់ឱ្យកំណត់ចុះ”, សូម្បីកាល  
មានវត្ថុ ក៏គួរឱ្យកាន់សេនាសនៈបានពិត, ព្រោះថា ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់  
អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុបរិភោគវត្ថុដែលជាកប្បិយទាំងពួង ដែលកើតអំពីវត្ថុ  
ដែលទាយកប្រគល់ទុកក្នុងដៃកប្បិយករក បង្ហាត់ថា “សូមលោកម្ចាស់  
ប្រើប្រាស់របស់ដែលគួរចុះ” ។

ចំណែកវត្ថុណា ទាយកប្រគេនចំពោះភិក្ខុ ក្នុងសំណាក់នេះ  
ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់បិណ្ឌបាត ឬដើម្បីប្រយោជន៍ដល់គិលានប្បវច្ឆ័យ,  
វត្ថុនោះ កាលភិក្ខុទាំងឡាយបង្ហោនចូលក្នុងថ្ងៃវា គប្បីអបលោកនៈ  
ដើម្បីសេចក្តីឃើញប្រពៃរបស់សង្ឃហើយ ទើបបង្ហោន ។

វត្ថុដែលគេប្រគេនដើម្បីប្រយោជន៍ដល់សេនាសនៈ រមែងជាគរុ  
ភណ្ណ ។

ចំណែកវត្ថុដែលគេប្រគេនទុកដើម្បីតម្លៃថ្ងៃវា ឬជាតម្លៃបច្ឆ័យ ៤

កាលនឹងបង្ហាត់ចូលក្នុងចីវរ មិនមានកិច្ចដែលនឹងត្រូវធ្វើដោយអបលោកនកម្ម ។

ក៏ឯកាលនឹងធ្វើអបលោកនកម្ម គួរធ្វើឱ្យជាប់ដោយបុគ្គល ប៉ុណ្ណោះ មិនគួរធ្វើឱ្យជាប់ដោយសង្ឃ មិនគួរធ្វើអបលោកនកម្ម សូម្បី ជាប់ដោយមាសនិងប្រាក់ ឬជាប់ដោយអង្ករ ។ គួរធ្វើ តែជាប់ដោយ អំណាចកប្បិយភណ្ឌៈ និងដោយអំណាចចីវរ និងអង្ករជាដើម ប៉ុណ្ណោះ ។

ក៏ឯអបលោកនកម្មនោះ គប្បីធ្វើយ៉ាងនេះថា “ឥឡូវនេះ ភិក្ខុហាររកបានឆ្ងាយ បិណ្ឌបាតបានឆ្ងាយ, ភិក្ខុទាំងឡាយលំបាកដោយ ចីវរ, ភិក្ខុទាំងឡាយពេញចិត្ត នឹងបង្ហាត់ចំណែកអង្ករប៉ុណ្ណោះធ្វើចីវរ ; គិលានប្បច្ច័យរកបានឆ្ងាយ ។ មួយទៀត ភិក្ខុដែលអាពាធក៏មិនមាន, ភិក្ខុទាំងឡាយពេញចិត្ត នឹងបង្ហាត់ចំណែកអង្ករប៉ុណ្ណោះធ្វើជាចីវរ” ។ កាលកំណត់ចីវរប្បច្ច័យយ៉ាងនេះហើយ គប្បីសន្មតភិក្ខុជាសេនាសនគាហបកៈ ក្នុងកាលជាទីឱ្យកាន់សេនាសនៈបានប្រកាសហើយ សង្ឃ ប្រជុំគ្នាហើយ ។

ព្រះអង្គក៏ថាចារ្យពោលថា ក៏ឯកាលនឹងសន្មត មិនគួរសន្មតតែ មួយរូប គប្បីសន្មត ២ រូប ។ ព្រោះថា កាលសន្មតយ៉ាងនោះ ភិក្ខុ ខ្លះនឹងឱ្យភិក្ខុចាស់កាន់សេនាសនៈ ភិក្ខុចាស់នឹងឱ្យភិក្ខុខ្ញុំកាន់ ដូច្នោះឯង ។

ចំណែកក្នុងសំណាក់ធំ ដូចមហាវិហារ គួរសន្មតទុក ៣-៤ រូប ។

តែក្នុងករណីពេលថា នឹងសន្មតទុក ៨ រូបខ្លះ ១៦ រូបខ្លះ ក៏ គួរ ។ ការសន្មតភិក្ខុទាំងនោះ នឹងធ្វើដោយកម្មវាចាក៏បាន ដោយ អបលោកនកម្មក៏បាន គួរទាំងអស់ ; ភិក្ខុដែលបានទទួលសន្មតហើយ ទាំងនោះ គប្បីកំណត់សេនាសនៈ ។

ក៏ព្រះចេតិយ រោងពោធិព្រឹក្ស រោងព្រះពុទ្ធរូប(ព្រះវិហារ) រាន អំបោស រានរក្សាលើ វច្ឆុដិ រោងឥដ្ឋ រោងជាន់លើ ស៊ុមទ្វារ រោង ទឹក សាលាក្បែរមក សាលាម៉ាត់ស្រះទាំងនេះ មិនមែនជាសេនាសនៈ ។

កុដិជាលំនៅ ផ្ទះប្រក់ដំបូលតែមួយ ប្រាសាទ ផ្ទះត្រងោលល្អាង មណ្ឌបគល់លើ គុម្មប្បស្សី ទាំងនេះ ចាត់ជាសេនាសនៈ ។ ព្រោះ ដូច្នោះ គួរឱ្យកាន់សេនាសនៈទាំងនោះ ។ កាលនឹងឱ្យកាន់គប្បីឱ្យកាន់ តាមន័យដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុកក្នុងបាលីនេះថា “តថាគត អនុញ្ញាតឱ្យ (ភិក្ខុជាសេនាសនគាហាបកៈ) រាប់ភិក្ខុមុន លុះរាប់ភិក្ខុរួច ហើយ ឱ្យរាប់ដំណែក លុះរាប់ដំណែករួចហើយ សឹមប្រគល់ឱ្យតាម កំណត់នៃដំណែក”<sup>១</sup> ។

ចីវរប្បច្ច័យមាន ២ ប្រភេទ គឺ ជារបស់សង្ឃ ១ ជារបស់

១. វិន. ចុល្ល. សេនាសនក្ខន្ធក. ១០. ៣៨៧/៣២៧ ។

ទាយកថ្វាយដោយសុទ្ធា ១ ។ ក្នុង២ ប្រភេទនោះ ភិក្ខុទាំងឡាយប្រាថ្នា នឹងកាន់ប្រភេទណាមុន គប្បីឱ្យកាន់យកប្រភេទនោះ ហើយគប្បីឱ្យកាន់ យកប្រភេទក្រៅនេះ តាំងពីដើមលំដាប់នៃប្រភេទសូម្បីនោះទៅ ។

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា “កាលបើភិក្ខុជាសេនាសនគាហៈបកៈ នឹងឱ្យភិក្ខុកាន់សេនាសនៈដោយចំនួនបរិវេណ” ព្រោះមានភិក្ខុតិច បរិវេណមួយមានលាភច្រើន, ភិក្ខុដែលនៅ បានត្រៃចីវរ ១០ ឬ ១២ សម្រាប់ ; គប្បីបែងចែកចីវរនោះ ទៅក្នុងអាវាសដទៃ ៗ ដែលមិនមាន លាភ ឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ សូម្បីពួកដទៃកាន់យកក៏បាន ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមត្តេរៈពោលថា មិនគួរធ្វើយ៉ាងនោះ ដែល ជនទាំងឡាយថ្វាយបច្ច័យ ក៏ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការទំនុកបម្រុងអាវាស របស់ខ្លួន ; ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុពួកដទៃគប្បីចូលទៅក្នុងបរិវេណ ដែល មានលាភច្រើននោះ ។ តែបើព្រះមហាថេរៈនៅក្នុងបរិវេណដែលមាន លាភច្រើននោះ ជំទាស់ថា “អ្នកមានអាយុ លោកចូរកុំឱ្យភិក្ខុទាំង ឡាយកាន់យកយ៉ាងនោះ, ចូរធ្វើតាមពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ អនុសាសន៍ទុក”; ពិតមែន ព្រះមានព្រះភាគបានត្រាស់ទុកថា “ម្ចាស់ភិក្ខុ ទាំងឡាយ គថាគតអនុញ្ញាត ឱ្យប្រគល់តាមកំណត់បរិវេណ”<sup>១</sup> ភិក្ខុជា

១ វិន. ចុល្ល. សេនាសនក្ខន្ធក. ១០. ៣៨៧/៣២៧ ។

សេនាសនគាហាបកៈ មិនគួររៀរ ព្រោះពាក្យជំទាស់របស់ព្រះមហាថេរៈ  
នោះ គប្បីពោលថា “លោកដ៏ចម្រើន ភិក្ខុមានច្រើន បច្ច័យមានតិច គួរ  
ធ្វើសេចក្តីសង្រ្គោះ ញ៉ាំងលោកឱ្យត្រេកអរហើយ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ  
កាន់យកតែម្តង” ។

ក៏ឯភិក្ខុដែលបានទទួលសន្ទតហើយ កាលនឹងឱ្យកាន់យក គប្បី  
ទៅរកព្រះមហាថេរៈហើយពោលយ៉ាងនេះថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន  
សេនាសនៈត្រូវបានដល់លោកម្ចាស់, សូមលោកម្ចាស់កាន់យកបច្ច័យ  
ចុះ” ។ លោកពោលថា “អ្នកមានអាយុ បច្ច័យរបស់ត្រកូលឯណោះ  
នឹងសេនាសនៈឯណោះ ត្រូវបានមកយើងឬ ?” គប្បីពោលថា “ករុណា  
ត្រូវបានលោកម្ចាស់, សូមលោកម្ចាស់កាន់យកសេនាសនៈនោះ” ។  
លោកពោលថា “អ្នកមានអាយុ យើងនឹងកាន់យក” ។ យ៉ាងនេះ  
សេនាសនៈជាការលោកកាន់យកហើយ ។

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា តែបើកាលភិក្ខុជាសេនាស  
នគាហាបកៈពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សេនាសនៈលោកម្ចាស់កាន់  
យកហើយឬ ?” ព្រះមហាថេរៈពោលថា “យើងកាន់យកហើយ” ឬ  
កាលភិក្ខុជាសេនាសនគាហាបកៈពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន លោក  
ម្ចាស់នឹងកាន់យកឬ ?” ព្រះមហាថេរៈឆ្លើយថា “យើងនឹងកាន់យក”  
ដូច្នោះ មិនឈ្មោះថា កាន់សេនាសនៈទេ ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមត្រូវពោលថា ពាក្យជាអតីត និងអនាគត ឬពាក្យជាបច្ចុប្បន្នក៏ដោយ ។ ការពិត ពាក្យសំដីត្រឹមតែធ្វើឱ្យមានសតិ ត្រឹមតែជាគ្រឿងធ្វើអាល័យប៉ុណ្ណោះ ជាប្រមាណក្នុងការកាន់សេនាសនៈ នេះ ; ព្រោះហេតុនោះ ព្រះមហាថេរៈ ឈ្មោះថា កាន់យកសេនាសនៈ ហើយពិត ។

ចំណែកភិក្ខុដែលកាន់សំពត់បង្ស្យកូលណា កាន់សេនាសនៈ ហើយលះបង់បច្ច័យចេញ ។ សូម្បីបច្ច័យដែលភិក្ខុនោះ លះបង់ហើយ នេះ មិនគប្បីបង្ហោនទៅក្នុងអាវាសដទៃ ; គប្បីទុកជាក្នុងអាវាសនោះ ឯង ។ នឹងឱ្យភិក្ខុដទៃដែលនៅក្នុងរោងភ្លើង ឬក្នុងសាលារៀន ឬក្រោម ម្លប់ឈើក្នុងបរិវេណនោះឯងកាន់យកក៏គួរ ។

ភិក្ខុដែលកាន់សំពត់បង្ស្យកូលទទួលថា “នឹងនៅ ហើយនឹង ថែទាំសេនាសនៈ” ។ ភិក្ខុក្រៅនេះទទួលថា “នឹងកាន់យកបច្ច័យ ហើយ ថែទាំសេនាសនៈ” ។ សេនាសនៈជាការបានទទួលថែទាំយ៉ាងល្អ ដោយ ហេតុ ២ ប្រការ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

តែក្នុងមហាបច្ចរិពោលថា កាលភិក្ខុកាន់សំពត់បង្ស្យកូលទទួល សេនាសនៈ ដើម្បីនៅ សេនាសនគាហាបកភិក្ខុគប្បីពោលថា “ក្នុង សេនាសនៈនេះមានបច្ច័យ លោកម្ចាស់, បច្ច័យនោះគួរធ្វើយ៉ាងណា ?” ភិក្ខុដែលកាន់សំពត់បង្ស្យកូលនោះ គប្បីពោលថា “ខាងក្រោយ សូម

លោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុដទៃកាន់យកចុះ” ។

បើលោកនៅតែមិននិយាយអ្វីសោះ, ទាយកទាំងឡាយ ប្រគេនសំពត់ ទុកដាក់ទៀបជើងរបស់លោកដែលចាំវស្សាហើយ ក្នុងសេនាសនៈនោះ, សំពត់នោះ គួរដល់លោក ។

បើទាយកពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាប្រគេនសំពត់ចំណាំវស្សា” សំពត់នោះ រមែងបានភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលចាំវស្សាក្នុងសេនាសនៈនោះ ។

ចំណែកទាយកពួកណា មិនមានសេនាសនៈ, ប្រគេនបច្ច័យតែម្យ៉ាង សមគួរឱ្យភិក្ខុដែលចាំវស្សាក្នុងសេនាសនៈ ដែលមិនមានសំពត់ចំណាំវស្សា ទទួលបច្ច័យរបស់ទាយកទាំងនោះ ។

ជនទាំងឡាយសាងសង់ស្របហើយ ឱ្យភិក្ខុទទួលសំពត់ចំណាំវស្សា ។ ធម្មតាសង្ឃមិនមែនសេនាសនៈ, គប្បីប្រគល់ឱ្យភិក្ខុដែលចាំវស្សាត្រង់ដើមឈើ ឬមណ្ឌបដែលនៅជិតសង្ឃបនោះទទួលទៅ ។

ភិក្ខុនោះ គប្បីប្រណិបត្តិចេតិយ ។ សូម្បីក្នុងដើមពោធិព្រឹក្ស រោងពោធិព្រឹក្ស រោងព្រះពុទ្ធរូប(ព្រះវិហារ) រោងឈើអំបោស រោងរក្សាឈើ រថ្នកុដិ សិរមទ្វារ កុដិទឹក រោងទឹក និងរោងឈើពួតភ្លើង ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ចំណែករោងឆាន់ ជាសេនាសនៈពិត, ព្រោះហេតុនោះ សមគួរ

កំណត់ឱ្យភិក្ខុមួយរូប ឬច្រើនរូបកាន់រោងឆាន់ដូច្នោះ ។ ពាក្យទាំងពួង  
នេះលោកពោលពិស្តារក្នុងមហាបច្ចវី ។

ភិក្ខុជាសេនាសនគាហៈ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ កាន់សេនាសនៈ  
តាំងពីអរុណនៃថ្ងៃបាណិបទ<sup>(១)</sup> ទៅដរាបដល់អរុណថ្មី មិនទាន់បែក ។

ពិតមែន សេចក្តីកំណត់កាលនេះ ជាខេត្រដែននៃការកាន់  
សេនាសនៈ ។

បើថា កាលឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយកាន់សេនាសនៈអំពីព្រឹក ភិក្ខុដទៃអ្នក  
មានចិត្តរវៃកមកសូមសេនាសនៈ ។ ភិក្ខុសេនាសនគាហៈគប្បីប្រាប់  
ថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សេនាសនៈកាន់ស្រេចហើយ សង្ឃិច្ចល  
វស្សាហើយ វិហារជាទីគួររីករាយ បណ្តាទីផ្សេងៗ មានគល់ឈើជា  
ដើម លោកម្ចាស់ប្រាថ្នានឹងនៅក្នុងទីណា ចូរនៅក្នុងទីនោះចុះ ។

ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកចូលវស្សា គប្បីប្រាប់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកតាំង  
វត្តប្រចាំខាងក្នុងវស្សាហើយចាំវស្សាថា “លោកទាំងឡាយចូរចងអំបោស  
ទុក” ។ បើដឹងនឹងឆ្លឹងជារបស់រកបានងាយ; គួរចងអំបោសទុកមួយអង្គ  
៥-៦ បាច់ ឬចងអំបោសទុកមួយអង្គ ២-៣ បាច់ ។ បើជារបស់រក

---

១. ថ្ងៃ ១រោច នៃខែនោះ ៗ រាប់ជាថ្ងៃដើមខែរបស់អ្នកមគធ ព្រោះរាប់ថ្ងៃ ពេញ  
ចូណិមីជាថ្ងៃ អស់ខែ ។



បានលំបាក គប្បីចង់អំបោសទុកមួយអង្គ ២-៣ បាច់ ឬចង់អំបោសទុក  
មួយអង្គ ១ បាច់ សាមណេរទាំងឡាយ គប្បីចង់រុករានក្លែងទុក ៥-៦  
បាច់ ។ គប្បីធ្វើការប្រោះព្រំដោយទឹកអម្ពត់ក្នុងស្ថានទីនៅ ។

ក៏កាលនឹងតាំងវត្ត មិនគប្បីតាំងវត្តដែលមិនជាធម៌បែបនេះថា  
“កុំរៀនខ្លួនឯង កុំឱ្យអ្នកដទៃរៀន កុំធ្វើការស្វាធារ្យ កុំឱ្យបព្វជ្ជា កុំឱ្យ  
ឧបសម្បទា កុំឱ្យនិស្ស័យ កុំធ្វើធម្មស្សវនៈ ព្រោះថា ពួកយើងទាំងអស់  
នេះ ជាអ្នកនៅមានធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរ នឹងជាអ្នកមិនមានធម៌ជាគ្រឿង  
យឺតយូរ ធ្វើសមណធម៌ប៉ុណ្ណោះ” ឬថា “ភិក្ខុគ្រប់រូបចូរសមាទានធុតង្គ  
១៣ កុំសម្រេចការដេក ចូរឱ្យយប់ និងថ្ងៃកន្លងទៅ ដោយការឈរនិង  
ចង្រ្រម ចូរកាន់ម្ពគវត្ត(ប្រព្រឹត្តដូចមនុស្សគ) សូម្បីត្រូវទៅដោយសត្តា  
ហករណីយ៍ កុំបានភណ្ឌៈដែលសង្ឃីគួរចែក” ។

តែគប្បីធ្វើយ៉ាងនេះ គឺ គប្បីធ្វើវត្តបែបនេះថា “ធម្មតាបរិយត្តិ  
ធម៌ រមែងញ៉ាំងសទ្ធម្មសូម្បី ៣ យ៉ាងឱ្យតាំងមាំ ព្រោះហេតុនោះ លោក  
ទាំងឡាយចូររៀនបាលី ចូរឱ្យរៀនបាលីដោយគោរព ចូរស្វាធារ្យដោយ  
គោរព កុំប្រៀតប្រៀតភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកនៅក្នុងផ្ទះបំពេញព្យាយាម ចូរ  
អង្គុយខាងក្នុងសំណាក់ រៀនបាលី ឱ្យរៀនបាលី ធ្វើការស្វាធារ្យ ចូរ  
ធ្វើការស្តាប់ធម៌ឱ្យសម្រេច កាលឱ្យបព្វជ្ជា ត្រូវជម្រះឱ្យរៀបរយហើយ  
ទើបឱ្យបព្វជ្ជា កាលឧបសម្បទាត្រូវជម្រះឱ្យរៀបរយហើយទើបឱ្យ

ឧបសម្បទា កាលឱ្យនិស្ស័យត្រូវជម្រះឱ្យរៀបរយហើយ ទើបឱ្យនិស្ស័យ  
 ព្រោះថា កុលបុត្រសូម្បីតែម្នាក់បានបញ្ចេញ និងឧបសម្បទាហើយ នឹង  
 តម្រង់ព្រះសាសនាទាំងមូលទុកបាន ចូរសមាទានធុតង្គ តាមសមត្ថភាព  
 ដែលអាចសមាទានបាន ដោយកម្លាំងរបស់ខ្លួន, ដែលឈ្មោះថា រហូត  
 អស់ខាងក្នុងព្រះវស្សានេះ ត្រូវជាអ្នកមិនប្រមាទ ត្រូវប្រាសព្វសេចក្តី  
 ព្យាយាម រហូតអស់ថ្ងៃ និងក្នុងបឋមយាម និងបច្ច័មយាមនៃរាត្រី,  
 សូម្បីព្រះមហាថេរៈទាំងឡាយចាស់ ៗ ជំនន់មុន ក៏បានកាត់កង្វល់គ្រប់  
 យ៉ាងចេញ បំពេញវត្ត គឺ កម្មដ្ឋានភាវនា ដែលនឹងគប្បីប្រព្រឹត្តតែម្នាក់  
 ឯងក្នុងព្រះវស្សា ។ សមគួរជឿនប្រមាណក្នុងពាក្យដែលត្រូវពោល ធ្វើ  
 កថាវត្ថុ ១០ អសុភៈ ១០ អនុស្សតិ ១០ និងកថាប្រាសាទអារម្មណ៍  
 ៣៨ ។ សមគួរធ្វើវត្តដល់ពួកភិក្ខុអាគន្ធកៈ, សមគួរអបលោកន៍ឱ្យដល់  
 ភិក្ខុទាំងឡាយដែលទៅដោយសត្តាហករណីយ៍ ។

មួយទៀត គប្បីជាសំតើនភិក្ខុទាំងឡាយថា “កុំពោលពាក្យទាស់  
 ទែង និងពាក្យសិកសៀត និងពាក្យគ្រោតគ្រោត, ត្រូវនឹកដល់សីល  
 រាល់ ៗថ្ងៃ កុំឱ្យអារក្ខកម្មដ្ឋាន ៤ សាបសូន្យ ចូរជាអ្នកច្រើនដោយ  
 មនសិការ” ។

គប្បីប្រាប់ទំនៀមទំពារឈើស្តង់ គប្បីប្រាប់វត្ត គឺមារយាទ ។  
 កាលកំពុងថ្វាយបង្គំព្រះចេតិយ ឬដើមពោធិព្រឹក្សក្តី កាលកំពុង

បូជាដោយរបស់ក្រអូប និងកម្រងផ្កាក្តី កាលកំពុងយកបាតប្រកបចូល  
ស្លាកក្តី មិនគួរប្រាប់ ។

គប្បីប្រាប់ទំនៀមត្រាប់បិណ្ឌបាត កុំពោលពាក្យទាក់ទិនដល់បច្ច័យ  
ឬពាក្យមិនត្រូវគ្នា និងជនទាំងឡាយខាងក្នុងស្រុក ។

គប្បីប្រាប់និយ្យានិកកថាសូម្បីច្រើនបែបនេះខ្លះថា “ត្រូវជាអ្នក  
ប្រុងប្រយ័ត្នឥន្ទ្រិយ ត្រូវបំពេញខន្ធកវត្ត និងសេក្ខិយវត្ត” ដូច្នេះ  
ឯង ។ មួយទៀត ក្នុងថ្ងៃចូលវស្សាក្រោយ និងកាលប្រកាសវេលាសង្ឃ  
ប្រជុំគ្នាហើយ អ្នកណា ៗ នាំសំពត់ប្រវែង ១២ ហត្ថ មកប្រគេនជា  
សំពត់ចំណាំវស្សា បើថា ភិក្ខុអាគន្ធកៈជាសង្ឃថេរៈ គប្បីប្រគេនដល់  
លោក ។

បើជានិរកៈ ភិក្ខុដែលបានទទួលសន្ទត គប្បីទូលព្រះសង្ឃថេរៈថា  
“លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន បើលោកម្ចាស់ត្រូវការ សូមលោកម្ចាស់លះបង់  
ចំណែកទី ១ ចេញ កាន់យកសំពត់នេះ” ; មិនគប្បីឱ្យដល់លោកដែល  
មិនព្រមលះបង់ ។

ក៏បើថា លោកព្រមលះបង់ចំណែកដែលឱ្យកាន់យកមុនហើយ  
កាន់យកសោត គប្បីផ្លាស់ប្តូរគ្នា ចាប់ផ្តើមតាំងពីព្រះថេរៈទី ២ ទៅ  
ដោយឧបាយនេះឯង ហើយឱ្យដល់អាគន្ធកៈ ក្នុងទីដែលចូលមកដល់ ។

បើថា ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកចាំវស្សាមុន បានសំពត់ ២ ផ្ទាំង ឬ ៣

ផ្ទាំងឬ ៤ ផ្ទាំង ឬ ៥ ផ្ទាំង ។ គប្បីឱ្យលោកព្រមលះបង់សំពត់ដែល  
បានទៅហើយ ។ ដោយឧបាយនោះហើយ ទើបឱ្យភិក្ខុអាគន្ធកៈ ដរាប  
ទាល់តែស្មើគ្នា ។

ក៏ឯកាលភិក្ខុអាគន្ធកៈនោះ បានចំណែកស្មើគ្នាហើយ ចំណែក  
ដ៏សេស គប្បីថែមឱ្យក្នុងថេរាសនៈ ។

សមគួរនឹងធ្វើកតិកាគ្នាទុកថា “កាលលាភកើតឡើងហើយ នឹង  
ពេញចិត្តចែកគ្នាតាមលំដាប់ដែលមាន” ។

បើជាសម័យដែលមានភិក្ខុខ្លះខាត ភិក្ខុទាំងឡាយដែលចូលវស្សា  
ក្នុងវស្សុបនាយិកាទាំង ២ លំបាកដោយភិក្ខុ ទើបនិយាយគ្នាថា “លោក  
មានអាយុ ក៏ពួកយើងនៅក្នុងទីនេះ រមែងលំបាកទាំងអស់គ្នា, ល្អណាស់  
យើងបែងចែកគ្នាជា ២ ចំណែក ។ ទីនៃញាតិ និងជនបវារណា របស់  
ភិក្ខុពួកណាមាន ភិក្ខុទាំងនោះ ចូរនៅក្នុងទីនៃញាតិ និងជនបវារណានោះ  
ហើយចូរមកបវារណា កាន់យកសំពត់ចំណាំវស្សាដែលត្រូវបានដល់ខ្លួន” ។

ក្នុងភិក្ខុទាំងនោះ ភិក្ខុពួកណា នៅក្នុងទីនៃញាតិ និងជនបវារណា  
នោះហើយ មកដើម្បីបវារណា, គប្បីធ្វើអបលោកនកម្មឱ្យសំពត់ចំណាំ  
វស្សាដល់ភិក្ខុទាំងនោះ ។

ពិតមែន ភិក្ខុទាំងនោះ សូម្បីត្រេកអរក៏មិនបានជាម្ចាស់របស់នៃ  
សំពត់ចំណាំវស្សាហើយមកដើម្បីបវារណា, គប្បីធ្វើអបលោកនកម្មឱ្យ

សំពត់ចំណាំវស្សាដល់ភិក្ខុទាំងនោះ ។

ពិតមែន ភិក្ខុទាំងនោះ សូម្បីត្រេកអរក៏មិនបានជាម្ចាស់នៃសំពត់ចំណាំវស្សាទេ ចំណែកពួកអាវាសិកភិក្ខុ សូម្បីពោលថា “នឹងមិនឱ្យ” រមែងមិនបានដូចគ្នា ។

តែក្នុងករណីពន្យល់ថា ភិក្ខុទាំងឡាយនឹងគប្បីធ្វើកតិការត្តថា “បើថា យាក្នុងភិក្ខុទាំងនេះ នឹងមិនគ្រប់គ្រាន់ដល់ពួកយើងទាំងអស់គ្នាទេ, លោកទាំងឡាយ ចូរនៅក្នុងទីនៃភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា ហើយចូរមក, នឹងបានសំពត់ចំណាំវស្សា ដែលត្រូវបានដល់ពួកលោក” ។ បើភិក្ខុមួយរូបជំទាស់កតិការត្តនោះសោត, ជាការជំទាស់ប្រពៃ ។ បើមិនជំទាស់កតិកាជាការធ្វើប្រពៃ ; ខាងក្រោយត្រូវអបលោកន៍ឱ្យដល់ភិក្ខុទាំងនោះ អ្នកនៅក្នុងទីនៃញាតិ និងជនបរិវារណាហើយមក, ក្នុងវេលាអបលោកន៍ មិនបានឱ្យជំទាស់ ។

លោកពោលទៀតថា ក៏បើថា ភិក្ខុពួកខ្លះ មិនបានសំពត់ចំណាំវស្សា ក្នុងបណ្តាភិក្ខុដែលចាំវស្សា, ភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីធ្វើកតិកាថា “សង្ឃត្រេកអរនឹងឱ្យសំពត់ចំណាំវស្សារបស់ភិក្ខុដែលជាចាំវស្សា និងសំពត់ចំណាំវស្សា ដែលកើតឡើង ក្នុងឥឡូវនេះ ដល់ភិក្ខុទាំងនេះ” ។ កាលបានតាំងកតិកាទុកយ៉ាងនេះហើយ សំពត់ចំណាំវស្សា រមែងដូចជាបានឱ្យពួកលោកកាន់យកហើយដូចគ្នា; ទាំងត្រូវឱ្យសំពត់ដែលកើតឡើង

ហើយ ៗ ដល់ពួកលោកផង ។ ភិក្ខុដែលចាត់ចែងទឹកឆាន់ បោសសំអាត  
 មកទៅវិហារ ទីលានចេតិយ និងទីលានពោធិព្រឹក្សជាដើម ស្រោចទឹក  
 ដើមពោធិព្រឹក្ស រហូតអស់ត្រៃមាសហើយជៀសចេញទៅក្តី លាសិក្ខាក្តី  
 គង់បានសំពត់ចំណាំវស្សាដូចគ្នា ។ ព្រោះសំពត់ចាំវស្សានោះ ដែលភិក្ខុ  
 នោះ បានហើយដូចធ្វើឱ្យជាតម្លៃឃ្នាល ។

អាចារ្យពួកខ្លះពោលថា ចំណែកសំពត់ចំណាំវស្សាដែលជារបស់  
 សង្ឃដែលធ្វើអបលោកនកម្មហើយចែកគ្នា សូម្បីភិក្ខុលាសិក្ខាខាងក្នុង  
 វស្សា រមែងបានដូចគ្នា តែមិនបានឱ្យកាន់យកដោយអំណាចបច្ច័យ ។

បើថា ភិក្ខុដែលចាំវស្សាស្រេចហើយ ត្រៀមនឹងទៅកាន់ទិស  
 បានកាន់យកវត្ថុជាកប្បិយភណ្ឌខ្លះ អំពីដៃរបស់ភិក្ខុដែលនៅក្នុងអាវាស  
 ហើយប្រាប់ថា “សំពត់ចំណាំវស្សារបស់យើងមានក្នុងត្រកូលឯណោះ  
 ចូរលោកកាន់យកសំពត់ចំណាំវស្សានោះដែលដល់ហើយ” ដូច្នោះហើយ  
 លាសិក្ខាបទក្នុងទីដែលខ្លួនទៅហើយ ។ សំពត់ចំណាំវស្សា រមែងជា  
 របស់សង្ឃ តែបើភិក្ខុនោះ ឱ្យនាំពួកអ្នកស្រុកទទួលរងចំពោះមុខហើយ  
 ទើបទៅ ភិក្ខុដែលនៅក្នុងអាវាស រមែងបាន ។

កាលទាយកបង្គាប់ទុកថា “ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយ ប្រគេនសំពត់  
 ចំណាំវស្សានេះ ដល់ភិក្ខុអ្នកចាំវស្សាហើយ ក្នុងសេនាសនៈរបស់ពួកខ្ញុំ  
 ព្រះករុណា”, សេនាសនៈនោះ ដែលសេនាសនៈគាហាបកៈឱ្យភិក្ខុណា

កាន់យក, រមែងជារបស់ភិក្ខុនោះឯង ។

ក៏បើថា បុត្រនិងឪពុកជាដើមរបស់ម្ចាស់នៃសេនាសនៈ នាំសំពត់  
ជាច្រើនមកពោលថា “លោកម្ចាស់ទាំងឡាយចូរឱ្យក្នុងសេនាសនៈរបស់  
ពួកខ្ញុំព្រះករុណា” ដូច្នោះ ដើម្បីត្រូវការនឹងឱ្យជាទីពេញចិត្តរបស់ម្ចាស់  
សេនាសនៈ សម្រាប់ភិក្ខុដែលចាំវស្សាក្នុងសេនាសនៈនោះ គប្បីឱ្យតែ  
មួយផ្ទាំងប៉ុណ្ណោះ, សំពត់ដ៏សេសជារបស់សង្ឃ, គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ  
កាន់តាមលំដាប់សំពត់ចំណាំវស្សា ។ កាលលំដាប់មិនមាន គប្បីឱ្យកាន់  
យកតាំងពីថេរវាសនៈចុះមក ។

សូម្បីក្នុងសំពត់ចាំវស្សា ដែលទាយកនាំសំពត់មកច្រើនដោយចិត្ត  
ជ្រះថ្លា ដែលអាស្រ័យភិក្ខុអ្នកចាំវស្សា ក្នុងសេនាសនៈនុំឯង កើតឡើង  
ហើយពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយដល់សេនាសនៈ” ដូច្នោះ ក៏មានន័យ  
ដូចគ្នា ។

ក៏បើថា ទាយកដាក់ទុកទៀបជើងហើយពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណា  
ប្រគេនដល់ភិក្ខុនោះ”; សំពត់ទាំងអស់ រមែងជារបស់ភិក្ខុនោះ  
ប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងផ្ទះរបស់ទាយកម្នាក់ មានសំពត់ចំណាំវស្សា ២ ផ្ទាំង  
ចំណែកទី ១ ជារបស់ដែលឱ្យសាមណេរកាន់យកហើយ ចំណែកទី ២  
ត្រូវឱ្យក្នុងថេរវាសនៈ ។

ទាយកនោះបញ្ជូនសំពត់សាដក ១០ ហត្ថ មួយផ្ទាំង, ៨ ហត្ថមួយផ្ទាំង, មកថា “លោកម្ចាស់ចូរប្រគេនសំពត់ចំណាំវស្សាដែល ដល់ហើយ ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ” ។ គប្បីជ្រើសរើសឱ្យចំណែកល្អដល់ សាមណេរ ហើយឱ្យចំណែកបន្ទាប់ក្នុងថេរាសនៈ ។

តែបើគេនាំទៅផ្ទះទាំង ២រូប ឱ្យឆាន់ហើយ ដាក់ទុកទៀបជើងខ្លួន ឯងតែម្តង; ផ្ទាំងណាគេប្រគេនហើយដល់ភិក្ខុរូបណា ផ្ទាំងនោះឯង រមែង ជាបស្ថិកិក្ខុរូបនោះ តពីនេះទៅ ជាន័យដែលមកហើយក្នុងមហាបច្ចុរិ ។

សំពត់ចំណាំវស្សាក្នុងផ្ទះនៃទាយកម្នាក់ ត្រូវបានដល់សាមណេរ កម្លោះ ។

បើគេសួរថា “សំពត់ចំណាំវស្សារបស់ខ្ញុំព្រះករុណា ត្រូវដល់អង្គ ណា ?” កុំប្រាប់ថា “ត្រូវបានដល់សាមណេរ”, គប្បីប្រាប់ថា “លោក នឹងជ្រាបក្នុងវេលាប្រគេនហើយ” ក្នុងថ្ងៃប្រគេនគប្បីបញ្ជូនព្រះមហាថេរៈ មួយរូបទៅនាំយកមក<sup>១</sup> ។

បើថា សំពត់ចំណាំវស្សាត្រូវបានដល់អង្គណា, អង្គនោះលាសិ ក្ខាចេញ ឬមរណភាពទៅ, អ្នកស្រុកគេសួរថា “សំពត់ចំណាំវស្សារបស់ ពួកខ្ញុំព្រះករុណា ត្រូវបានដល់អង្គណា”, គប្បីប្រាប់ដល់គេតាមពិត ។

---

១. ធ្វើយ៉ាងនេះ មិនមែនជាឧបដ្ឋបដិបន្ថោទេដឹង ?



បើគេពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាប្រគេនដល់លោក” ; សំពត់នោះ  
រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុនោះ ។

បើគេថ្វាយដល់សង្ឃឬដល់គណៈ, ក៏ត្រូវបានដល់សង្ឃឬដល់  
គណៈ ។

បើថា ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកចាំវស្សា ជាអ្នកទ្រទ្រង់សំពត់បង្កកូល  
សុទ្ធទាំងនោះ ; សំពត់ចំណាំវស្សាដែលគេនាំមកប្រគេនហើយ គប្បីធ្វើ  
ឱ្យជាសេនាសនបរិក្ខាររក្សាទុក, ឬគប្បីធ្វើឱ្យជាខ្នើយជាដើមចុះ ដូច្នោះ  
ឯង ។ នេះជាវត្ថុសម្រាប់ភិក្ខុម្ចាស់ទឹកនៃឆ្នាំ ។

សេនាសនគាហវិនិច្ឆ័យ ចប់

### ការកាន់សេនាសនៈរម្ងាប់

[ ៣៩៣ ] វិនិច្ឆ័យក្នុងរឿងព្រះឧបនន្ទៈ ។ ក្នុងពាក្យថា តត្ថ  
តយា មោឃបុរិស គហិតំ, ឥធម មុក្កំ, ឥធម គហិតំ, តត្រ មុក្កំ  
: ម្នាលមោឃបុរស ( បើ ) អ្នកទទួលយកសេនាសនៈក្នុងទីនោះហើយ  
មានតែលែងទទួលយកក្នុងទីនេះ ( បើ ) អ្នកទទួលយកក្នុងទីនេះហើយ  
មានតែលែងទទួលយកក្នុងទីនោះ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

សេនាសនៈណាក្នុងក្រុងសាវត្ថីនោះ ដែលលោកកាន់យកហើយ សេនាសនៈនោះ ឈ្មោះថា លោកអ្នកកាន់យកនុ៎ះឯង លះបង់ចេញ ហើយក្នុងគាមកាវាសនេះ ។

មួយទៀត កាលលោកពោលថា “អ្នកមានអាយុ ឥឡូវនេះ យើង លះបង់សេនាសនៈក្នុងគាមកាវាសនេះ” ដូច្នោះ សេនាសនៈនោះ ឈ្មោះ ថា លោកលះបង់ហើយ សូម្បីក្នុងគាមកាវាសនោះ ដោយប្រការយ៉ាង នេះ លោកជាអ្នកនៅខាងក្រៅ នៃអាវាសទាំង ២ ។

ចំណែកវិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យនេះ គប្បីជាបដូដូច្នោះ ៖

ការកាន់ រមែងរម្ងាប់ព្រោះការកាន់ ។ អាល័យ រមែងរម្ងាប់ព្រោះ ការកាន់ ។ ការកាន់ រមែងរម្ងាប់ព្រោះអាល័យ ។ អាល័យ រមែងរម្ងាប់ ព្រោះអាល័យ ។

តើយ៉ាងណា ? ភិក្ខុបុរាណក្នុងសាសនានេះ កាន់សេនាសនៈ ក្នុង វត្តមួយហើយទៅកាន់វត្តជិតខាង កាន់សេនាសនៈក្នុងវត្តនោះទៀត ក្នុង ថ្ងៃចូលវស្សា, ការកាន់គ្រាដំបូងរបស់ភិក្ខុនោះ រមែងរម្ងាប់ព្រោះការកាន់ (គ្រាក្រោយ) នេះ ។

ភិក្ខុមួយរូបទៀតធ្វើត្រឹមតែអាល័យថា “យើងនឹងនៅក្នុងវត្តនេះ” ហើយទៅកាន់វត្តជិតខាង កាន់សេនាសនៈក្នុងវត្តនោះឯង ។ អាល័យ

ដែលមានមុនរបស់ភិក្ខុនោះ រមែងរម្ងាប់ព្រោះការកាន់នេះ ។

ភិក្ខុមួយរូបកាន់សេនាសនៈឬធ្វើអាល័យថា “យើងនឹងនៅក្នុងទីនេះ” ហើយទៅកាន់វត្តជិតខាង កាន់សេនាសនៈក្នុងវត្តនោះ ឬ ធ្វើអាល័យថា “ឥឡូវនេះ យើងនឹងនៅក្នុងទីនេះឯង” ; ដោយប្រការយ៉ាងនេះ ការកាន់របស់លោក រមែងរម្ងាប់ព្រោះអាល័យខ្លះ អាល័យរបស់លោក រមែងរម្ងាប់ព្រោះអាល័យខ្លះ ។

ភិក្ខុ រមែងតាំងនៅក្នុងការកាន់ ឬក្នុងអាល័យគ្រាក្រោយ ៗ ក្នុងទីទាំងពួង ។

មួយទៀត ភិក្ខុណា កាន់សេនាសនៈក្នុងវត្តមួយហើយ ទៅដោយគិតថា “យើងនឹងនៅក្នុងវត្តដទៃ” ; ក្នុងខណៈដែលភិក្ខុនោះ ឈានកន្លងឧបចារៈសីមាទៅ ការកាន់សេនាសនៈ រមែងរម្ងាប់ ។

តែបើថា ភិក្ខុទៅដោយតាំងចិត្តថា “បើក្នុងវត្តនោះនឹងមានសេចក្តីសប្បាយ យើងនឹងនៅ, បើមិនមាន យើងនឹងមក” ដូច្នោះ កាលជ្រាបថា “មិនមានសេចក្តីសប្បាយ” ទើបត្រឡប់មកក្នុងខាងក្រោយ ដូច្នោះសមគួរ ។

### ភិក្ខុដែលមានអាសនៈស្មើគ្នា

[៣៩៦] ភិក្ខុណាជាអ្នកចាស់ជាងគ្នា ឬខ្ចីជាងគ្នាត្រឹមតែ ២ វស្សា ភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថា អ្នកមានខាងក្នុង៣ វស្សា ក្នុងពាក្យថា តិវស្សន្តរេន : ភិក្ខុដែលមានវស្សារវាង ៣ នេះ ។

ចំណែកភិក្ខុណា ជាអ្នកចាស់ជាងគ្នា ឬខ្ចីជាង ត្រឹមតែមួយ វស្សា ឬថា ភិក្ខុណាមានវស្សាប៉ុនគ្នា មិនមានពាក្យ នឹងត្រូវពោលក្នុង ភិក្ខុនោះឡើយ ។ ពិតមែន ភិក្ខុទាំងអស់នេះ រមែងបានដើម្បីអង្គុយជា គូ ៗ គ្នាលើគ្រែ ឬលើតាំងតែមួយជាមួយគ្នា ។

ទីអង្គុយណា ល្មមដល់ភិក្ខុ ៣ រូប, ទីអង្គុយនោះ នឹងជារបស់ ដែលបរិទិបាន ឬបរិទិមិនបានក៏ដោយ ; រមែងបានដើម្បីអង្គុយ លើទី អង្គុយបែបនោះ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះលើផែនការ នឹងអង្គុយ រួមសម្បជ្ជនឹង អនុបសម្បជ្ជ ក៏គួរ ។

### តិហិរិក្កតិ

[៤០០] បទថា ហត្ថនិទានំ គី ប្រាសាទដែលតាំងប្រតិស្ថាននៅ លើពោធិនៃដំរីទាំងឡាយ ។

បានឮថា ពាក្យថា ហត្ថនិទានំ នេះ ជាឈ្មោះនៃប្រាសាទដែលធ្វើ យ៉ាងនោះ ។

ច្រើនបទថា សត្វ ធាសាទំ បរិភោគំ : ការប្រើប្រាស់ប្រាសា ទគ្រប់យ៉ាង មានសេចក្តីថា បង្កច គ្រៃ តាំង ជិតស្និកត្នោត វិចិត្រ ដោយមាស និងប្រាក់ជាដើមក្តី ឆ្នាំងទឹក ផ្តល់ទឹកធ្វើដោយមាសនិងប្រាក់ ក្តី ឬថា គ្រឿងប្រើប្រាស់ វត្ថុណាមួយ ដែលធ្លាក់ក្បាច់ក្បួនស្រស់ល្អក្តី គួរគ្រប់យ៉ាង ។

ជនទាំងឡាយពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាឱ្យទាស ទាសី ស្រែ សួន គោ ក្របី ប្រាសាទ” ។ មិនមានកិច្ចនឹងទទួលផ្ទៃកម្ម កាលទទួល ប្រាសាទ ក៏ជាការទទួលទុកដោយពិត ។ នឹងប្រើប្រាស់កម្រាលព្រំជាដើម លើគ្រែនិងតាំង ក្នុងកុដិរបស់សង្ឃ ឬជារបស់ចំណែកបុគ្គលមិនគួរ ។

តែទីដែលគេក្រាលទុកលើធម្មាសនៈ រមែងបានដើម្បីប្រើប្រាស់ ដោយការជាប្រើប្រាស់តិហិរិក្កតិ ។

សូម្បីលើធម្មាសនៈនោះ មិនគួរដេក ។

### ត្រៃភណ្ណ

[៤០២] បទថា បញ្ចមាតិ : ៥ យ៉ាងនេះ មានសេចក្តីថា គរុ  
ភណ្ណទាំងឡាយ ពោលដោយអំណាចពួក មាន ៥ ពួក ។ ក៏គរុ  
ភណ្ណទាំងនេះ ពោលអំពីអំណាចរួម រមែងមានច្រើនសន្លឹកសន្លប់ ។

បណ្តាគរុភណ្ណទាំងនោះ សួនផ្កាឈើឬសួនផ្លែឈើ ឈ្មោះថា  
អារាម ។ ឱកាសដែលគេកំណត់តាំងទុក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ អារាម  
ទាំងនោះឯង ឬកាលអារាមទាំងនោះ ជាស្ថានសាបសូន្យទៅហើយ ភូមិ  
ភាគចាស់នៃអារាមនោះ ឈ្មោះថា អារាមវត្ត ។

សេនាសនៈមានប្រាសាទជាដើម ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា  
វិហារ ។

ឱកាសជាទីប្រតិស្ថានសេនាសនៈ មានប្រាសាទជាដើម នោះ  
ឈ្មោះថា វិហារវត្ត ។

បណ្តាគ្រៃ ៤ ប្រភេទ ដែលពោលហើយក្នុងកាលមុន ទាំងនេះ  
គឺ គ្រៃដែលមានមេគេបញ្ចូលទៅក្នុងដំណាប់ជើង, គ្រៃដែលគេបង្ហូរជើង  
ដោយមេគ្រៃ, គ្រៃមានជើងដូចជើងក្តាម, គ្រៃមានជើងទល់មេគ្រៃ,  
ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា គ្រៃ ។

បណ្តាតាំង ៤ ប្រភេទ មានតាំងដែលមានមេគេបញ្ចូលទៅ ក្នុង  
ដំណាប់ជើងជាដើម ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា តាំង ។

បណ្តាពួក ៥ ប្រភេទ មានពួកដែលញាត់ដោយរោមសត្វជាដើម ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះថា ពួក ។

បណ្តាខ្មើយមានប្រការដូចពោលហើយ ប្រភេទណាមួយ ឈ្មោះ ថា ខ្មើយ ។

ឆ្នាំងដែលធ្វើដោយលោហៈ ប្រភេទណាមួយ ជាដែកក៏ដោយ ជា ស្ពាន់ក៏ដោយ ឈ្មោះថា ឆ្នាំងលោហៈ ។ សូម្បីក្នុងខ្លះលោហៈជាដើម ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ ក៏ក្នុងខ្លះលោហៈជាដើមនេះ ក្រឡ ហៅថា ខ្លះ, កមទឹកហៅថា កម ។ ផើងនោះឯងហៅថា ផើង ។ ក្នុងគ្រឿងដែក មានកាំបិតជាដើម និងក្នុងគ្រឿងប្រើប្រាស់មានវល្លិជាដើម ដែលឈ្មោះ ថា វត្ថុដែលលំបាកស្គាល់ រមែងមិនមាន ។

ព្រះលោកនាថ ទ្រង់មានចក្ខុ ៥ ដែលប្រាសចាកមន្ទិល ទ្រង់ ប្រកាសគរុភណ្ឌ ២៥យ៉ាង ដោយពួក ៥យ៉ាងនេះ គឺ ២ពួក សង្រ្គោះ គរុភណ្ឌ មួយពួក ៗ មានវត្ថុ២, ពួកទី៣ រាប់គរុភណ្ឌបាន ៤វត្ថុ, ពួក ទី៤ មាន ៨វត្ថុ, ពួកទី ៥ចែកជា ៨វត្ថុ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

វិនិច្ឆ័យកថា ក្នុងគរុភណ្ឌនោះ គប្បីជាបដូចតទៅនេះ ៖  
ក៏គរុភណ្ឌទាំងពួងនេះ សូម្បីក្នុងសេនាសនកូនកៈនេះ លោក ពោលថា មិនគរុលះ ឬចែកទេ ។ ចំណែកក្នុងគម្ពីរវិវារមកហើយថា  
“ព្រះមានព្រះភាគជាមហាឥសី (ទ្រង់ស្វែងរកប្រយោជន៍ដ៏

ប្រសើរ) ទ្រង់ត្រាស់ថា របស់៥យ៉ាង មិនត្រូវលះ មិនត្រូវ  
 ចែក តែកាលបើភិក្ខុលះ និងប្រើប្រាស់ មិនត្រូវអាបត្តិ;  
 ប្រស្នានេះ ពួកលោកអ្នកឆ្ងាសវៃបានគិតមកហើយ”<sup>១</sup> ។

ព្រោះហេតុនោះ គប្បីជ្រាបអធិប្បាយក្នុងពាក្យនេះ យ៉ាងនេះថា  
 គរុភណ្ឌនេះ ដែលថា មិនគួរលះបង់ មិនគួរចែក ដោយអំណាចជា  
 របស់បុគ្គលនោះ តែកាលភិក្ខុលះបង់ និងប្រើប្រាស់ដោយអំណាចការ  
 ផ្លាស់ប្តូរ មិនជាអាបត្តិ ។

អនុបុព្វីកថា ក្នុងគរុភណ្ឌនោះ ដូច្នោះ ៖

មិនគួរបង្ហោនគរុភណ្ឌ សូម្បីទាំង ៥ ប្រភេទនេះ ចូលទៅដើម្បី  
 ប្រយោជន៍ដល់ចីវរ បិណ្ឌបាត និងភេសជ្ជៈមុន ។ តែនឹងយកថាវវត្ថុ  
 ប្តូរជាមួយថាវវត្ថុ និងយកគរុភណ្ឌប្តូរជាមួយគរុភណ្ឌ គួរ ។

ចំណែកក្នុងថាវវត្ថុ, ថាវវត្ថុបែបនេះ គឺស្រែ ទីស្រែ បឹង អណ្តូង  
 ភិក្ខុចាត់ចែង ឬទទួល ឬអនុមតិ(ព្រមទទួល)ជំនួសសង្ឃី មិនគួរ ។

ថាវវត្ថុនោះ ដែលកប្បិយករកនុ៎ះឯង ចាត់ចែង, កប្បិយភណ្ឌៈ  
 បានមកអំពីថាវវត្ថុបែបនោះ គួរ ។

មួយទៀត នឹងយកអារាមដូរថាវវត្ថុទាំង ៤ យ៉ាងនេះ គឺ  
 អារាម អារាមវត្ថុ វិហារ វិហារវត្ថុ គួរ ។

---

១. វិន. បវិ. សេទមោចនគថា. ១៣. ៣៨០/៤០០ ។



### បរិវត្តនន័យ

បរិវត្តនន័យក្នុងគុកុណ្ណ ៤ យ៉ាងមានអារាមជាដើមនោះដូច្នោះ ៖  
 ចំការដូងរបស់សង្ឃនៅឆ្ងាយ, ទាំងពួកកប្បិយករកៈបរិភោគអស់  
 ច្រើនជាង, សូម្បីដែលមិនបានបរិភោគ ក៏ត្រូវនាំមក, ក៏ត្រូវដកឱ្យតម្លៃ  
 ឈ្នួលរទេះដែរ នាំមកប្រគេនតិចតួច ។

ចំណែកពួកមនុស្សដទៃ ដែលនៅក្នុងស្រុកមិនឆ្ងាយពីចំការនោះ  
 មានចំការនៅជិតវត្ត ។ គេចូលទៅរកសង្ឃសូមយកចំការរបស់ខ្លួនប្តូរ  
 យកចំការនោះ សង្ឃគប្បីអបលោកនៈថា “រុច្ចតិ សង្ឃស្ស : ( ការប្តូរ  
 នេះ ) គាប់ចិត្តដល់សង្ឃដែរឬទេ” សង្ឃយល់ព្រមហើយទទួលចុះ ។

សូម្បីថា ចំការរបស់ពួកភិក្ខុ មានដើមឈើមួយពាន់ដើម, សួន  
 របស់អ្នកស្រុកមានដើមឈើប្រាំរយដើម ; ( បើមានផ្លែច្រើនជាង ) ក៏  
 មិនគួរពោលជំទាស់ថា “ចំការរបស់អ្នកតូច” ។ ព្រោះចំការនេះតូចក៏  
 ពិត, តែតាមពិត ចំការនេះ រមែងឱ្យផ្លែច្រើនជាងចំការក្រៅពីនេះ ។

សូម្បីថា ចំការនេះឱ្យផលស្មើគ្នា ។ សូម្បីយ៉ាងនោះ នឹងព្រម  
 ទទួលដោយបំណងថា “អាចបរិភោគបានគ្រប់ខណៈដែលត្រូវការ” ក៏គួរ ។

តែបើចំការរបស់ពួកអ្នកស្រុក មានដើមឈើច្រើនជាង, គប្បី  
 ពោលថា “ដើមឈើរបស់ពួកអ្នកមានច្រើនជាងឬ ?” បើគេឆ្លើយថា

“ចំណែកដែលលើសពីនោះទៅ ចូរជាបុណ្យរបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា ពួកខ្ញុំ ព្រះករុណាថ្វាយសង្ឃ” ។ សមគួរឱ្យភិក្ខុសង្ឃជ្រាប ហើយទើប ទទួល ទុក ។

ដើមឈើរបស់ពួកភិក្ខុ មានផ្លែ, ដើមឈើរបស់ពួកអ្នកស្រុកមិន ទាន់ចេញផ្លែ, គប្បីព្រមទទួលពិត ដោយសម្លឹងឃើញថា “ដើមឈើ របស់ពួកអ្នកស្រុក មិនទាន់ចេញផ្លែក៏ពិតមែន តែមិនយូរទេ ក៏នឹងចេញ ផ្លែ” ។

ដើមឈើរបស់ពួកអ្នកស្រុក មានផ្លែ, ដើមឈើរបស់ពួកភិក្ខុមិន ទាន់ចេញផ្លែ គប្បីពោលថា “ដើមឈើរបស់ពួកអ្នកមានផ្លែឬ ?” បើគេ ពោលថា “ទទួលយកចុះ លោកម្ចាស់ នឹងជាបុណ្យដល់ពួកខ្ញុំព្រះ ករុណា” ។ សមគួរឱ្យភិក្ខុសង្ឃជ្រាបហើយទទួលទុក ។ អារាមនឹង អារាម គប្បីបួរគ្នាដោយប្រការដូច្នោះ ។ អារាមវត្តក្តី វិហារក្តី វិហារវត្ត ក្តី ជាមួយនឹងអារាម គប្បីបួរគ្នាដោយន័យនេះឯង ។

មួយទៀត អារាម អារាមវត្ត វិហារ និងវិហារវត្ត ក៏គប្បីបួរជា មួយអារាមវត្ត ដែលធំក៏ដោយ តូចក៏ដោយ ដោយន័យនេះ ដូចគ្នាដូច្នោះ ឯង ។ វិហារនឹងវិហារនឹងបួរគ្នាយ៉ាងណា ? កុំជិរបស់សង្ឃនៅខាងក្នុង ស្រុក ប្រាសាទរបស់អ្នកស្រុកនៅក្នុងវត្ត ទាំង ២ យ៉ាងពោលអំពីតម្លៃ ជារបស់ប៉ុន្មាន ។ បើថា អ្នកស្រុកសូមយកប្រាសាទនោះបួរកុំជិទោះ

**សមគួរទទួល ។**

កុដិរបស់ពួកភិក្ខុមានតម្លៃច្រើនជាង. និងកាលភិក្ខុពោលថា “កុដិរបស់ពួកយើងមានតម្លៃច្រើនជាង”, គេឆ្លើយថា “កុដិរបស់ពួកលោកម្ចាស់មានតម្លៃច្រើនជាងក៏ពិត, តែមិនសមគួរដល់បព្វជិត បព្វជិតមិនអាចនៅក្នុងកុដិនោះបាន, ចំណែកផ្ទះខ្ញុំព្រះករុណានេះសមគួរ សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយទទួលចុះ” ; សូម្បីយ៉ាងនេះ ក៏គួរទទួល ។

បើផ្ទះរបស់អ្នកស្រុកមានតម្លៃច្រើន, ភិក្ខុគប្បីពោលថា “ផ្ទះរបស់ពួកអ្នក មានតម្លៃច្រើនមិនមែនឬ ?” តែកាលគេឆ្លើយថា “ណ្ហើយចុះ លោកម្ចាស់ដឹងមែន, និងជាបុណ្យដល់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា, មេត្តាទទួលចុះ” ដូច្នោះ សមគួរទទួល ។

វិហារនិងវិហារ គប្បីបួរគ្នាយ៉ាងនេះ ។ វិហារវត្តក្តី អារាមក្តី អារាមវត្តក្តី គប្បីបួរជាមួយវិហារ ដោយន័យនេះឯង ។

មួយទៀត វិហារ វិហារវត្ត អារាមនិងអារាមវត្ត ក៏គប្បីបួរជាមួយវិហារវត្ត ដែលមានតម្លៃច្រើនក៏ដោយ មានតម្លៃតិចក៏ដោយ ក៏ដោយន័យនេះដែរ ដូច្នោះឯង ។ គប្បីជ្រាបការបួរថាវវត្ត និងថាវវត្ត យ៉ាងនេះចុះ ។

ចំណែកវិនិច្ឆ័យក្នុងការបួរគរុភណ្ឌនិងគរុភណ្ឌ គប្បីជ្រាបដូចតទៅនេះ ៖

ក្រែតាំងធំបូតូចក៏ដោយ ដោយហោចទៅមានជើងត្រឹមតែ ៤  
ធ្នាប់ សូម្បីពួកក្មេងអ្នកស្រុកដែលនៅលេង ក្នុងរោងដីធ្វើ រមែងជាគរុ  
ភណ្ឌ ចាប់តាំងពីពេលដែលថ្វាយសង្ឃហើយ ។

សូម្បីបើព្រះរាជា និងរាជមហាអាមាត្យជាដើម ប្រគេនត្រឹមតែ  
ម្តងប៉ុណ្ណោះ ក្រែតាំងរយបូតាំងពាន់ក្រែត, ក្រែតដែលជាកប្បិយ ទាំងអស់  
គប្បីទទួលទុក ។ គ្រាទទួលហើយ គប្បីចែកតាមលំដាប់ភិក្ខុចាស់ថា  
“សូមលោកម្ចាស់ប្រើប្រាស់ជាគ្រឿងប្រើប្រាស់របស់សង្ឃ” ។ កុំឱ្យជា  
ចំណែកបុគ្គល ។ សូម្បីតាំងនិងក្រែតដ៏ច្រើន តម្កល់ទុកក្នុងឃ្នាំងជាដើម  
ហើយរក្សាបាត្រចម្រក ក៏គួរ ។

ក្រែតដែលគេថ្វាយក្រៅសីមាថា “ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយដល់សង្ឃ”  
ដូច្នោះ គប្បីឱ្យទុកក្នុងស្ថានទីនៅរបស់ព្រះសង្ឃថេរៈ ។ បើក្នុងស្ថានទីនៅ  
របស់ព្រះសង្ឃថេរៈនោះ មានក្រែតច្រើន, មិនត្រូវការប្រើប្រាស់ក្រែត ;  
ក្នុងស្ថានទីនៅរបស់ភិក្ខុណា ដែលមានសេចក្តីត្រូវការប្រើប្រាស់ក្រែត,  
គប្បីឱ្យទុកក្នុងស្ថានទីនៅរបស់ភិក្ខុនោះ បង្គាប់ថា “ចូរលោកប្រើប្រាស់  
ដោយការប្រើប្រាស់របស់សង្ឃ” ។

ក្រែតមានតម្លៃច្រើន គឺ វាយតម្លៃរាប់រយបូរាប់ពាន់កហាបណៈ  
នឹងបូរក្រែតដទៃ រមែងបានច្រើនរយក្រែត គួររយកទុក ។ មិនមែនតែ  
ក្រែតម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ សូម្បីអារាម អារាមវត្ត វិហារ វិហារវត្ត តាំងពួក

និងខ្មើយ ក៏គួរចូរ ។ សូម្បីក្នុងតាំងពួកនិងខ្មើយក៏ន័យនេះ ។ សូម្បី  
ក្នុងគ្រែ តាំង ពួក ខ្មើយ ទាំងអស់នេះ វត្ថុដែលជាកប្បិយ និង  
អកប្បិយមានន័យដូចពោលហើយនុ៎ះឯង ។

ក្នុងកប្បិយនិងអកប្បិយនោះ ដែលជាអកប្បិយមិនគួរប្រើ  
ប្រាស់ ។ ជាកប្បិយ គប្បីប្រើប្រាស់ជាគ្រឿងប្រើរបស់សង្ឃ ។ ដែល  
ជាអកប្បិយ ឬដែលជាកប្បិយមានតម្លៃច្រើន គប្បីចូរយកវត្ថុដែល  
ពោលហើយទុក ។ ដែលឈ្មោះថា ពួកនិងខ្មើយ ដែលមិនចាត់ជាគរុ  
ភណ្ណ រមែងមិនមាន ។

គរុភណ្ណ ៣ យ៉ាងនេះ គឺ ឆ្នាំងលោហៈ ផ្ទាំងលោហៈ ខ្នុរលោហៈ  
ធំឬតូចក៏ដោយ ដោយហោចទៅ សូម្បីចំណុះទឹកត្រឹមតែមួយទូកដៃ ក៏  
ជាគរុភណ្ណដូចគ្នា ។

ចំណែកកម្មលោហៈ ដែលធ្វើពីដែក ស្ពាន់ សំរិទ្ធិ ទង់ដែង  
យ៉ាងណាមួយ ចំណុះទឹកបានមួយបាទ ក្នុងកោះសីហឡវ័ចកគ្នាបាន ។

ដែលឈ្មោះថា មួយបាទ ចំណុះទឹកប្រមាណ ៥ នាឡិមគធ ។  
(កម្មលោហៈ) ដែលចំណុះទឹកច្រើនជាងនោះ ជាគរុភណ្ណ, ភាជនៈ  
លោហៈដែលមកក្នុងបាលីប៉ុណ្ណោះដូចន័យមុន ។

ចំណែកកុណ្ឌីមាស កន្តោរ បោយ វែក ស្លាបព្រា ថាស បាន  
ផ្តល់ ភ្នាក់ អំបែងសម្រាប់ដាក់រងើកភ្លើង និងបំពង់ផ្សេង ជាដើម

សូម្បីមិនបានមកក្នុងបាលី ទោះជាតូចឬធំក៏ដោយ ក៏ជាគុករុករាណ្ណទាំងអស់ ។ តែភណ្ណៈទាំងនេះ គឺ បាត្រតូច ភាជនៈតូច ភាជនៈស្ពាន់ ជា របស់គួរចែកគ្នា បានភាជនៈភ្លាម ដែលធ្វើពីសិរីទិ ឬទងដែង គួរប្រើប្រាស់ ជាគ្រឿងប្រើប្រាស់របស់សង្ឃ ឬជាគិហិកតិ មិនគួរប្រើប្រាស់ ដោយការប្រើប្រាស់ជាចំណែកបុគ្គល ។

ក្នុងមហាបច្ចរិពោលថា ភាជនៈសិរីទិជាដើម ដែលគេថ្វាយសង្ឃនឹងរក្សាទុកប្រើប្រាស់ខ្លួនឯង មិនគួរ, គប្បីប្រើប្រាស់ដោយទំនងគិហិកតិបុណ្ណោះ ចំណែកក្នុងភណ្ណលោហៈ ដែលជាកប្បិយសូម្បីដទៃ រៀរលែងតែភាជនៈដ៏រិចត្រៃប្លែក ៗ ចេញ ក្លាកថ្នាំបន្តក់ភ្នែក ចង្កឹះថ្នាំបន្តក់ភ្នែក កង្វាត្សារត្រចៀក ម្សុល ដែកចារ កាំបិតតូច ដែកខ្មែតូច សោកូនសោ រនុក កងឈើប្រគំ បំពង់ថ្នាំហិត (នត្ត) ស្វាន ជើងលោហៈ បន្ទះលោហៈ ដុំលោហៈ វត្ថុលោហៈ ដែលធ្វើទុកសូម្បីយ៉ាងដទៃ ជា របស់គួរចែកគ្នាបាន ។

ចំណែកបំពង់ថ្នាំជក់ ភាជនៈលោហៈ គោមមានជង គោមតាំង គោមព្យួរ រូបស្រី រូបបុរស និងរូបសត្វតិរច្ឆាន ឬវត្ថុលោហៈពួកដទៃ ដែលភ្ជាប់ទុកតាមជញ្ជាំង ឬដំបូល ឬសន្លឹកទ្វារជាដើម, វត្ថុលោហៈទាំងពួង ដោយហោចទៅសូម្បីចម្រឹងដែកគោល ក៏ជាគុករុករាណ្ណដែរ សូម្បីខ្លួនឯងបានមក ក៏មិនគួររក្សាទុកប្រើដូចជាគ្រឿងប្រើប្រាស់ចំណែកបុគ្គល ។

គួរប្រើប្រាស់ដូចគ្រឿងប្រើប្រាស់របស់សង្ឃ ឬប្រើប្រាស់ជាគិហិកតិ ។  
 សូម្បីក្នុងវត្ថុសំណ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ បាន និងផ្តល់ជាដើម ដែល  
 ធ្វើដោយថ្មកែវ ជាគរុកណ្ណដូចគ្នា, ចំណែកឆ្នាំង ឬ ភាជនៈប្រេងធំ  
 លើសពីចំណុះប្រេងមួយបាទឡើងទៅប៉ុណ្ណោះ ជាគរុកណ្ណ ។

ភាជនៈមាន ប្រាក់ ទង់ហ្វា និងកែវផលិក សូម្បីប្រើប្រាស់ជា  
 គិហិកតិ ក៏មិនគួរ, មិនចាំបាច់ពោលទៅថ្វី ដល់ការប្រើប្រាស់ដោយការ  
 ប្រើប្រាស់ជារបស់សង្ឃ ឬដោយការប្រើប្រាស់ជាចំណែកបុគ្គល ( គឺ  
 មិនគួរទាំងអស់ ) ។

តែដោយគ្រឿងប្រើប្រាស់សម្រាប់សេនាសនៈ វត្ថុគ្រប់យ៉ាង  
 ដែលគួរប៉ះពាល់ និងដែលមិនគួរប៉ះពាល់ នឹងប្រើប្រាស់ក៏គួរ ។

ក្នុងកំបិតជាដើម កំបិតដែលមិនអាចប្រើប្រាស់ធ្វើការងារធំយ៉ាង  
 ដទៃបាន រៀរលែងតែការកាត់ឈើស្តុន ឬការសក អំពៅចេញ ជា  
 របស់គួរចែកគ្នាបាន ។ កំបិតដែលធ្វើដោយ អាការយ៉ាងណាមួយ  
 ដែលធំជាងនោះ ជាគរុកណ្ណ ។

ចំណែកពូថៅ ដោយហោចទៅសូម្បីជាពូថៅ សម្រាប់កាត់  
 សរសៃរបស់ពួកពេទ្យ រមែងជាគរុកណ្ណដូចគ្នា ។

ក្នុងដីមានវិនិច្ឆ័យដូចពូថៅ នុះឯង ។ ចំណែកដីដែលធ្វើ  
 សម្រាប់ជាអាវុធ ជាអនាមាស ។

ចបដោយហោចទៅ សូម្បីខ្នាត ៤ ធ្លាប់ ក៏ជាគុករណ្តពិត ។

ពន្លាក មានជ្រុង៤ក្តី មានមាត់ជាចង្កូរក្តី កោងក្តី ត្រង់ក្តី ដោយ  
ហោចទៅ សូម្បីដែកចោះ អំបោស ជាបស្ចឹបពាលដងទុក ជាគុក  
រណ្តពិត ។ តែដែកចោះ អំបោសមិនមានដង មានតែតួប៉ុណ្ណោះ ជា  
របស់អាចដាក់ស្រោមរក្សាទុកបាន ជាបស្ចឹបក្តីចែក ។

សូម្បីដែកស្រួចក៏សង្រ្គោះដោយវត្ថុនុំឯង ។

កាំបិតជាដើម ជាបស្ចឹបដែលជនពួកណាថ្វាយទុកក្នុងវិហារ,  
កាលបើជនទាំងនោះត្រូវភ្លើងនេះផ្ទុះ ឬត្រូវចោរឬនំ ទើបពោលថា  
“លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ចូរឱ្យឧបករណ៍ដល់ពួកខ្ញុំព្រះករុណាចុះ, ហើយ  
នឹងសងវិញ”, គួរឱ្យ ។ បើគេនាំមកសង កុំគប្បីហាម, សូម្បីគេមិននាំ  
មកសង ក៏មិនគប្បីទាមទារ ។

គ្រឿងឧបករណ៍ដែលធ្វើដោយលោហៈគ្រប់យ៉ាង មានដែកទ្រនាប់  
ញញាវ ដង្កាប់ និងដងជញ្ជីងជាដើមរបស់ជាងដែក ជាងឈើ ជាង  
ក្រឡឹង ជាងដម្បាញ ជាងកែវ និងជាងបាត្រ ជាគុករណ្តចាប់ដើមអំពី  
កាលដែលថ្វាយសង្ឃហើយ ។ សូម្បីក្នុងឧបករណ៍ របស់ជាងសំណ  
ជាងមាស ជាងស្បែក ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ចំណែកសេចក្តីដែលប្លែកគ្នាដូច្នោះ ៖

គ្រឿងឧបករណ៍ទាំងនេះ គឺ ក្នុងពួកគ្រឿងឧបករណ៍របស់ជាង



សំណ កំបិតកាត់សំណ, ក្នុងពួកគ្រឿងឧបករណ៍របស់ជាងមាស កំបិត  
កាត់មាស, ក្នុងពួកគ្រឿងឧបករណ៍របស់ជាងស្បែក កំបិតតូចសម្រាប់  
កាត់ស្បែក, ដែលជម្រះសំអាតហើយ ជាវត្ថុដែលគួរចែក ។

សូម្បីក្នុងគ្រឿងឧបករណ៍របស់ជាងកោរកាត់ និងជាងដេរបៈ  
វៀរកន្ត្រៃធំ ចន្ទាសធំ និងកំបិតធំចេញ គួរចែកគ្រប់យ៉ាង ។ កន្ត្រៃធំ  
ជាដើម ជាគរុភណ្ណ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងវល្លិជាដើម គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

វល្លិមួយប្រភេទមានផ្តៅជាដើម ប្រមាណត្រឹមកន្លះហត្ថ ( ១  
ចំអាម ៤ ធ្នាប់ ) ដែលគេថ្វាយដល់សង្ឃ ក៏ដោយ ដែលកើតឡើងក្នុង  
ដីសង្ឃនោះ ក៏ដោយ ដែលសង្ឃគ្រប់គ្រងរក្សាទុក ជាគរុភណ្ណ ។

វល្លិនោះ កាលការងាររបស់សង្ឃ និងការងារចេតិយ ធ្វើ  
សម្រេចហើយ បើជារបស់នៅសល់, នឹងបង្ហាន់ចូលទៅក្នុងការងារ  
ចំណែកបុគ្គលខ្លះ ក៏គួរ ។ តែបើវល្លិដែលសង្ឃមិនរក្សា មិនជាគរុ  
ភណ្ណឡើយ ។

ខ្សែឬពួរដែលធ្វើសម្រេចដោយអំបោះ ផ្ទៃ ព្រៀល ជក់ដូង និង  
ស្បែកក្តី ខ្សែវេញមួយធ្នង ឬ ពីរធ្នង ដែលគេវេញព្រៀល ឬជក់ដូង  
ធ្វើក្តី រមែងជាគរុភណ្ណ ចាប់តាំងពីពេលគេថ្វាយដល់សង្ឃហើយ ។

ចំណែកអំបោះដែលគេមិនបានវេញប្រគេន និងសំបកផ្ទៃ ក្រហៅ

**ស្រកដួងចែកគ្នាបាន ។**

មួយទៀត ខ្សែនិងពួរជាដើមទាំងនោះ ជា**របស់**ដែលជនពួកណា **ប្រគេន**, បើជនទាំងនោះខ្ចីទៅដោយករណីយកិច្ចរបស់ខ្លួន មិនគួរហួង ហែង ។

ឫស្សីប្រភេទណាមួយ ដោយហោចទៅ**សូម្បី**ទំហំប៉ុនមូលឈើ<sup>១</sup> ប្រវែង ៨ ធ្នាប់ដែលគេថ្វាយសង្ឃ ឬដែលកើតក្នុងធរណីសង្ឃនោះ ដែល**សង្ឃ**គ្រប់គ្រងរក្សាទុក ជាគុករណ្ណ ។

កាលការងាររបស់**សង្ឃ** និងការងាររបស់**ចេតិយ** ធ្វើរួចស្រេច ហើយ **សូម្បី**ឫស្សីនោះក៏នៅសល់ នឹង**ប្រើប្រាស់**ក្នុងការងារជាចំណែក បុគ្គល ក៏គួរ ។

ក៏ក្នុងភណ្ឌៈ គឺ **ឫស្សី**នេះ ភណ្ឌយ៉ាងនេះ គឺ បំពង់ប្រេងចំណុះ មួយបាទ ឈើច្រត់ ដងវែក ស្បែកជើង ដងឆត្រ ឆ្អឹងឆត្រ ជា**របស់** ចែកគ្នាបាន ។

ពួកអ្នក**ស្រក**ត្រូវភ្លើងឆេះផ្ទះកាន់យកទៅ មិនគួរហាម ។ កាល ភិក្ខុកាន់យក**ឫស្សី**ដែល**សង្ឃ**រក្សាគ្រប់គ្រង ត្រូវធ្វើថាវាវត្ថុដែលស្មើគ្នា ឬលើសជាងគ្នា ដោយហោចទៅធ្វើជាតិកម្ម (ការច**ម្រើន**) **សូម្បី**ដោយ

---

១. **សុចិទ្ធុណ្ណក** មូលឈើ (សម្រាប់ដេររបស់ធំ មានបាវជាដើម) ។

ដីខ្សាច់ដែលមានតម្លៃស្មើនឹង**បូស្សី**នោះ ហើយទើបកាន់យក ។ កាល  
 មិនធ្វើជាតិកម្មកាន់យក **ត្រូវប្រើប្រាស់**ក្នុងវត្តនោះប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងវេលា  
 ដែលនឹងទៅ **ត្រូវរក្សាទុក**ក្នុងទីនៅរបស់**សង្ឃសិន សឹម**ទៅ ។ ភិក្ខុ  
 ដែលកាន់យកទៅ ដោយសេចក្តីវង្វេងភ្លេច **ត្រូវសន្សំវិញ** ។ ទៅកាន់  
 ប្រទេសដទៃហើយ គប្បីរក្សាទុកក្នុងទីនៅរបស់**សង្ឃ**ក្នុងវត្តដែលទៅដល់ ។

**ស្មៅ**នោះ គឺ **ស្មៅប្រភេទណាមួយ** ដែលក្រៅអំពី**ស្មៅ**  
 ដំណេកទន្សាយ និង**ស្មៅយ៉ាបួង** ។ ក៏ក្នុងទីណា មិនមាន**ស្មៅ**, ក្នុងទី  
 នោះ គេប្រក់ដោយ**ស្លឹកឈើ**; ព្រោះដូច្នោះ **សូម្បីស្លឹកឈើ** ក៏  
**សង្រ្គោះ**ដោយ**ស្មៅ**ដូចគ្នា ។

ក្នុង**ស្មៅ**ដំណេកទន្សាយជាដើម **ស្មៅប្រភេទណាមួយ** **សូម្បី**មាន  
 ប្រមាណមួយក្តាប់ **សូម្បី**ក្នុង**ស្លឹកឈើ** មាន**ស្លឹក**ត្នោតជាដើម **សូម្បី**មួយ  
**សន្លឹក** ដែលគេថ្វាយដល់**សង្ឃ** ឬដែលកើតក្នុងដី**សង្ឃ**នោះ ឬជា**ស្មៅ**  
 ដែលកើតក្នុង**សួនស្មៅ**របស់**សង្ឃ** ខាងក្រៅអាារម្មដែល**សង្ឃ**គ្រប់  
 គ្រងរក្សា ជាគរុភណ្ឌ ។

កាលការងាររបស់**សង្ឃ** ឬការងារក្នុងចេតិយធ្វើរួចស្រេចហើយ  
**ស្មៅសូម្បី**នោះ ក៏នៅសល់ នឹង**ប្រើប្រាស់**ក្នុងការងារ ជាចំណែកបុគ្គល  
 ក៏គួរ ។ ពួកអ្នក**ស្រុកត្រូវ**ភ្លើងនេះផ្ទះ មកកាន់យកទៅ មិនគួរហាម ។

ក្នុង**ស្លឹករឹតទទេ** **សូម្បី**ខ្នាត(ប្រវែង)ត្រឹមតែ ៨ ធ្នាប់ ក៏ជាគរុ

ភណ្ឌជួបគ្នា ។

ដីតដួ ទោះជាដីធម្មតា ឬជាដីពណ៌, ៥ ឬកំបោរសក់ដោយ ឬ បណ្តាជ័ររង់ជ័រស្រស់និងជ័រចុងដាដើម ជ័រប្រភេទណាមួយ ដែលគេនាំ មកប្រគេនក្នុងទីដែលរកបានលំបាកក្តី ដែលកើតក្នុងដីសង្ឃីនោះក្តី ទំហំប៉ុនផ្ទៃត្នោតទុំ ដែលសង្ឃីគ្រប់គ្រងរក្សាទុក ជាគរុភណ្ឌ ។

កាលការងាររបស់សង្ឃី ឬការងាររបស់ចេតិយធ្វើរួចស្រេច ហើយ ជ័រសូម្បីដែលនៅសល់នោះ នឹងប្រើប្រាស់ក្នុងការងារជាចំណែក បុគ្គល ក៏គួរ ។

ចំណែកហិង្គី ហិង្គីលក(រង់) ហរិវាល មនោសិលា និងថ្នាំ សម្រាប់បន្តក់ ភ្នែក ជារបស់គួរចែកគ្នា ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងវត្ថុ គឺ ឈើ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក្នុងករណីពន្យល់ថា ភណ្ឌៈឈើប្រភេទណាមួយ សូម្បីទំហំប៉ុន មូលឈើ ប្រវែង ៨ ធ្នាប់ គេថ្វាយសង្ឃីក្នុងទីដែលរកបានលំបាក ឬ កើតក្នុងដីសង្ឃីនោះ ដែលសង្ឃីគ្រប់គ្រងរក្សា នេះជាគរុភណ្ឌ ។

ចំណែកក្នុងមហាអដ្ឋកថា សង្រ្គោះរបស់ប្លែកដែលធ្វើដោយវត្ថុជា ដើមថា ឈើ ឬស្បូវ ស្បែក និងថ្ម សូម្បីគ្រប់យ៉ាងដោយភណ្ឌៈឈើ ហើយពោលវិនិច្ឆ័យនៃភណ្ឌៈឈើ ចាប់តាំងពីបាលីនេះថា "តែន ខោ បន សមយេន សច្ចស្ស អាសន្តិកោ ឧប្បន្នោ ហោតិ : សម័យ

នោះឯង តាំង ៤ ជ្រុង កើតឡើងដល់សង្ឃ<sup>១</sup> ។

ក្នុងមហាអដ្ឋកថានោះ វិនិច្ឆ័យសេចក្តីដូច្នោះ ៖

ក្នុងរបស់ទាំងនេះ គឺ តាំង ៤ ជ្រុង (សូម្បីមានជើងខ្ពស់) ក្រែមានអង្គ ៧ (សូម្បីមានជើងខ្ពស់) តាំងចាក់ផ្តៅ តាំងសំពត់ តាំងមានជើងដូចជើងពពែ តាំង (ជើងច្រើន) មានអាការដូចជាផ្នែកនតព្រៃ តាំងក្តារ កៅអី តាំងញាត់ចំបើង ប្រភេទណាមួយ តូចឬធំក៏ដោយ ដែលគេថ្វាយដល់សង្ឃហើយ ក៏ជាគុរុកណ្ណ ។

មួយទៀត សូម្បីតាំងដែលញាត់ដោយស្លឹកចេកជាដើម សង្រ្គោះ ក្នុងតាំងទាំងនោះដោយតាំងញាត់ចំបើង ។

កៅអីដែលពាសដោយស្បែកខ្លាធំក្តី ព័ទ្ធដោយរូបសត្វ សាហាវក្តី ដែរដោយរតនៈក្តី ជាគុរុកណ្ណដូចគ្នា ។

ក្នុងរបស់ទាំងនោះ គឺ ក្តារកោង ក្តារវែង ក្តារបោកចិវរ ក្តារទ្រសម្រាប់ដំ អន្ទូនសម្រាប់ដំ ជ្រព្យាកាត់ឈើស្មន់ ឈើព្រនង់ ធុងឈើ ស្នូកជ្រលក់ កំសៀវទឹក ស្នុគឈើ ឬស្នុគភ្នុក ឬស្នុគឬស្សី មានជើងក៏ដោយ មិនមានជើងក៏ដោយ ហិប ប្រអប់មានខ្នាតមិនលើសពីចំណុះ ទឹកមួយបាទ ស្នុកទឹក ជើងទឹក បោយ វែក ផ្តិលទឹក ស្ន័ងជងទឹក

១. នៅក្នុង[៣២៣]

ប្រភេទណាមួយ ដែលថ្វាយដល់សង្ឃហើយ ជាគរុភណ្ណ, ចំណែក ភាជនៈ ដែលធ្វើដោយសង្ឃចែកគ្នាបាន ។ បំពង់ទឹកដែលធ្វើដោយឈើ ក៏ដូចគ្នា ។

រង្វេលជូតជើង ដែលធ្វើដោយឈើ ឬធ្វើដោយស្លឹកត្នោត ជា ដើមក៏ដោយ ជាគរុភណ្ណទាំងអស់ ។

ក្នុងរបស់ទាំងនេះ គឺ ជើងបាត្រ គម្របបាត្រ ផ្ចិតស្លឹកត្នោត ផ្ចិត វីជនី ក្លាក់ ជាល អំបោសជងវែង អំបោសជងខ្លីយ៉ាងណាមួយ តូចឬធំ ក៏ដោយ ធ្វើដោយរបស់យ៉ាងណាមួយ មានឈើ ឬស្បូវ ស្លឹកឈើនិង ស្បែកជាដើម ជាគរុភណ្ណដូចគ្នា ។

បណ្តាគ្រឿងផ្ទះមានសសរ រន្ធត ជណ្តើរ និងក្តារជាដើម គ្រឿង ផ្ទះយ៉ាងណាមួយ ដែលធ្វើដោយឈើក្តី ធ្វើដោយ សិលាក្តី កន្ទេ លផែនប្រភេទណាមួយ កម្រាលប្រភេទណាមួយ ស្បែកដែលជាកប្បិយ ប្រភេទណាមួយ ដែលគេថ្វាយ ជាល អំបោសជងវែង អំបោសជងខ្លី យ៉ាងណាមួយ តូចឬធំក៏ដោយ ធ្វើដោយរបស់ដល់សង្ឃហើយ ជាគរុ ភណ្ណសមគួរធ្វើឱ្យជាកម្រាលផែនដី ។

ចំណែកស្បែកពពែ សូម្បីមានគតិដូចជាកម្រាល ក៏ជាគរុ ភណ្ណដូចគ្នា ។ ស្បែកជាកប្បិយ ជារបស់គួរចែកគ្នាបាន ។

តែក្នុងកុរុនិពោលថា ស្បែកគ្រប់ប្រភេទមានខ្នាតប៉ុនគ្រៃ ជាគរុ

ភណ្ឌ ។ ត្បាល់ អង្រែ ចង្កើរ ថ្មកិន កូនថ្មកិន ស្នួកសិលា ជើងសិលា  
ភណ្ឌៈរបស់ជាន់តម្បាញជាដើមគ្រប់យ៉ាង មានត្រល់ កី និងតម្បាញជា  
ដើម គ្រឿងធ្វើស្រែគ្រប់យ៉ាង កង់គ្រប់យ៉ាង ជាគុរុភណ្ឌទាំងអស់ ។

ជើងគ្រែ មេគ្រែ ជើងតាំង មេតាំង ជងកាំបិត និងពូថៅជាដើម  
ក្នុងរបស់ទាំងនេះ យ៉ាងណាមួយ ដែលចាំផុតមានមិនទាន់រួចស្រេច  
ចែកគ្នាបាន តែដែលចាំរលីងរាបស្មើហើយ ជាគុរុភណ្ឌ ។

មួយទៀត របស់ដូច្នោះ គឺ ជងកាំបិតដែលទ្រង់អនុញ្ញាតជងនិង  
ស្លឹកឆត្រ ឈើប្រត់ ស្បែកជើង ឈើពំនូតភ្លើង ធម្មក្រក បំពង់ទឹករាង  
ដូចផ្នែកនតព្រៃ ឆ្នាំងទឹករាងដូចផ្នែកនតព្រៃ បំពង់ទឹកផ្លែឃ្លោក ឆ្នាំងទឹក  
ស្បែក ឆ្នាំងទឹករាងដូចឃ្លោក បំពង់ទឹកធ្វើដោយស្មៅ ចំណុះទឹកមិន  
លើសមួយបាទ ចែកគ្នាបានគ្រប់យ៉ាង ធំជាងនោះជាគុរុភណ្ឌ ។ ភ្នកដំរីឬ  
ស្មៅប្រភេទណាមួយ មិនទាន់បានរំលីង នៅដូចដើម ចែកគ្នាបាន ។

ក្នុងជើងគ្រែជាដើម ដែលធ្វើដោយភ្នកដំរី និងស្មៅទាំងនោះ  
មានវិនិច្ឆ័យដូចដែលមានមកហើយ ក្នុងកាលខាងដើមនុ៎ះឯង ។

របស់ដូច្នោះ គឺ ក្លាក់ដាក់ហិង្គ ក្លាក់ដាក់ថ្នាំភ្នែក សូម្បីខាត់  
រំលីងស្រេចហើយ ក្នុង ក្រវិលក្នុង បំពង់ថ្នាំភ្នែក ចង្កឹះថ្នាំបន្តក់ភ្នែក  
សំពត់ដុតទឹកគ្រប់យ៉ាងចែកគ្នាបានទាំងអស់ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងរបស់ដែលធ្វើដោយដី គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ក្រឡឹងឧបកោគនិងបរិកោគរបស់មនុស្សទាំងពួង គឺ ភាជន៍ដ៏មាន  
ឆ្នាំងគម្របជាដើម ដើងសម្រាប់ដុតបាត្រ ចង្រ្កាន បំពង់ផ្សែង គោមមាន  
ជង គោមតាំង ឥដ្ឋសម្រាប់សាងសង់ ក្បឿងសម្រាប់ប្រក់ ក្បឿងព្រំ ជា  
គរុភណ្ឌចាប់តាំងពីវេលាដែលថ្វាយសង្ឃហើយ ។

ក៏ក្នុងភណ្ឌដែលធ្វើដោយដីនេះ ភណ្ឌដូច្នោះ គឺ ឆ្នាំង បាត្រ  
ភាជន៍ កន្តោរមាត់ធំ កន្តោរធម្មតា ខ្នាតធំបង្អួរមិនលើសពីចំណុះទឹកមួយ  
បាទ ជាភណ្ឌដែលចែកគ្នាបាន ។ មួយទៀត សូម្បីក្នុងភណ្ឌលោហៈ  
គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យដូចក្នុងភណ្ឌដី ។ កន្តោរទឹកបូកចូលនឹងចំណែកដែល  
ចែកគ្នាបានដូចគ្នា ។ អនុបុព្វកថា ក្នុងគរុភណ្ឌនេះ ប៉ុណ្ណោះ ។

### នវកម្ម

[៤០៥] បទថា ភណ្ឌិកាធានមត្តេន : គ្រាន់តែបិទបាំងទី  
អាស្រ័យនៅនៃសត្វព្រាប មានសេចក្តីថា ភិក្ខុក្រុងអាឡវី រមែងឱ្យ  
នវកម្ម (គឺសាងថ្មី) ដោយត្រឹមតែប្រកបវត្ថុដែលបិទដែលអាស្រ័យនៅ  
នៃសត្វព្រាបដែលធ្វើលើសន្ទះទ្វារ ។

បទថា បរិភណ្ឌិករណមត្តេន : គ្រាន់តែជួសជុល គឺ ដោយ  
ត្រឹមតែធ្វើការបូកលាបដោយអាចម៍គោ និងលាបដោយទឹកអម្មត់ ។

បទថា ធូមកាលិកំ : ក្នុងកាលមានផ្សែង មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ



ក្រុងអាឡាវី រមែងអបលោកន៍ឱ្យទីនៅ ដែលសាងធ្វើសម្រេចហើយនេះ ក្នុងវេលានៃផ្សេងយ៉ាងនេះថា “ផ្សេងនៃចិត្តកម្មរបស់ទីនៅនោះ មិនទាន់ ប្រាកដត្រឹមណា, ទីនៅនេះ ចូរជារបស់ភិក្ខុនោះត្រឹមនោះ” ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា វិប្បកតំ : ធ្វើមិនទាន់ហើយ នេះ គប្បី ជ្រាបដូច្នោះ ៖

បង្កង់ទាំងឡាយ មិនទាន់បានយកឡើងត្រឹមណា ទីនៅ ឈ្មោះថា ធ្វើមិនទាន់ហើយ ត្រឹមនោះ ។

តែកាលបង្កង់ទាំងឡាយ បានយកឡើងហើយ ទីលំនៅ ឈ្មោះថា ធ្វើហើយដោយច្រើន, ព្រោះដូច្នោះ ចាប់ផ្តើមតាំងពីវេលាដែលយកបង្កង់ ឡើងហើយទៅនោះ មិនគួរឱ្យធ្វើថ្មី ។ ម្ចាស់របស់នឹងសូមកម្លាំងភិក្ខុ ឱ្យជួយសាងបន្តិចបន្តួចទៀតប៉ុណ្ណោះ ។

ពាក្យថា ខុទ្ទកេ វិហារេ កម្មំ ឱលោកេត្វា ធប្បព្វវស្សិកំ : ( បើ ) វិហារតូច ឱ្យត្រួតមើលការងារហើយសឹមឱ្យនវកម្មអស់ត្រឹម ៥ ឬ ៦ ឆ្នាំ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីត្រួតមើលល្អហើយឱ្យនវកម្ម ៤ ឆ្នាំ សម្រាប់ ទីលំនៅខ្នាត ៤ ហត្ថ, ៥ ឆ្នាំ សម្រាប់ទីលំនៅ ៥ ហត្ថ, ៦ ឆ្នាំ សម្រាប់ទីលំនៅ ៦ ហត្ថ, ចំណែកអឡាយោគៈ គឺរាសហាល ជា របស់មានខ្នាត ៧-៨ ហត្ថ ព្រោះដូច្នោះ ក្នុងរាសហាលនេះ ទើបព្រះមាន

ព្រះភាគត្រាស់ថា “៧ ឆ្នាំ ឬ ៨ ឆ្នាំ” ។ ក៏បើវាសហាលនោះមានខ្នាត ៨ ហត្ថ, គប្បីឱ្យនវកម្ម ៨ ឆ្នាំក៏បាន ។

មួយទៀត គប្បីឱ្យនវកម្ម ១០ ឆ្នាំ ឬ ១១ ឆ្នាំ សម្រាប់ទីលំនៅ ឬប្រាសាទចាស់មានខ្នាត ១០ ហត្ថ ឬ ១១ ហត្ថ ។ តែគប្បីឱ្យនវកម្ម ១២ ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ សម្រាប់ទីលំនៅ ឬប្រាសាទមានខ្នាត ១២ ហត្ថ ឬ សូម្បីដូចនឹងលោហៈប្រាសាទ ដែលធំហួសពីនោះ, មិនគប្បីឱ្យនវកម្មឱ្យ ក្រែលែងជាង ១២ ឆ្នាំនោះទេ ។

នវកម្មភិក្ខុបានទីលំនៅនោះ ខាងក្នុងវដ្តរក្សា, មិនបាន ដើម្បី នឹងហាមឃាត់ក្នុងឧត្តកាល (ហេមន្តវដ្តនិងគិម្ពវដ្ត) ។

បើទីលំនៅនោះទ្រុឌទ្រោម, គប្បីប្រាប់ដល់ម្ចាស់របស់អាវាស ឬ ដល់អ្នកណា ៗ ដែលកើតក្នុងវង្សរបស់គេថា “ទីនៅរបស់ពួកលោកទ្រុឌ ទ្រោម លោកចូរជួសជុលទីលំនៅនោះ” ។

បើថា គេមិនអាច ភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីបបួលញាតិ ឬ ឧបដ្ឋាក ជួយជួសជុល ។ បើសូម្បីញាតិនិងឧបដ្ឋាកទាំងនោះ ក៏មិនអាច, គប្បី ជួសជុលដោយបច្ច័យរបស់សង្ឃ សូម្បីកាលបច្ច័យ របស់សង្ឃនោះ មិនមាន ក៏គប្បីចំណាយអាវាស(កុដិ) មួយខ្នងចេញ ជួសជុលអាវាស ដ៏សេសទុក ។ សូម្បីចំណាយអាវាសជាច្រើន ជួសជុលអាវាសមួយខ្នង ទុក ក៏គួរដូចគ្នា ។

ក្នុងគ្រាទុក្ខភ័យ កាលភិក្ខុទាំងឡាយនាំគ្នាជៀសចេញទៅ  
អាវាសទាំងពួងនឹងវិនាស, ព្រោះដូច្នោះ គប្បីចំណាយអាវាសមួយខ្លះ ឬ  
២ ខ្លះ ឬ ៣ ខ្លះហើយ បរិភោគយាគូ ភត្ត និងចីវរជាដើម អំពី  
អាវាសដែលចំណាយនោះ រក្សាអាវាសដ៏សេសទុកចុះ ។

ចំណែកក្នុងករុណ្ណិញពោលថា កាលបច្ចុយ័របស់សង្ឃមិនមាន គប្បី  
បង្គាប់ភិក្ខុមួយរូបថា “លោកចូរកាន់យកទីល្មមគ្រែមួយ សម្រាប់លោក  
ជួសជុលចុះ” ។

បើថា ភិក្ខុនោះត្រូវការច្រើនជាងនោះ គប្បីឱ្យបីចំណែក ( នៃបួន  
ចំណែក ) ឬពាក់កណ្តាលក៏បាន ឱ្យជួសជុលចុះ ។

បើថា លោកមិនប្រាថ្នាដោយឃើញថា “ក្នុងទីនោះនេះ នៅសល់  
ត្រឹមតែសសរប៉ុណ្ណោះ កិច្ចការដែលនឹងត្រូវធ្វើច្រើន” គប្បីប្រាប់ឱ្យ  
លោកជួសជុលថា “ចូរលោកជួសជុលជាចំណែករបស់លោកប៉ុណ្ណោះ  
ចុះ” ព្រោះថា សូម្បីកាលដូច្នោះ ក៏នៅមានទីរក្សារបស់សង្ឃផង នឹងមាន  
ស្ថានជាទីនៅរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយផង ។ ក៏ឯអាវាសដែលភិក្ខុទាំងឡាយ  
ជួសជុលហើយយ៉ាងនោះ រមែងជារបស់ចំណែកបុគ្គល ក្នុងកាលភិក្ខុ  
នោះនៅមានជីវិត, កាលភិក្ខុនោះ មរណភាពហើយ រមែងធ្លាក់ជារបស់  
សង្ឃពិត ។

បើថា ភិក្ខុនោះជាអ្នកប្រាថ្នានឹងឱ្យ ( ជាទីនៅ ) ដល់សិទ្ធិវិហារិ

កទាំងឡាយ ។ សង្ឃគប្បីត្រួតមើលការងារ ហើយគប្បីលើកចំណែកទី ៣ ឬពាក់កណ្តាល ឱ្យលោកជួសជុលជាចំណែកខ្លួន ។

ពិតមែន លោករមែងអាចឱ្យចំណែកនោះ ដល់សុទ្ធិវិហារិកទាំងឡាយ ។ ក៏កាលអ្នកជួសជុលយ៉ាងនោះ មិនមាន, គប្បីឱ្យជួសជុលតាមន័យដែលថា គប្បីចំណាយអាវាសមួយខ្លួន ដូច្នោះជាដើម ។ ពាក្យសូម្បីនេះផង ពាក្យដទៃផង លោកពោលទុកក្នុងកុរុន្ត្រៈឯង ។

ភិក្ខុ ២ រូប កាន់យកផ្ទៃដីរបស់សង្ឃ បោសប្រាសហើយ សាងសេនាសនៈជារបស់សង្ឃ ទីដីនោះ ភិក្ខុណាកំណត់មុន, ភិក្ខុនោះជាម្ចាស់ទីនោះ ។ សូម្បីលោកទាំង ២ រូបសាងជាចំណែកបុគ្គល, ភិក្ខុដែលកំណត់មុនន្ត្រៈឯង ជាម្ចាស់ទី ។

ភិក្ខុដែលកំណត់ផ្ទៃដីមុននោះ សាងជារបស់សង្ឃ, មួយរូបទៀតសាងជាចំណែកបុគ្គល ។ បើថា ទីសាងសេនាសនៈដទៃ ៗ នៅមានច្រើន សូម្បីលោកសាងជាចំណែកបុគ្គល ក៏មិនគួរហាម ។ តែកាលកន្លែងដែលសមគួរដូច្នោះ កន្លែងដទៃមិនមាន ភិក្ខុដែលជាអ្នកសាងរបស់សង្ឃន្ត្រៈឯង គប្បីហាមលោក ហើយសាងចុះ ។

ក៏គ្រឿងប្រើប្រាស់ មានសម្ភារៈជាដើម ដែលនឹងត្រូវប្រើប្រាស់អស់ទៅ ក្នុងស្ថានជាទីសាងអាវាសរបស់សង្ឃនោះ របស់ភិក្ខុនោះ សង្ឃគប្បីព្រមឱ្យដល់លោក ។

មួយទៀត បើថា ក្នុងអាវាសដែលសាងរួចហើយក្តី ក្នុងស្ថានជា  
 ទីសាងអាវាសក្តី មានដើមឈើដែលអាស្រ័យម្ខប់បាន និងមានផ្លែ, គប្បី  
 អបលោកនៈឱ្យនាំយកចេញចុះ ។ បើដើមឈើទាំងនោះជារបស់បុគ្គល,  
 គប្បីប្រាប់ដល់ម្ចាស់របស់ ។ បើម្ចាស់( របស់ដើមឈើ )មិនព្រមឱ្យ,  
 គប្បីប្រាប់ត្រឹមតែ ៣ ដង ហើយឱ្យកាប់ចេញ ដោយព្រមទទួលថា  
 “ពួកយើងនឹងឱ្យតម្លៃដើមឈើ” ។

ចំណែកភិក្ខុណា មិនកាន់យកគ្រឿងប្រើប្រាស់ សូម្បីកំណត់  
 ប្រមាណថា វាល្វិរបស់សង្ឃ ឱ្យសាងទីនៅជាចំណែកបុគ្គល ក្នុងផ្ទៃដី  
 របស់សង្ឃ ដោយគ្រឿងឧបករណ៍ដែលខ្លួនរកមក, ជារបស់សង្ឃពាក់  
 កណ្តាល ជារបស់បុគ្គលពាក់កណ្តាល ។ បើជាប្រាសាទ<sup>១</sup> ប្រាសាទជាន់  
 ក្រោមជារបស់សង្ឃ ជាន់លើជារបស់បុគ្គល ។ បើភិក្ខុណា ត្រូវការ  
 ប្រាសាទជាន់ក្រោម, ប្រាសាទជាន់ក្រោម រមែងជារបស់ភិក្ខុនោះ ។ បើ  
 លោកត្រូវការទាំងជាន់ក្រោមទាំងជាន់លើ, រមែងបានពាក់កណ្តាលក្នុង  
 ជាន់ទាំង ២ ។

ភិក្ខុឱ្យសាងសេនាសនៈ ២ កន្លែង ជារបស់សង្ឃមួយកន្លែង ជា

---

១. ប្រាសាទ សំដៅយកថា ផ្ទះជាន់តាំងពីពីរជាន់ឡើងទៅ មិនបានសំដៅថា ប្រាសាទ  
 ទ្រព្យមណ្ឌប ។

របស់បុគ្គលមួយកន្លែង ។ បើថា ភិក្ខុឱ្យសាងដោយសម្ភារៈជារបស់សង្ឃដែលកើតឡើងក្នុងវត្ត, លោកវមែនបានចំណែកទី ៣ ។ បើថា ភិក្ខុធ្វើការកសាងឡើងថ្មីក្នុងទីដែលមិនបានធ្វើទុកក្តី តយម្ភុឡើងខាងក្រៅជញ្ជាំងក្តី, ពាក់កណ្តាលជារបស់សង្ឃពាក់កណ្តាលជារបស់លោក ។ បើថា ស្ថានទីធំមិនស្មើ ជាទីដែលភិក្ខុពូនឱ្យស្មើ សម្តែងមកដើរក្នុងកន្លែងដែលមិនមែនមក, សង្ឃមិនជាធំក្នុងទីនោះ ។

**សិទ្ធិនៃនវកម្មក្តី:**

[៤០៧] ក្នុងពាក្យថា ឯកំ វរសេយ្យំ : ទីដេកដ៏ប្រសើរ ១ នេះ មានសេចក្តីថា ក្នុងស្ថានទីឱ្យនវកម្មក្តី ក្នុងស្ថានទីតាមលំដាប់វស្សាក្តី ភិក្ខុដែលជួសជុលប្រាថ្នាសេនាសនៈណា វមែនបានសេនាសនៈនោះ, អធិប្បាយថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យ (ភិក្ខុដែលធ្វើនវកម្មនោះ) ទទួលទីដេកដ៏ប្រសើរមួយកន្លែងបាន ។

[៤១៥] ពាក្យថា បរិយោសិតេ បក្កមតិ តស្សេវ តំ : ហើយចៀសចេញទៅក្នុងវេលាដែលធ្វើ(នវកម្ម) ហើយស្រេច (លុះត្រឡប់មកនៅវិញ) នវកម្មនុ៎ះ ជារបស់ភិក្ខុនោះឯង ។ មានសេចក្តីថា កាលភិក្ខុនោះត្រឡប់មកចាំវស្សាទៀត សេនាសនៈនោះ ជារបស់លោក

ប៉ុណ្ណោះ រហូតដល់អស់ខាងក្នុងវិស្សតៃកាលលោកមិនមក សុទ្ធិវិហារិកជាដើម នឹងកាន់យកមិនបាន ។

[៤២១] បទថា នាគិហរន្តិ្ត<sup>១</sup> : មិនហ៊ាននាំចេញ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយមិនហ៊ាននាំ (សេនាសនៈ) ទៅប្រើប្រាស់ក្នុងទីដទៃ ។ បទថា គុត្តត្ថាយ : យកទៅទុករក្សា មានសេចក្តីថា តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យនាំសេនាសនៈ មានគ្រែ និងតាំងជាដើម ក្នុងទីនៅនោះទៅ ក្នុងទីដទៃ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការរក្សាសេនាសនៈនោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ កាលភិក្ខុនាំទៅក្នុងទីដទៃ ហើយប្រើប្រាស់ជាសង្ឃបរិភោគ សេនាសនៈនោះ វិនាសទៅ ក៏ជាការវិនាសទៅដោយល្អ ចាស់ទៅ ក៏ជាការចាស់ទៅដោយល្អ, បើសេនាសនៈនោះ មិនទាន់វិនាសទេ គប្បីរក្សាទុកជាកំដូចដើមវិញ ក្នុងកាល ដែលទីនៅនោះ បានជួសជុលរួចស្រេចហើយ ។ កាលភិក្ខុប្រើប្រាស់ដោយការប្រើប្រាស់ជាចំណែក បុគ្គល សេនាសនៈនោះ វិនាសទៅក្តី ចាស់ទៅក្តី ជាសំណង ។ កាលទីនៅនោះ បានជួសជុលរួចស្រេចហើយ ត្រូវសងវិញតែម្តង ។

បើថា ភិក្ខុកាន់យកសម្ភារៈទាំងឡាយ មានបង្កង់ជាដើម ពីសង្ឃិកាវាសនោះ ប្រកបក្នុងសង្ឃិកាវាសដទៃ ដែលប្រកបហើយ ក៏ជាការ

១. ភូមា. នាគិហរន្តិ ។

ប្រកបដោយល្អ ។

តែភិក្ខុដែលប្រកបក្នុងអារាសចំណែកបុគ្គល ត្រូវឱ្យតម្លៃ ឬ ត្រូវយកត្រឡប់សងទុកដូចដើម ។ ភិក្ខុមានថេយ្យចិត្ត កាន់យកគ្រែ និងតាំងជាដើម អំពីទីនៅដែលត្រូវលះចោល ព្រះវិន័យធរ គប្បីពិន័យតាមតម្លៃភណ្ឌៈ ក្នុងខណៈដែលលើកឡើងតែម្តង ។

កាលភិក្ខុកាន់យកប្រើប្រាស់ ជាសង្ឃបរិភោគ ដោយតាំងចិត្តថានឹងឱ្យក្នុងវេលាដែលអារាសិកភិក្ខុត្រឡប់មកវិញ, (គ្រែ និងតាំងជាដើមនោះ) វិនាសទៅ ក៏វិនាសទៅដោយល្អ ចាស់ទៅ ក៏ចាស់ទៅដោយល្អ, បើមិនវិនាស គប្បីសងទុកដូចដើម, កាលភិក្ខុប្រើប្រាស់ដោយការប្រើប្រាស់ជាចំណែកបុគ្គល វិនាសទៅ ជាសំណង ។ សម្ភារៈមានទ្វារបង្អួចជាដើម ដែលភិក្ខុកាន់យកចាកទីនៅដែលត្រូវលះចោលនោះ ទៅផ្សំប្រើក្នុងសង្ឃិកាវាស ឬក្នុងអារាសចំណែកបុគ្គល ត្រូវសងវិញពិត ។

[៤២២] បទថា ជាតិកម្មត្ថាយ : ដើម្បីប្រយោជន៍ជាជាតិកម្ម គឺការចម្រើន គឺ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការធ្វើបន្ថែមឡើង ។

ក៏សេនាសនៈមានគ្រែ និងតាំងជាដើមខ្ពុំឯង ដែលមានតម្លៃស្មើគ្នា ឬច្រើនជាង ជាជាតិកម្ម រមែងគួរក្នុងពាក្យថា ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ជាតិកម្ម នេះ ។



### ការប្រើសេនាសនៈ

[៤២៥] គ្រឿងដូតជើង មានសណ្ឋានស្រដៀងកូនកង្កែប ដែលធ្វើការរុំដោយសំពត់កម្ពុលជាដើម ឈ្មោះថា ចក្កលី ។

[៤២៨] ពាក្យថា អល្លេហិ ធានេហិ : ទាំងជើងទឹក មានសេចក្តីថា ទឹករមែង ប្រាកដក្នុងទីដែលជើងជាន់ហើយ, ផែនដីក្តីសេនាសនៈក្តី ដែលធ្វើដោយការបូកលាប ដែលភិក្ខុមិនគប្បីជាន់ដោយជើង ដូច្នោះ ។ តែបើថា ប្រាកដត្រឹមតែស្នាមទឹកព្រាល ៗឬណ្ហោះ ទឹកមិនប្រាកដទេ, គួរជាន់បាន ។ មួយទៀត នឹងជាន់សំពត់ដូតជើង សូម្បីដោយជើងដែលសើមជោគ ក៏គួរដូចគ្នា ។

[៤២៩] ភិក្ខុដែលពាក់ស្បែកជើង មិនគួរជាន់ក្នុងទីដែលគប្បីជាន់ដោយជើងលាងហើយតែម្តង ។

[៤៣១] ពាក្យថា ចោឡុកេន បលិវេសេតុំ : រុំដោយកំណាត់សំពត់ មានសេចក្តីថា ទីផ្នែកប្រោស ឬទីផ្នែកបូកលាប បើមិនមានកន្ទេលទន់ ឬកន្ទេលផែន<sup>១</sup>, គប្បីយកសំពត់រុំជើង ( គ្រែនិងតាំង ) ចេញ ។ កាលសំពត់នោះ មិនមាន សូម្បីស្លឹកឈើក៏គួរប្រាប់ ។ ភិក្ខុដែលជាក់

---

១. ហៅកន្ទេលផែននេះ ថាកន្ទេលរឹង ក៏បាន ព្រោះធ្វើដោយបន្ទះឫស្សី, គូគ្នានឹងកន្ទេលទន់

( គ្រែនិងតាំង ) ចុះទៅ ដោយមិនទ្រាប់អ្វី ៗសោះ ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។

បើនៅសិក្សានោះ ដាក់លើផែនដី សូម្បីក្រាលហើយ តែប្រើប្រាស់ទាំងដែលមានជើងមិនបានលាង, នឹងប្រើប្រាស់យ៉ាងនោះខ្លះ ក៏គួរ ។

[៤៣២] ពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ បរិកម្មកតា ភិក្ខុ : ម្នាល ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវផែកន្លឹងជញ្ជាំងដែលគេលាបថ្នាំផ្សេង ៗទេ មានសេចក្តីថា ជញ្ជាំងដែលលាបកំបោរសក់ដោយ ជញ្ជាំងដែលធ្វើចិត្តកម្មក៏ដោយ មិនគួរផែក, និងមិនគួរផែកជញ្ជាំងតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះក៏ទេ, សូម្បីទ្វារក្តី បង្អួចក្តី ភ្នាក់ដៃ(ឬបង្អែក)ក្តី សសរថ្មក្តី សសរឈើក្តី ភិក្ខុមិនទ្រាប់ដោយចវរ ឬរបស់យ៉ាងណាមួយហើយ រមែងមិនបានដើម្បីនឹងផែកដូចគ្នា ។

[៤៣៣] ពាក្យថា ឆោតទ្វាទកោ : មានជើងលាងស្រេចហើយ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុជាអ្នកមានជើងលាងហើយ រមែងរង្ស៊ីសទីដេក ក្នុងទីដែលគប្បីជាន់ដោយជើងដែលលាងហើយ ។ បាបៈថា ឆោតទ្វាទកោ ខ្លះក៏មាន ។

ពាក្យថា ឆោតទ្វាទកោ នោះ ជាឈ្មោះរបស់ដែលត្រូវជាន់ដោយជើងដែលលាងហើយ ។

ពាក្យថា បច្ចុត្តវិទ្ធា : ឱ្យក្រាលកម្រាល មានសេចក្តីថា ផ្ទៃដីឬកលាបក្តីសេនាសនៈ មានទ្រាប់ផែនដីក្តី គ្រែតាំងរបស់សង្ឃក្តី ត្រូវ

យកកម្រាលរបស់ ខ្លួនក្រាលទ្រជាមុន សឹមដេក ។

បើសូម្បីកាលភិក្ខុកំពុងលង់លក់ កម្រាលរំកិលរសាត់ផុតពី អវយវៈនៃសរីរៈចំណែកខ្លះប៉ះត្រូវគ្រែ ឬតាំង, ជាអាបត្តិដូចគ្នា ។ តែ កាលរោមពាល់ត្រូវ ជាអាបត្តិតាមចំនួនរោម<sup>១</sup> ។ សូម្បីកាលផ្អែកដោយ ប្រាថ្នាប្រើប្រាស់ជាធំ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ តែពាល់ត្រូវឬជាន់ដោយបាត ដៃបាតជើង គួរ ។ គ្រែតាំងប៉ះខ្ទប់កាយរបស់ភិក្ខុដែលកំពុងជញ្ជូនទៅ មិនជាអាបត្តិ ។

### សង្ឃវាត្ត

[៤៣៥] ពាក្យថា ន សក្កោន្តិ សច្យភត្តំ កាតុំ : មិនអាច នឹងធ្វើសង្ឃភត្តបាន មានសេចក្តីថា ក៏ឯជនទាំងឡាយមិនអាចធ្វើភត្ត ដើម្បីសង្ឃទាំងមូលបាន ។ វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ឥច្ឆន្តិ ឧទ្ទេសភត្តំ : ហើយក៏ប្រាថ្នានឹងធ្វើឧទ្ទេសភត្ត ជាដើម គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ជនទាំងឡាយប្រាថ្នានឹងធ្វើភត្ត ដើម្បីភិក្ខុដែលខ្លួនបានដោយការ ចំពោះយ៉ាងនេះថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុ ១ រូប ឬ ២ រូប ។ ល ។ ឬ ១០ រូបដែលចាត់អំពីសង្ឃ” ។

---

១. បើពិន័យអាបត្តិតាមចំនួនប៉ះត្រូវ តើសមគួរទេ ? ព្រោះក្នុងការពិន័យ អាបត្តិដទៃ (គឺ កាយសំស្កៈ) លោកមិនពិន័យដោយសរសៃរោមយ៉ាងនេះ ។

ជនមួយពួកទៀត ប្រាថ្នានឹងកំណត់ចំនួនភិក្ខុយ៉ាងនោះ ដូចគ្នា  
និមន្តហើយធ្វើភត្តដើម្បីភិក្ខុទាំងនោះ ។

មួយពួកទៀត ប្រាថ្នានឹងកំណត់ស្លាក និងនិមន្តហើយធ្វើភត្តដើម្បីភិក្ខុ  
ទាំងនោះ ។

មួយពួកទៀត ប្រាថ្នានឹងធ្វើភត្តដើម្បីភិក្ខុ ១ រូប ឬ ២  
រូប ។ ល ។ ឬ ១០ រូប និងនិមន្តទុកយ៉ាងនេះថា បក្ខិកភត្ត ឧបោសថិ  
កភត្ត បាដិបទិកភត្ត ភត្តមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ បានវោហារនេះថា ឧទ្ទេស  
ភត្ត និងនិមន្តភត្ត ដោយប្រការដូច្នោះ ។

មួយទៀត សូម្បីបើថា ជនទាំងនោះ មិនអាចនឹងធ្វើសង្ឃភត្តបាន  
ក្នុងគ្រាទុព្រឹកភ័យ, តែនឹងអាចធ្វើសង្ឃភត្តបាន ក្នុងគ្រាមានភិក្ខុហារបាន  
ងាយ; ព្រោះដូច្នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់រួម សូម្បីនូវសង្ឃភត្តនោះ  
ទុកក្នុងចំនួនដោយត្រាស់ថា “ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតនូវ  
សង្ឃភត្ត ឧទ្ទេសភត្ត” ដូច្នោះ ជាដើម ។

បណ្តាភត្តទាំងនោះ ក្នុងសង្ឃភត្តមិនមានលំដាប់ជាធម្មតា, ព្រោះ  
ដូច្នោះក្នុងសង្ឃភត្តនោះ ភិក្ខុទាំងឡាយមិនគួរពោលយ៉ាងនេះថា “១០  
ថ្ងៃ ឬ ១២ ថ្ងៃ ទាំងថ្ងៃនេះហើយ ចំពោះដែលពួកយើងឆាន់, ឥឡូវនេះ  
ចូរលោកនិមន្តភិក្ខុមកអំពីទីដទៃចុះ” ។ ទាំងមិនបានដើម្បីពោលយ៉ាងនេះ  
ថា “ក្នុងថ្ងៃមុន ៗ ពួកយើងមិនបានឡើយ, ឥឡូវនេះ ចូរលោកឱ្យពួក

យើងទទួលសង្ឃភត្តនោះខ្លះ” ដូច្នោះ ។ ព្រោះថា សង្ឃភត្តនោះ រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលមកហើយ ។ ប៉ុណ្ណោះ ។

### ឧទ្ទេសភត្ត

ចំណែកក្នុងឧទ្ទេសភត្តជាដើម មានន័យដូច្នោះ ៖

កាលព្រះរាជាប្រមហាមាត្យរបស់ព្រះរាជា បញ្ជូនមនុស្សទៅនិមន្តថា “សូមលោកម្ចាស់ចាត់អំពីសង្ឃមកប៉ុណ្ណោះរូប” ដូច្នោះ ភត្តទ្ទេសកៈ គប្បីបញ្ជាក់វេលាសួររកលំដាប់, បើលំដាប់មានគប្បីឱ្យទទួលតាំងពីលំដាប់នោះ, បើមិនមាន គប្បីឱ្យទទួលតាំងពីថេរាសនៈចុះមក, ភត្តទ្ទេសកៈកុំគប្បីរំលងលំដាប់ សូម្បីនៃភិក្ខុដែលត្រាប់បណ្ឌបាត ។ ភិក្ខុដែលត្រាប់បណ្ឌបាតទាំងនោះ កាលរក្សាធុត្តន្ត នឹងឱ្យរំលង(គឺហាមឃាត់) ដោយខ្លួនឯង ។

កាលឱ្យទទួលដោយវិធីយ៉ាងនេះ ព្រះមហាថេរៈជាអ្នកមានប្រក្រតីយ័តយ៉ាវមកខាងក្រោយ, កុំពោលនឹងលោកថា “លោកម្ចាស់ដឹងចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាកំពុងឱ្យភិក្ខុ ២០ វស្សាទទួល, លំដាប់របស់លោកម្ចាស់រំលងហួសទៅហើយ” ដូច្នោះឡើយ ។ គប្បីរៀរលំដាប់ទុកឱ្យព្រះមហាថេរៈទាំងនោះ ទទួលស្រេចហើយ សឹមឱ្យទទួលតាមលំដាប់ខាងក្រោយបន្តទៀត ។

ភិក្ខុទាំងឡាយ បានស្តាប់ដំណឹងថា “ក្នុងសំណាក់ឯណោះ ឧទេសភត្តកើតឡើងច្រើន” ទើបនាំគ្នាមក សូម្បីពីសំណាក់ដែលមាន ចម្ងាយមួយយោជន៍ ។ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងនោះ ទទួលចាប់ផ្តើមតាំងពីស្ថាន ដែលពួកលោកមកទាន់ហើយ ។ ឈរ ។

កាលអន្តេវាសិកជាដើម ទទួលជំនួសអាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ៍ សូម្បីមកមិនទាន់ តែបានចូលក្នុងឧបចារៈសីមាហើយ គប្បីឱ្យទទួល ចុះ ។ ពួកលោកពោលថា “លោកម្ចាស់ចូរឱ្យ ( ខ្ញុំព្រះករុណា ) ទទួល ជំនួសភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលស្ថិតនៅក្រៅឧបចារៈសីមា”, កុំឱ្យទទួល ។ តែថា ភិក្ខុដែលនៅត្រង់ទ្វារសំណាក់ ឬទីខាងក្នុងសំណាក់របស់ខ្លួន ( ខាងក្រៅឧបចារៈសីមា ) ដែលនៅជាប់តំបន់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលចូល ក្នុងឧបចារៈសីមាហើយ ។ សីមាចាត់ថា រីកចេញដោយអំណាចបរិស័ទ ព្រោះដូច្នោះ គប្បីឱ្យទទួល ។

សូម្បីឱ្យដល់សង្ឃនរកៈហើយ ក៏គួរឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយដែលមក ខាងក្រោយទទួលដូចគ្នា ។ តែកាលចំណែកទី ២ បានលើកឡើងកាន់ ថេរាសនៈហើយ ចំណែកទី ១ រមែងមិនត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលមកខាង ក្រោយ ។ គប្បីឱ្យទទួលតាមលំដាប់វស្សាតាំងពីចំណែកទី ២ ទៅ ។ ក្នុងសំណាក់មួយ ឧទេសភត្ត ដែលទាយកកំណត់ស្ថានទីចែកភត្តទុក មួយកន្លែង ហើយប្រាប់ក្នុងទីណាមួយ ក្នុងឧបចារៈសីមា សូម្បីមាន

ប្រមាណមួយគាវុត ត្រូវឱ្យទទួលក្នុងស្ថានទីចែកភក្ត្រនោះឯង ។

ទាយកម្នាក់ បញ្ជូនដំណឹងដល់ភិក្ខុមួយរូបថា “ស្តេកនេះ សូមលោកម្ចាស់បញ្ជូនភិក្ខុអំពីសង្ឃចំនួន ១០ រូប” ។ ភិក្ខុនោះ គប្បីប្រាប់សេចក្តីនោះដល់ភក្ត្រទ្រុសៈ បើថ្ងៃនោះភ្លេច, ព្រឹកឡើងគប្បីប្រាប់ ។ បើភ្លេចហើយ កាលចូលទៅបិណ្ឌបាត ទើបរលឹកបាន, សង្ឃមិនទាន់ឈានកន្លងឧបចារៈសីមាត្រីមណា, គប្បីឱ្យទទួលជាប់ដោយលំដាប់តាមប្រក្រតីក្នុងរោងឆាន់ត្រីមនោះ ។

សូម្បីភិក្ខុទាំងឡាយ ឈានកន្លងឧបចារៈសីមាទៅ ហើយ ជាអ្នកជាប់បន្តគ្នាជាមួយនឹងភិក្ខុទាំងឡាយដែលតាំងនៅក្នុងឧបចារៈសីមា គឺដើរទៅមិនឆ្ងាយពីគ្នា ១២ ហត្ថ ។ គប្បីឱ្យទទួលជាប់គ្នាតាមលំដាប់ជាប្រក្រតី តែកាលការជាប់បន្តជាមួយគ្នា ដូច្នោះ របស់ភិក្ខុទាំងឡាយមិនមាន, ខ្លួនរលឹកបានក្នុងទីខាងក្រៅឧបចារៈសីមា, គប្បីចាត់លំដាប់ថ្មីឱ្យកាន់យកក្នុងទីនោះ ។ កាលរលឹកបានត្រង់រោងឆាន់ខាងក្នុងស្រុក គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ក្នុងរោងឆាន់ ។ រលឹកបានក្នុងទីណាមួយ ក៏គប្បីឱ្យកាន់យកពិត, នឹងមិនឱ្យកាន់យកមិនគួរ ។ ព្រោះថា ក្នុងថ្ងៃទី ២ នឹងមិនបានភក្ត្រនោះ ។

បើទាយកខ្លះឃើញភិក្ខុទាំងឡាយចេញចាកទីនៅរបស់ខ្លួន ទៅកាន់សំណាក់ដទៃ ទើបសូមឱ្យចែកឧទ្ទេសភក្ត្រ ។

ភិក្ខុទាំងឡាយ នៅខាងក្នុងទីជិតនឹងភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលតាំងនៅ  
ក្នុងឧបចារៈសីមា ជាអ្នកជាប់បន្តជាមួយគ្នា តាមន័យដែលពោលហើយ  
នុ៎ះឯង គប្បីឱ្យកាន់យកដោយអំណាចលំដាប់ ក្នុងទីនៅរបស់ខ្លួននុ៎ះឯង  
ត្រឹមនោះ ។

ចំណែកឧទេសភត្ត ដែលទាយកប្រគេនភិក្ខុទាំងឡាយ បិតនៅ  
ក្រៅឧបចារៈ កាលគេពោលថា “លោកម្ចាស់ សូមលោកសម្តែងភិក្ខុត្រឹម  
ប៉ុណ្ណេះរូបអំពីសង្ឃ” ដូច្នោះ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់នៃភិក្ខុដែលមក  
ទាន់ ។

សូម្បីភិក្ខុដែលបិតនៅក្នុងទីឆ្ងាយ តាមន័យដែលជាប់ជាជួរតែ  
មួយ មិនឆ្ងាយពីគ្នា ១២ ហត្ថ ក្រៅឧបចារៈនោះឯង គប្បីជ្រាបថា អ្នក  
មកទាន់ដូចគ្នា ។

បើភិក្ខុទាំងឡាយទៅកាន់សំណាក់ណា, គេប្រាប់ដល់ភិក្ខុទាំង  
ឡាយអ្នកចូលទៅក្នុងសំណាក់នោះហើយ ; គប្បីកាន់យកដោយអំណាច  
លំដាប់នៃសំណាក់នោះ ។

សូម្បីទាយកណាមួយ ជួបភិក្ខុក្បែរទ្វារស្រុក ឬត្រង់ថ្នល់ ឬត្រង់  
មកបែកជា ៤ ឬក្នុងចន្លោះស្រុក ទើបប្រាប់ភត្តដែលគប្បីសម្តែងអំពី  
សង្ឃ ឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលនៅខាងក្នុងឧបចារៈនោះ កាន់យក ។

ក៏បណ្តាឧបចារៈនៃទ្វារស្រុកជាដើមនេះ ឧបចារៈផ្ទះ គប្បីជ្រាប



ដោយអំណាចនៃផ្ទះទាំងនេះ គឺ ៖

ផ្ទះមួយខ្នង មានឧបចារៈតែមួយ, ផ្ទះមួយខ្នង មានឧបចារៈផ្សេងគ្នា ។ ផ្ទះច្រើនខ្នង មានឧបចារៈជាមួយគ្នា, ផ្ទះច្រើនខ្នង មានឧបចារៈផ្សេងគ្នា ។

ក្នុងផ្ទះទាំងនោះ ផ្ទះរបស់ត្រកូលណាមួយ ជាទីប្រើប្រាស់ (ដែលចេញដោយទ្វារតែមួយរួមគ្នា), ផ្ទះនោះ ឈ្មោះថា មានឧបចារៈតែមួយ រួមចូលមកខាងក្នុងតាំងពីដែនកំណត់ទីធ្លាក់ចុះនៃចង្កើ ។

ឧទេសលាភដែលកើតឡើងក្នុងផ្ទះនោះ រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុទាំងពួងដែលនៅឈរ សូម្បីដោយភិក្ខុចារវត្ត ក្នុងឧបចារៈនោះ, នេះឈ្មោះថា ផ្ទះមួយខ្នង មានឧបចារៈតែមួយ ។

ចំណែកផ្ទះណាមួយ គេបាំងជញ្ជាំងត្រង់កណ្តាល ដើម្បីត្រូវការនៅសប្បាយសម្រាប់ភរិយា ២ នាក់ ធ្វើទ្វារសម្រាប់ប្រើប្រាស់ម្នាក់មួយ, ឧទេសលាភដែលកើតឡើងក្នុងផ្ទះនោះ មិនត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលនៅខាងក្នុងបន្ទប់ជញ្ជាំងផ្នែកមួយ ត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលអង្គុយនៅក្នុងទីនោះ ប៉ុណ្ណោះ, នេះឈ្មោះថា ផ្ទះមួយខ្នង ឧបចារៈផ្សេងគ្នា ។

ចំណែកក្នុងផ្ទះណា គេនិមន្តភិក្ខុច្រើនរូបឱ្យអង្គុយជាប់គ្នា តាំងពីខាងក្នុងផ្ទះដរាបពេញនិងហៀរដល់ផ្ទះមិត្តជិតខាង, ឧទេសលាភដែលកើតឡើងក្នុងផ្ទះនោះ ត្រូវបានដល់ភិក្ខុគ្រប់រូបទាំងអស់ ។

**សូម្បី**ផ្ទះណារបស់**ត្រកូល**ផ្សេងគ្នា គេមិនធ្វើជញ្ជាំងកណ្តាល ប្រើប្រាស់មកទ្វារតែមួយរួមគ្នានោះឯង, **សូម្បី**ក្នុងផ្ទះនោះ ក៏មានន័យដូចគ្នា, នេះឈ្មោះថា ផ្ទះផ្សេងគ្នា មានឧបចារៈជាមួយគ្នា ។

ឧទេសលាភណា កើតឡើងដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលអង្គុយក្នុងផ្ទះ**ត្រកូល**ផ្សេងគ្នា, ភិក្ខុទាំងឡាយ រមែងឃើញគ្នាតាមប្រហោងជញ្ជាំងក៏ពិតមែន, តែថាឧទេសលាភនោះ រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលអង្គុយក្នុងផ្ទះនោះ ៗ ប៉ុណ្ណោះ, នេះឈ្មោះថា ផ្ទះផ្សេងគ្នា មានឧបចារៈផ្សេងគ្នា ។

មួយទៀត ភិក្ខុណាបានឧទេសភត្តត្រង់ទ្វារស្រុក ថ្នល់ និង មកបែកជា ៤ **ស្ថាន**ទីណាមួយ, កាលភិក្ខុដទៃមិនមាន ទើប(អធិដ្ឋាន)ឱ្យសម្រេចដល់ខ្លួន ហើយនឹងបានឧទេសភត្តដទៃក្នុងទីនោះឯង **សូម្បី**ក្នុងថ្ងៃស្អែក ។ ភិក្ខុនោះឃើញភិក្ខុដទៃណាជានរកៈ ឬចាស់ក៏ដោយ គប្បីឱ្យភិក្ខុនោះទទួល ។ បើថា មិនមានអ្នកណា ៗ ឡើយ, ក៏(អធិដ្ឋានឱ្យ)បានដល់ខ្លួន ហើយឆាន់ចុះ ។

បើថា កាលភិក្ខុទាំងឡាយ អង្គុយរង់ចាំវេលា នៅក្នុងសាលាឆាន់ មានឧបាសកខ្លះមកពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រដែលសង្ឃចាត់, សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រដែលចាត់, សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រដែលសម្តែងអំពីសង្ឃ, សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្ររបស់សង្ឃ” ។ ឧទេសបាត្រគួរឱ្យ

ភិក្ខុទទួលតាមពាក្យបង្គាប់ ហើយឱ្យទៅចុះ ។

សូម្បីក្នុងពាក្យដែលគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុដែលសង្ឃចាត់ សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុដែលសម្តែងអំពីសង្ឃ សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុជាបេសសង្ឃ” ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ក៏ក្នុងរឿងឧទ្ទេសភត្តនេះ គប្បីប្រាថ្នាភត្តទេសកៈ ជាអ្នកមានសីលជាទីស្រឡាញ់ មានសេចក្តីខ្មាសបាប មានសេចក្តីឆ្លាត ។ ភិក្ខុភត្តទេសកៈនោះ គប្បីសួរលំដាប់ ៣ ដង បើមិនមានអ្នកណា ៗ ជ្រាបលំដាប់ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមថេរាសនៈ ។ តែបើភិក្ខុបង្ខំពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាជ្រាបភិក្ខុ ១០ វស្សាបាន” គប្បីសួរថា “អ្នកមានអាយុ ១០ វស្សាមានទេ ?” បើភិក្ខុបានស្តាប់ពាក្យរបស់លោកទើបប្រាប់ថា “យើង ១០ វស្សា យើង ១០ វស្សា” ហើយនាំគ្នាមកច្រើន ។ កុំគប្បីពោលថា “ត្រូវបានដល់លោក ត្រូវបានដល់លោក” គប្បីបង្គាប់ថា “ពួកលោកចូរស្ងៀមស្ងាត់សំឡេងទាំងអស់” ហើយចាត់តាមលំដាប់ ។

គ្រាចាត់ហើយ គប្បីសួរឧបាសកថា “អ្នកត្រូវការភិក្ខុប៉ុន្មាន ?” កាលគេឆ្លើយថា “ប៉ុណ្ណោះលោកម្ចាស់” ហើយកុំពោលថា “ត្រូវបានដល់លោក ត្រូវបានដល់លោក” គប្បីសួរដល់ចំនួនវស្សា រដូវ ចំណែកនៃថ្ងៃនិងស្រមោលរបស់ភិក្ខុដែលមកថ្មីគ្រប់រូប ។

កាលកំពុងសួរដល់ស្រមោល ភិក្ខុដែលចាស់ជាងភិក្ខុដទៃមកដល់,

គប្បីឱ្យដល់លោក, បើកាលសួរដល់ស្រមោលរួចស្រេចហើយបង្ហាត់ថា  
“ដល់លោកផង” ដូច្នោះ ភិក្ខុដែលចាស់ជាងមកដល់ ក៏មិនបាន ។

ពិតមែន កាលភិក្ខុដែលចាស់ជាង អង្គុយដោយសេចក្តីយឺតយូរ  
នៃពាក្យក្តី ដេកលក់ក្តី ឧទ្ទេសភក្តីដែលឱ្យភិក្ខុខ្លាំងកាន់យកហើយ ក៏ជា  
ការឱ្យកាន់យកហើយដោយល្អ, កន្លងហួសលំដាប់ទៅ ក៏ជាការកន្លងទៅ  
ដោយល្អ ។ ព្រោះថា ធម្មតារបស់ដែលគួរចែកគ្នានោះ រមែងត្រូវបាន  
ដល់ភិក្ខុដែលមកទានប៉ុណ្ណោះ, ភាពជាអ្នកមកទានក្នុងទីនោះ គប្បីកំណត់  
ដោយឧបហារ ។

ក៏ឯខាងក្នុងរោងឆាន់ គ្រឿងលោមព័ទ្ធជាឧបហារ ។ លាភរមែង  
ត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលនៅក្នុងឧបហារនោះ ដូច្នោះឯង ។

ទាយកខ្លះ ប្រើមនុស្សឱ្យនាំឧទ្ទេសបាត្រ ៨ មកពីរោងឆាន់ដាក់  
ភោជនប្រណីតពេញ ៧ បាត្រ, បាត្រមួយដាក់ទឹកពេញបញ្ជូនទៅកាន់  
រោងឆាន់ អ្នកកាន់មកមិននិយាយយ៉ាងណាទេ ប្រគេនទុកក្នុងដៃភិក្ខុទាំង  
ឡាយហើយជៀសទៅ ។ ភក្តីណាដែលភិក្ខុបានហើយ ភក្តីនោះ រមែង  
ជារបស់ភិក្ខុនោះនុ៎ះឯង ។

ចំណែកទឹកភិក្ខុណាបាន គប្បីរៀរលំដាប់សូម្បីដែលកន្លងហួស  
ទៅហើយរបស់ភិក្ខុនោះ ឱ្យលោកកាន់យកឧទ្ទេសភក្តីចំណែកដទៃ ។

ក៏ឯលោកបានឧទ្ទេសភក្តី ចំណែកនោះ ស្ងៀមស្ងៀមដោយ

ប្រណីតក៏ដោយ មានត្រៃចីវរជាបរិវារក៏ដោយ ភក្ត្រនោះ រមែងជារបស់  
លោកទាំងអស់ ។

ពិតមែន លោកដូច្នោះ ជាបុណ្យពិសេសរបស់លោក, តែទឹកមិន  
មែនអាមិស ព្រោះដូច្នោះ លោកទើបត្រូវបានឧទ្ទេសភក្ត្រដ៏ទៃ ។

តែបើជនអ្នកកាន់មកនោះពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន បានឮ  
ថា ភក្ត្រទាំងពួងនេះ លោកម្ចាស់ចូររំលែកចែកគ្នាឆាន់នោះឯង” ដូច្នោះ  
ហើយទើបទៅ ។ ទឹកដែលភិក្ខុទាំងពួងគប្បីរំលែកចែកគ្នាផឹក ។

តែកាលទាយកពោលថា “លោកម្ចាស់ចាត់អំពីសង្ឃ ឱ្យព្រះមហា  
ថេរៈ ៨ រូប, ឱ្យភិក្ខុកណ្តាល, ឱ្យភិក្ខុថ្មី, ឱ្យសាមណេរអ្នកមានឆ្នាំគ្រប់,  
ឱ្យភិក្ខុដែលពោលមជ្ឈិមនិកាយជាដើម ចូរឱ្យភិក្ខុដែលជាញាតិរបស់ខ្ញុំ  
ព្រះករុណា” ។

ភិក្ខុភក្ត្រទ្ទេសកៈ គប្បីពោលថា “ឧបាសក ក អ្នកនិយាយយ៉ាង  
នេះ, តែលំដាប់របស់លោកទាំងនោះ មិនទាន់ដល់” ដូច្នោះហើយ គប្បី  
ឱ្យជាប់ដោយលំដាប់នោះឯង មួយទៀត កាលភិក្ខុកម្លោះនិងសាមណេរ  
បានឧទ្ទេសភក្ត្រហើយ, បើក្នុងផ្ទះរបស់ពួកទាយក មានមង្គល, គប្បី  
បង្គាប់ថា “ពួកលោកចូរនិមន្តអាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ័ររបស់លោកមកចុះ” ។

ក៏ក្នុងឧទ្ទេសភក្ត្រណា ចំណែកទី ១ ត្រូវបានដល់សាមណេរ  
ចំណែកបន្ទាប់ត្រូវបានដល់ព្រះមហាថេរៈទាំងឡាយ ក្នុងឧទ្ទេសភក្ត្រនោះ

សាមណេរ រមែងមិនបាន ដើម្បីនឹងទៅខាងមុខដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា “យើងទាំងឡាយបានចំណែកទី ១” គប្បីទៅតាមលំដាប់នុ៎ះឯង ។

កាលទាយកពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ចាត់អំពីសង្ឃមកដោយខ្លួនឯងចុះ” ដូច្នោះ ភិក្ខុគប្បីពោលថា “សម្រាប់យើង អ្នកនឹងជ្រាបបានដោយប្រការដទៃខ្លះ តែលំដាប់ រមែងដល់យ៉ាងនេះ” ហើយគប្បីឱ្យកាន់យកដោយអំណាចនៃលំដាប់នុ៎ះឯង ។

បើគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រដែលចាត់អំពីសង្ឃ” ដូច្នោះ កាលបាត្រដែលភត្តទេសកៈ មិនទាន់បង្គាប់ឱ្យកាន់ ក៏កាន់យកបាត្ររបស់ភិក្ខុបណាមួយ បញ្ចុះពេញនាំមក ។ សូម្បីឧទេសភត្តដែលគេនាំមកហើយ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ដូចគ្នា ។

ជនម្នាក់ ដែលគេប្រើទៅថា “អ្នកចូរនាំបាត្រដែលសង្ឃចាត់មក” ដូច្នោះពោលថា “លោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់ប្រគល់បាត្រមួយ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងនាំមិននួនភត្តមកប្រគេន”, បើភិក្ខុទាំងឡាយជ្រាបនូវជននោះថា “អ្នកនេះមកពីផ្ទះឧទេសភត្ត” ទើបសួរថា “អ្នកមកពីផ្ទះឯណោះ មិនមែនឬ ?” ទើបឆ្លើយថា “ត្រូវហើយ លោកម្ចាស់ដឹងចម្រើន មិនមែននិមនួនភត្ត ជាឧទេសភត្ត”, គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ ។

ចំណែកជនណា ដែលបង្គាប់គេថា “ចូរនាំបាត្រតូចមួយមក” ទើបសាកសួរថា “នឹងនាំបាត្រអ្វីមក” បានទទួលឆ្លើយថា “ចូរនាំមកតាម

ពេញចិត្តរបស់អ្នក” ដូច្នោះ ហើយមក ; ជននេះ ឈ្មោះថា វិស្សជ្ជទូត (គឺ ទូតដែលគេព្រមតាមចិត្ត) គេត្រូវការបាត្រដែលសង្ឃចាត់ ឬបាត្រតាមលំដាប់ ឬបាត្រចំណែកបុគ្គលយ៉ាងណា គប្បីឱ្យបាត្រនោះដល់គេ ។

មនុស្សល្ងង់មិនឃ្លាស ដែលគេប្រើទៅថា “ចូរនាំបាត្រអំពីសង្ឃមក” ដូច្នោះ មិនយល់ពាក្យនិយាយ ទើបឈរនៅស្ងៀម, ភិក្ខុមិនគួរសួរគេថា “អ្នកមករកអង្គណា” ឬថា “អ្នកនឹងនាំបាត្ររបស់អង្គណាទៅ” ព្រោះថា គេត្រូវសួរយ៉ាងនោះហើយ នឹង គប្បីតបតាមពាក្យសួរថា “មករកលោកម្ចាស់” ឬថា “នឹងនាំបាត្ររបស់លោកម្ចាស់ទៅ” ។ ព្រោះហេតុដែលពោលនោះ ភិក្ខុពុកដទៃនឹងនាំគ្នាស្អប់ មិនក្រលេកមើលភិក្ខុនោះក៏បាន ។ ដែលសមគួរសួរថា “អ្នកទៅណា ?” ឬថា “អ្នកនឹងទៅធ្វើអ្វី” ។

កាលគេឆ្លើយថា “មកដើម្បីត្រូវការបាត្រអំពីសង្ឃ” ដូច្នោះ គប្បីឱ្យភិក្ខុកាន់យកហើយ ឱ្យបាត្រទៅ ។

ដែលចាត់ថា លំដាប់កោងមានមួយប្រភេទ ។ ពិតមែន ក្នុងព្រះរាជនិវេសន៍ ឬក្នុងផ្ទះរបស់រាជមហាអាមាត្រប្រគេនឧទ្ទេសភត្តយ៉ាងប្រណីតក្រៃលែង ៨ កន្លែងជានិច្ច ភិក្ខុទាំងឡាយចាត់ឧទ្ទេស ភត្តទាំងនោះ ឱ្យជាភត្តដែលគប្បីត្រូវបានដល់ភិក្ខុមួយរូបម្តង ឆាន់តាមលំដាប់

មួយផ្នែក ។

ភិក្ខុពួកខ្លះចាំកំណត់លំដាប់របស់ខ្លួនថា “ស្មែកនេះឯង នឹងត្រូវបានដល់ពួកយើង” ដូច្នោះ ហើយទៅ ។

គ្រាកាលភិក្ខុទាំងនោះ មិនទាន់មក ភិក្ខុអាគន្ធកៈពួកដទៃ មកអង្គុយក្នុងរោងឆាន់ ។ ក្នុងខណៈនោះឯង រាជបុរសនាំគ្នាពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រសម្រាប់បណ៌ិតភត្ត” ពួកភិក្ខុអាគន្ធកៈមិនជ្រាបលំដាប់ ឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយកន់យក ។ ក្នុងខណៈនោះឯង ភិក្ខុដែលជ្រាបលំដាប់ក៏នាំគ្នាមក ទើបសួរថា “លោកឱ្យកាន់យកអ្វី ?” ។

ភិក្ខុអាគន្ធកៈ ឆ្លើយថា “បណ៌ិតភត្តក្នុងព្រះរាជនិវេសន៍” “តាំងពីវិស្សប្បុនណាទៅ ?” “តាំងពីវិស្សប្បុណ្ណោះទៅ” ។

ពួកភិក្ខុដែលជ្រាបលំដាប់ គប្បីហាមថា “កុំគប្បីឱ្យកាន់” ហើយកន់យកតាមលំដាប់ ។

ភិក្ខុទាំងឡាយដែលជ្រាបលំដាប់ហើយ ក្នុងកាលភិក្ខុអាគន្ធកៈឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយកន់យកហើយក្តី, មកហើយក្នុងវេលាដែលឱ្យបាត្រក្តី, មកក្នុងវេលាដែលឱ្យទៅក្តី, មកហើយក្នុងវេលាដែលរាជបុរសញ៉ាំងបាត្រឱ្យពេញ នាំមកពីព្រះរាជនិវេសន៍ក្តី, មកហើយក្នុងវេលាដែលភិក្ខុអាគន្ធកៈទាំងឡាយ កាន់បិណ្ឌបាត ដែលព្រះរាជាទ្រង់ប្រើរាជបុរសទៅថា “ថ្ងៃនេះ ភិក្ខុទាំងឡាយចូរមកខ្លួនឯងចុះ” ដូច្នោះហើយ ទ្រង់ប្រគេនបិណ្ឌបាត



ក្នុងដែររបស់ភិក្ខុទាំងឡាយនោះឯង មកហើយក្តី, គប្បីហាមថា "កុំឆាន់" ហើយគប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយកន់យកតាមលំដាប់ចុះ ។

បើថា ព្រះរាជាទ្រង់និមន្តភិក្ខុអាគន្ធកុះទាំងនោះឆាន់ហើយ ញ៉ាំង បាត្ររបស់ពួកលោកឱ្យពេញហើយប្រគេនផង ។ ភត្តដែលលោកនាំមក គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ តែបើមានភត្តត្រឹមតែបន្តិចបន្តួច ដែលគេ ជាក់ក្នុងបាត្រ ដោយគិតថា "ភិក្ខុទាំងឡាយកុំទៅដៃទេ" ។ ភត្តនោះ មិនគប្បីឱ្យកាន់យក ។

ព្រះមហាសុមត្តេរៈពោលថា បើឆាន់រួចហើយមានបាត្រទេ ទេ ត្រឡប់មក, ភត្តដែលពួកលោកឆាន់ហើយ រមែងជាបំណុលដល់ពួក លោក ។

ចំណែកព្រះមហាបទុមត្តេរៈពោលថា ក្នុងការឆាន់បណ៌តភោជន នេះ មិនមានកិច្ចជាប់ដោយបំណុល ។ ភិក្ខុដែលមិនដឹងលំដាប់ គប្បី អង្គុយចាំដរាបដល់ភិក្ខុដែលជ្រាបលំដាប់មក, សូម្បីកាលបើដូច្នោះ ភត្ត ដែលឆាន់ហើយ ជាការឆាន់ហើយដោយល្អ, តែមិនគប្បីឱ្យលោកកាន់ យកភត្តដទៃ ក្នុងទីដែលលោកចូលឥឡូវនេះ ។ បិណ្ឌបាតមានតម្លៃមួយ រយ មានត្រៃច័រវាជាបរិវារត្រូវបានដល់ភិក្ខុមិនមានវស្សា បើថា កន្លងទៅ ៦០ ឆ្នាំ បិណ្ឌបាតបែបនោះដទៃ ទើបកើតឡើងទៀត ។

សួរថា បិណ្ឌបាតនេះ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ភិក្ខុដែលមិន

មានវស្សាថា នឹងគប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ភិក្ខុដែលមានវស្សា ៦០ ?

ឆ្លើយថា ក្នុងអដ្ឋកថាទាំងឡាយពោលថា គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ភិក្ខុដែលមានវស្សា ៦០, ព្រោះថា ភិក្ខុនេះ ទទួលលំដាប់ហើយក៏ចាស់ទៅឯង ។

ភិក្ខុមួយរូបឆាន់ឧទ្ទេសភត្តហើយ (លាសិក្ខា) ជាសាមណេរ រមែងបានដើម្បីកាន់យកភត្តនោះ ដែលដល់តាមលំដាប់នៃសាមណេរ ទៀត ។ បានឮថា ភិក្ខុនេះឈ្មោះថា អ្នកធ្លាក់ចុះក្នុងចន្លោះ ។

ចំណែកសាមណេររូបណា មានឆ្នាំបរិច្ចរណ, នឹងបានឧទ្ទេសភត្ត ក្នុងថ្ងៃស្អែក តែលោកឧបសម្បទាក្នុងថ្ងៃនេះ, លំដាប់របស់សាមណេររូប នោះ ជាការហួសទៅ ។

ឧទ្ទេសភត្តត្រូវបានដល់ភិក្ខុមួយរូប, តែបាត្ររបស់លោកមិន ទំណេរ, លោកទើបឱ្យប្រគល់បាត្ររបស់ភិក្ខុដទៃ ដែលអង្គុយជិតគ្នាទៅ ជំនួស ។

បើថា ជនទាំងនោះ នាំបាត្រនោះចេញទៅដោយចិត្តល្អ, ជា សំណងដល់លោក ។ តែបើភិក្ខុនោះព្រមឱ្យទៅដោយខ្លួនឯងថា “យើង ឱ្យបាត្ររបស់យើងជំនួសលោក” នេះ មិនជាសំណង ។

សូម្បីថា ភិក្ខុនោះ ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីត្រូវការដោយភត្តនោះ ទើប

ប្រាប់ចំពោះភិក្ខុដទៃថា “ភត្តរូបសំយើងល្មមហើយ, យើងឱ្យភត្តនោះ ដល់លោក លោកចូររូបព្រះបាទទៅឱ្យនាំភត្តមកចុះ” ។ វត្តណាគេនាំ មកពីទីនោះ, វត្តនោះទាំងអស់ រមែងជារូបសំភិក្ខុម្ចាស់បាត្រ ។

បើថា អ្នកដែលនាំបាត្រទៅ លួចបង្ខំសទៅ, ក៏ជាការលួចទៅ ដោយល្អ, មិនជាសំណង ព្រោះលោកបានឱ្យភត្តដល់ម្ចាស់រូបសំ បាត្រ ។

ក្នុងសំណាក់មានភិក្ខុ ១០ រូប, ក្នុង១០ រូបនោះ ជាអ្នកកាន់បិណ្ឌ បាតិកធុត្ថង ៩ រូប, ១រូបទទួល កាលទាយកពោលថា “សូមលោក ម្ចាស់ប្រគល់បាត្រសម្រាប់ឧទ្ទេសភត្ត ១០ បាត្រ” ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌ បាតិកធុត្ថង មិនអាចនឹងឱ្យកាន់យក ភិក្ខុក្រៅនេះ ទទួលដោយគិតថា “ឧទ្ទេសភត្តទាំងអស់ សម្រេចដល់យើង” ដូច្នោះ មិនមានលំដាប់ ។

បើថា លោកទទួលយកឱ្យដល់(ខ្លួន)ម្តងមួយចំណែក ៗ លំដាប់រមែងបិតនៅ ។ ភិក្ខុនោះត្រាទទួលហើយយ៉ាងនោះ ឱ្យគេនាំមក ទាំង ១០ បាត្រហើយ ប្រគេន ៩ បាត្រដល់ភិក្ខុអ្នកកាន់បិណ្ឌបាតិ កធុត្ថងថា “សូមលោកដឹងចម្រើន ធ្វើសេចក្តីសង្រ្គោះដល់ខ្ញុំព្រះករុណា” ភត្ត ដូច្នោះ ចាត់ជាភត្តដែលភិក្ខុប្រគេនដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិ កធុត្ថង សមគួរទទួល ។

បើថា ឧបាសកនោះនិមន្តថា “លោកម្ចាស់ដឹងចម្រើន គប្បីទៅផ្ទះ”

ភិក្ខុនោះបបួលភិក្ខុទាំងនោះថា “និមន្តមកចុះលោកដ៏ចម្រើន ចូរជា **សម្មាញ្ញ្ញំព្រះករុណា**” ដូច្នោះហើយ ទៅផ្ទះឧបាសកនោះ លោកបានវត្ត ណា ក្នុងផ្ទះនោះ វត្តនោះទាំងអស់ រមែងជារបស់លោកប៉ុណ្ណោះ ភិក្ខុ ក្រៅនេះ រមែងបានរបស់ដែលលោកប្រគេន ។

បើថា ឧបាសកនោះនិមន្តឱ្យអង្គុយក្នុងផ្ទះហើយ និងប្រគេនទឹក ទឹកណាទឹក ហើយប្រគេនយាគូនិងរបស់ទំពារជាដើម ដល់ភិក្ខុទាំងនោះ យាគូជាដើមនោះ រមែងគួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន៍ក្រៅនេះ ព្រោះពាក្យរបស់ភិក្ខុនោះដែលពោលថា “លោកដ៏ចម្រើន ជនទាំងឡាយ ប្រគេនវត្តណា លោកចូរកាន់យកវត្តនោះចុះ” ដូច្នោះ ។

ពួកទាយកដាក់ភត្តចូលក្នុងបាត្រពេញហើយប្រគេន ដើម្បីត្រូវការ ឱ្យកាន់យកទៅ ភត្តទាំងអស់ រមែងជារបស់ភិក្ខុនោះប៉ុណ្ណោះ ភត្តដែល ភិក្ខុនោះឱ្យ ទើបគួរដល់ពួកភិក្ខុក្រៅនេះ ។

តែបើថា ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន៍ទាំងនោះ ដែលភិក្ខុនោះ ប្រកាសទុកតែក្នុងសំណាក់ថា “លោកដ៏ចម្រើន ចូរទទួលភិក្ខាររបស់ខ្ញុំព្រះ ករុណា និងសមគួរធ្វើតាមពាក្យរបស់ពួកអ្នកស្រុក” ដូច្នោះ ទើបទៅ, ពួកលោកឆាន់ភត្តណា ក្នុងទីនោះ និងនាំភត្តណាក្នុងទីនោះទៅ ភត្តនោះ ទាំងអស់ជារបស់ពួកលោកប៉ុណ្ណោះ ។

សូម្បីថា ពួកលោកដែលភិក្ខុនោះ មិនបានប្រកាសថា “លោកចូរ

ទទួលភិក្ខុរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” តែបានទទួលប្រកាសថា “សមគួរធ្វើតាម ពាក្យរបស់ពួកអ្នកស្រុក” ដូច្នោះ ទើបទៅ ។

បើថា ពួកអ្នកស្រុកស្តាប់ភិក្ខុមួយរូបក្នុងភិក្ខុទាំងនោះ អ្នកធ្វើ អនុមោទនាដោយសំឡេងដ៏ពីរោះ និងជ្រះថ្លាក្នុងអាការដែលស្ងប់រម្ងាប់ របស់ព្រះថេរៈទាំងឡាយ ប្រគេនសមណបរិការជាច្រើន លាភនេះកើត ឡើងព្រោះសេចក្តីជ្រះថ្លាក្នុងពួកព្រះថេរៈ ចាត់ជាចំណែកពិសេស ព្រោះ ដូច្នោះ រមែងបានដល់ភិក្ខុគ្រប់រូប ។

ទាយកម្នាក់ នាំបាត្រដែលឱ្យសង្ឃចាត់ ហើយឱ្យកាន់យកតាម លំដាប់ទៅដាក់ភត្តក្នុងបាត្រពេញដោយខាទនិយៈ និងភោជនិយៈ ដ៏ប្រណីតនាំមកប្រគេនថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សូមសង្ឃទាំងពួងឆាន់ ភត្តនេះ” ភិក្ខុទាំងពួងគប្បីបែងចែកគ្នាឆាន់ តែត្រូវរៀរលំដាប់ សូម្បី ដែលកន្លងទៅហើយរបស់ភិក្ខុជាម្ចាស់បាត្រចេញ ឱ្យឧទ្ទេសភត្តដទៃ ។

បើថា ទាយកពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ប្រគល់បាត្រជារបស់ សង្ឃទាំងពួងឱ្យមុនតែម្តង” គប្បីប្រគល់ឱ្យបាត្រជារបស់ភិក្ខុលដ្ឋីមួយរូប និងកាលគេនាំមកហើយពោលថា “សូមសង្ឃទាំងអស់បរិភោគចុះ” ដូច្នោះ គប្បីបែងចែកគ្នាឆាន់ ។

មួយទៀត ទាយកនាំភត្តសម្រាប់ភិក្ខុមួយរូបមកប្រគេនថា “ខ្ញុំព្រះ

ករុណាសូមប្រគេនភត្តចំពោះសង្ឃ” កុំឱ្យភិក្ខុកាន់យកមួយរូបមួយដុំ ៗ គប្បីឱ្យដោយស្មានឱ្យល្មមញ៉ាំងអត្តភាពឱ្យប្រព្រឹត្តទៅដល់ភិក្ខុមួយរូប តាមលំដាប់ ។

បើថា គេនាំភត្តមកហើយ មិនជ្រាបថា “នឹងនិយាយយ៉ាងណា” ទើបជាអ្នកនៅស្ងៀម, កុំសួរគេថា “អ្នកនាំមកដើម្បីអង្គណា ? អ្នក ប្រាថ្នានឹងប្រគេនអង្គណា ?” ព្រោះថា គេគប្បីតបតាមពាក្យសួរថា “នាំ មកដើម្បីលោកម្ចាស់ ប្រាថ្នានឹងប្រគេនលោកម្ចាស់” ។ ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុពួកដទៃនឹងនាំគ្នាស្អប់ខ្ពើមភិក្ខុនោះ នឹងមិនគប្បីយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះ លោក សូម្បីដែលជាអ្នកគួរក្រលេកមើល ។

តែបើភិក្ខុសួរថា “អ្នកអញ្ជើញទៅណា ? អ្នកត្រាច់ទៅធ្វើអ្វី ?” ដូច្នោះ គេនឹងឆ្លើយថា “ខ្ញុំព្រះករុណាកាន់យកឧទ្ទេសភត្តមក” ភិក្ខុល្មើម យរូប គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ ។

បើភត្តដែលគេនាំមកមានច្រើន និងល្មមដល់ភិក្ខុទាំងពួង មិនត្រូវ ឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ ។ គប្បីប្រគេនភត្តក្នុងបាត្រឱ្យពេញហើយតាំងពី ថេរាសនៈចុះមក ។

កាលទាយកពោលថា “សូមលោកប្រគល់បាត្រដែលសង្ឃចាត់ ហើយ” កុំសួរថា “អ្នកនឹងនាំអ្វីមក ?” គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់

**ប្រក្រតីនុ៎ះឯង ។**

ចំណែកបាយបាយាស ឬបិណ្ឌបាតមានរសយ៉ាងណា សង្ឃតែង  
បានជានិច្ច, សម្រាប់ភោជនប្រណីតដូច្នោះ គប្បីចាត់លំដាប់ទុកមួយ  
ផ្នែក ។ យាគូព្រមទាំងរបស់ជាបរិវារក្តី ផ្ទៃឈើដែលមានតម្លៃច្រើនក្តី  
របស់ទំពៅដែលប្រណីតក្តី គួរចាត់លំដាប់ទុកមួយផ្នែក ដូចគ្នា ។ តែភត្ត  
យាគូផ្ទៃឈើ និងរបស់ទំពៅតាមប្រក្រតី គួរចាត់លំដាប់តែមួយពិត ។

កាលទាយកពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណានឹងនាំទឹកដោះថ្នាំមក  
សម្រាប់ទឹកដោះថ្នាំទាំងពួង” គួរចាត់លំដាប់តែមួយដូចគ្នា ។ ប្រេងទាំង  
ពួងក៏ដូចគ្នា ។

មួយទៀត កាលគេពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណានឹងនាំទឹកឃ្មុំមក”  
សម្រាប់ទឹកឃ្មុំគួរជាលំដាប់តែមួយដូចគ្នា ។ ទឹកអំពៅនិងភេសជ្ជៈ មាន  
ឈើអែមជាដើមក៏ដូចគ្នា ។

សួរថា បើពួកទាយកប្រគេនផ្កាកម្រង និងរបស់ក្រអូបចំពោះ  
សង្ឃ, នឹងគួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតន្ត ឬមិនគួរ ?

អាចារ្យទាំងឡាយពោលថា គួរ ព្រោះលោកហាមតែអាមិស  
ប៉ុណ្ណោះ តែមិនគួរកាន់យកព្រោះគេប្រគេនចំពោះសង្ឃ ។

### និមន្តនភក្ត្រ

និមន្តនភក្ត្រ បើជារបស់ចំណែកចុល្លវគ្គ, អ្នកទទួលខុសត្រូវនោះជាចំណែកភក្ត្រដែលជារបស់សង្ឃ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមន័យដែលពោលហើយក្នុងឧទេសកត្តនុ៎ះឯង ។

តែក្នុងនិមន្តនភក្ត្រនេះ បើជាទុតនាត គេមិនពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលភក្ត្រសម្រាប់ភិក្ខុសង្ឃក្នុងព្រះរាជនិវេសន៍” ពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយទទួលភិក្ខុ” ដូច្នោះ ភក្ត្រនោះ រមែងគួរសូម្បីដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង ។

បើទុតមិននាតពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយទទួលភក្ត្រ” ដូច្នោះ ។ ភក្ត្រទេសកៈជាអ្នកនាត មិនចេញឈ្មោះថា ភក្ត្រ ពោលត្រឹមតែថា “លោកដ៏ចម្រើន លោកចូរទៅ” ដូច្នោះ សូម្បីយ៉ាងនេះ ភក្ត្រនោះ រមែងគួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង ។

តែកាលភក្ត្រទេសកៈ ពោលថា “ភក្ត្រត្រូវបានដល់ពួកលោកតាមលំដាប់” ដូច្នោះមិនគួរដល់ភិក្ខុកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង ។

បើមនុស្សទាំងឡាយ មកដើម្បីនិមន្ត ចូលទៅកាន់រោងឆាន់ ហើយពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុ ៨ រូប” ឬថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រ ៨” សូម្បីយ៉ាងនេះ ក៏គួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិក



កុដុត្តន្ត ។ ភត្តទេសកៈគប្បីពោលថា “លោកផង និមន្តទៅ” ។

តែបើគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុ ៨ រូប សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលភត្ត” ឬថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រ ៨ សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលភត្ត” ដូច្នោះ ភត្តទេសកៈគប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ កាន់យកតាមលំដាប់ ។ កាលនឹងឱ្យកាន់យក មិនចេញឈ្មោះ ភត្ត តែពោលថា “លោកផង លោកផង និមន្តទៅ” ដូច្នោះ គួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកុដុត្តន្ត ។

កាលគេពោលថា “លោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្ររបស់ពួកលោកម្ចាស់ និមន្តលោកម្ចាស់មក” ដូច្នោះ គប្បីទទួលថា “ល្អណាស់ ឧបាសក” ហើយទៅចុះ ។

កាលគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយនិមន្តអំពីសង្ឃចុះ” ដូច្នោះ គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ ។

មួយទៀត កាលគេមកពីផ្ទះនិមន្តនភត្ត ដើម្បីត្រូវការបាត្រ គប្បីឱ្យបាត្រតាមលំដាប់ ដោយន័យដែលពោលហើយក្នុងឧទ្ទេសភត្តនុ៎ះឯង ។

ទាយកម្នាក់មិនពោលថា “ចូរឱ្យបាត្រតាមលំដាប់អំពីសង្ឃ” ពោលត្រឹមតែថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រមួយ” ដូច្នោះ កាលមិនទាន់ឱ្យកាន់យកបាត្រទេ ក៏ឯកយកបាត្ររបស់ភិក្ខុរូបណាមួយទៅ ដាក់ភត្តពេញនាំមក ភត្តនោះជារបស់ភិក្ខុម្ចាស់បាត្រប៉ុណ្ណោះ កុំឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់

ដូចក្នុងខុទ្ទេសក្កត ។

សូម្បីក្នុងនិមន្តនក្កតនេះ ទាយកណាមកហើយ ឈរនៅស្ងៀម ទាយកនោះដែលភិក្ខុមិនគប្បីសួរថា “អ្នកមករកអង្គណា ?” ឬថា “អ្នកនឹងនាំបាត្ររបស់អង្គណាទៅ ?” ព្រោះថា គេនឹងគប្បីតបតាមពាក្យសួរថា “ខ្ញុំព្រះករុណាមករកលោកម្ចាស់ នឹងនាំបាត្ររបស់លោកម្ចាស់ទៅ” ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុនោះ នឹងគប្បីត្រូវភិក្ខុទាំងឡាយស្អប់ខ្ពើម ។

តែកាលភិក្ខុសួរថា “អ្នកអញ្ជើញទៅណា អ្នកត្រាប់ធ្វើអ្វី ?” កាលគេឆ្លើយថា “មកដើម្បីត្រូវការបាត្រ” ដូច្នោះ គប្បីឱ្យកាន់យកបាត្រតាមលំដាប់រៀងគ្នាទៅ ។

សូម្បីកាលគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យបាត្រសម្រាប់នាំភត្តមក” ក៏គប្បីឱ្យតាមលំដាប់ភត្តរៀងគ្នាដែរ ។

បើគេនាំមកហើយពោលថា “សូមព្រះសង្ឃទាំងពួងឆាន់” គប្បីចែកគ្នាឆាន់ រៀបត្រូវលំដាប់ សូម្បីដែលកន្លងទៅហើយរបស់ភិក្ខុម្ចាស់បាត្រចេញ ឱ្យលោកកាន់យកភត្តក្នុងលំដាប់ថ្មីដទៃ ។

ទាយកម្នាក់ នាំភត្តមកដោយថាស ហើយពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយសង្ឃ” គប្បីបែងចែកគ្នាដោយសង្ខេបជាពំនូត ៗ តាំងពីដើម លំដាប់នៃអាណាបក្កតទៅ ។

មួយទៀត បើគេនៅស្ងៀម ភិក្ខុកុំសួរគេថា “អ្នកនាំមកដើម្បីអង្គ

ណា អ្នកប្រាថ្នានឹងប្រគនអង្គណា ?” កាលបើភិក្ខុសួរថា “អ្នកអញ្ជើញទៅណា ? អ្នកត្រាច់ទៅធ្វើអ្វី ?” គេឆ្លើយថា “ខ្ញុំព្រះករុណានាំភត្តមកដើម្បីសង្ឃ, ខ្ញុំព្រះករុណានាំភត្តមកដើម្បីព្រះថេរៈ” ដូច្នោះ គប្បីទទួលហើយបែងចែកឱ្យតាមលំដាប់នៃអាណាបភត្ត ។

ក៏បើថា ភត្តដែលគេនាំមកយ៉ាងនោះមានច្រើន ល្មមដល់សង្ឃទាំងអស់ នេះឈ្មោះថា អភិហដភិក្ខុ (ភិក្ខុដែលគេនាំមកល្មម) រមែងគួរសូម្បីដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន្ត ។ មិនមានកិច្ចដែលត្រូវសួរដល់លំដាប់ ។ គប្បីដាក់ភត្តចូលក្នុងបាត្រឱ្យពេញតាំងពីថេរាសនៈ ចុះមក ។

ឧបាសកបញ្ចនដំណឹង ទៅដល់ព្រះសង្ឃថេរៈក្តី ភិក្ខុដែលមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះជាប់ដោយគន្ធុរៈនិងធុត្តន្តក្តី ភត្តទេសកៈក្តី ថា “សូមលោកម្ចាស់នាំភិក្ខុ ៨ រូបមក ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការទទួលភត្តរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” ។

សូម្បីថា បាយនោះនឹងជាដំណឹងដែលញាតិ និងឧបដ្ឋាកបញ្ចូទៅក្តី ភិក្ខុ ៣ រូប(មានព្រះសង្ឃថេរៈជាដើម) នេះ រមែងមិនបានដើម្បីនឹងសាកសួរគេ ។ លំដាប់ជាការលើកឡើងតែម្តង ។ គប្បីឱ្យនិមន្តភិក្ខុ ៨ រូបអំពីសង្ឃ មានខ្លួនជាគម្រប់ ៩ ទៅចុះ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះថា លាភអាស្រ័យភិក្ខុទាំងនោះ ទើបកើតឡើងដល់ភិក្ខុសង្ឃ ។

ចំណែកភិក្ខុម្ចាស់អាវាស ដែលមិនមានការចេះដឹងផ្នែកគន្ថគុណៈ និងធុត្ថង្គជាដើមនឹងសួរក៏បាន ។ ព្រោះដូច្នោះ លោកគប្បីសួរគេថា “ខ្ញុំ ព្រះករុណានឹងនិមន្តអំពីសង្ឃ” ឬថា “នឹងមកជាមួយភិក្ខុទាំងឡាយដែល ខ្ញុំព្រះករុណាស្គាល់ ?” ដូច្នោះហើយ ទើបចាត់ចូលលំដាប់បដិបត្តិតាម ដែលទាយកគេបង្គាប់ ។

ក៏កាលគេបង្គាប់ថា “សូមលោកម្ចាស់នាំនិស្សិតរបស់លោកម្ចាស់ ឬ ភិក្ខុដែលលោកម្ចាស់ស្គាល់មកចុះ” ដូច្នោះ នឹងទៅជាមួយភិក្ខុដែល ខ្លួន ប្រាថ្នានឹងនិមន្តក៏បាន ។

បើគេបញ្ជូនដំណឹងមកថា “សូមលោកម្ចាស់បញ្ជូនភិក្ខុមក ៨ រូប” គប្បីបញ្ជូនទៅអំពីសង្ឃបុណ្ណោះ បើខ្លួនអាចនឹងបានភិក្ខុក្នុងស្រុក ដទៃ គប្បីទៅស្រុកដទៃ ។ បើថា ជាអ្នកមិនអាចនឹងបាន ក៏គប្បីចូល ទៅបិណ្ឌបាតក្នុងស្រុកនោះឯង ។

ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលទទួលនិមន្ត អង្គុយនៅក្នុងរោងឆាន់ បើ មនុស្សទាំងឡាយមកកាន់រោងឆាន់នោះប្រាប់ថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំង ឡាយឱ្យបាត្រ” ភិក្ខុដែលមិនបានទទួលនិមន្តកុំឱ្យ គប្បីប្រាប់ថា “នេះ ភិក្ខុដែលអ្នកនិមន្តទុក” ។ តែកាលគេឆ្លើយថា “សូមឱ្យបាត្រលោកម្ចាស់ មកផង” ដូច្នោះ គួរឱ្យ ។

ក្នុងកាលមានមហោស្រពជាដើម ជនទាំងឡាយទៅកាន់បរិវេណ

និងផ្ទះបំពេញព្យាយាម និងមន្តភិក្ខុដែលទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក និងធម្មកថិក មួយអង្វើដោយភិក្ខុមួយរយរូបនោះតែម្តង ។

ក្នុងកាលនោះ ភិក្ខុដែលទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក ធម្មកថិកទាំងនោះ នឹងនាំភិក្ខុទាំងឡាយដែលជ្រាបទៅ ក៏គួរ ។ ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះ ហេតុថា ជនទាំងឡាយ មានសេចក្តីត្រូវការដោយភិក្ខុសង្ឃពួកធំ ទើប ទៅកាន់បរិវេណ និងផ្ទះបំពេញព្យាយាមក៏ទេ ។ តែគេនិមន្តភិក្ខុទាំង ឡាយ តាមសតិតាមកម្លាំង ទៅអំពីទីប្រជុំនៃភិក្ខុទាំងឡាយ ។

ក៏បើថា ព្រះសង្ឃថេរៈ ឬភិក្ខុដែលមានប្រាជ្ញាដឹងច្បាស់ផ្នែក គន្ថធុរៈ និងធុតន្ត ឬភក្តិទេសកៈក្តី ចាំវស្សាក្នុងទីដទៃ ឬទៅក្នុងទីកន្លែង ខ្លះ ត្រឡប់មកកាន់ស្ថានរបស់ខ្លួនទៀត ។ ជនទាំងឡាយ ទើបធ្វើសក្ការៈ សម្រាប់អាគន្ធកៈ គប្បីនាំភិក្ខុទាំងឡាយដែលស្គាល់ទៅ ១ វារៈ ។ ចាប់ផ្តើមតាំងពីកាលដែលជាប់តគ្នាទៅ កាលផ្តើមវារៈទី ២ គប្បីនិមន្ត ទៅអំពីសង្ឃបុណ្ណោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុទាំងឡាយជាអាគន្ធកៈដែលមកថ្មី ៗ ទៅដោយ តាំងចិត្តថា “នឹងសួរសុខទុក្ខញាតិ ឬឧបដ្ឋាក” ក្នុងត្រកូលនៃញាតិនិង ឧបដ្ឋាកទាំងឡាយរបស់ភិក្ខុអាគន្ធកៈពួកនោះ ធ្វើសក្ការៈ ។

ក៏ឯក្នុងអាវាសនោះ ភិក្ខុពួកណាជ្រាប គប្បីនិមន្តភិក្ខុទាំងនោះទៅ, ចំណែកភិក្ខុណា ជាអ្នកមានលាភបរិបូណ៌, ឋានៈរបស់លោក និងឋានៈ

របស់អាគន្ធកៈដូចគ្នា, ជនទាំងឡាយក្នុងទីទាំងពួងត្រៀមសង្ឃរកត្តស្រេច  
ហើយ ។ ភិក្ខុនោះ គប្បីនិមន្តភិក្ខុទៅអំពីសង្ឃប្បណ្ណោះ, នេះជាសេចក្តី  
ប្លែកគ្នាក្នុងនិមន្តនកត្ត ។

បញ្ញាទាំងពួងដ៏សេស គប្បីជាបតាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុង  
ឧទេសកត្តន៍ឯង ។

ចំណែកក្នុងកុរុនីថា កាលគេពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យព្រះ  
មហាថេរៈ ៨ រូប” ។ គប្បីឱ្យព្រះថេរៈ ៨ រូប ប្បណ្ណោះ ។ ក្នុងភិក្ខុ  
ទាំងឡាយ មានភិក្ខុកណ្តាលជាដើម ក៏ន័យនេះឯង ។

តែបើគេពោលមិនឱ្យប្លែកគ្នាថា “សូមលោកម្ចាស់ឱ្យភិក្ខុ ៨ រូប”  
ដូច្នោះ គប្បីនិមន្តឱ្យទៅអំពីសង្ឃ ដូច្នោះឯង ។

និមន្តនកត្តតកថា ចប់

### សលាកភត្តកថា

[៤៣៨] មួយទៀត គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងសលាកភត្ត, ព្រោះ ព្រះបាលីថា “ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យចារិកឈ្មោះក្នុង ស្លាក ឬដំបា(បន្ទះឫស្សី ឬស្លឹកត្នោតជាដើម) លាបើកហើយ សឹម សម្តែងភត្ត” ដូច្នោះភត្តទេសកៈដែលប្រកបដោយ អង្គ ៥ គប្បី សរសេរអក្សរចុះក្នុងស្លាកឈើខ្លីម ឬក្នុងផ្ទាំងផ្ទាក់ដែលដោតឆ្អឹងឫស្សី និងស្លឹកត្នោតជាដើម យ៉ាងនេះថា “សលាកភត្តរបស់ទាយកឈ្មោះ ឯណោះ” ហើយរួមស្លាកទាំងអស់ជាក្នុងល្អី ឬក្នុងថ្មក្រចក ហើយ ត្រឡប់ទៅមកដរាបដល់ខាងក្រោម និងខាងលើតែម្តង បើលំដាប់មាន គប្បីចែកស្លាកចាប់ផ្តើមតាំងពីលំដាប់ទៅ, បើមិនមាន គប្បីចែកតាំងពីទី ថេរាសនៈចុះមក ។

ភិក្ខុដែលមកខាងក្រោយក្តី ភិក្ខុដែលតាំងនៅក្នុងទីឆ្ងាយដោយ អំណាចជាប់តត្តក្តី គប្បីជ្រាបតាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងឧទេសភត្ត នុ៎ះឯង ។

ប្រសិនបើ ដោយជុំវិញសំណាក់មានគោចរគ្រាមច្រើន, ចំណែក ភិក្ខុមានចំនួនមិនច្រើន ស្លាកទាំងឡាយរមែងដល់សូម្បីដោយអំណាចនៃ

ស្រុក គប្បីចែកស្លាកដោយអំណាចនៃស្រុកតែម្តងថា “សលាកភត្តទាំង ឡាយ ក្នុងស្រុកឯណោះ ត្រូវបានដល់ពួកលោក” ។

កាលភត្តទេសកៈឱ្យកាន់យកយ៉ាងនោះ សូម្បីថា ក្នុងស្រុក មួយ ៗ មានសលាកភត្ត ៦០ ស្លាក មានប្រការផ្សេង ៗគ្នា សលាកភត្ត ទាំងអស់ គឺ លោកឱ្យកាន់យកស្រេចអស់ទៅហើយ ។

ក្នុងស្រុកជិតខាងនឹងស្រុកដែលត្រូវបានដល់ភិក្ខុ នៅមាន សលាកភត្តដទៃទៀត ២-៣ ស្លាក, សូម្បីសលាកភត្តទាំងនោះ ក៏គួរឱ្យ ដល់លោកផង ។ ព្រោះថា ភត្តទេសកៈមិនអាចនឹងបញ្ជូនភិក្ខុដទៃទៅ ព្រោះហេតុនៃសលាកភត្តទាំងនោះបាន ដូច្នោះឯង ។

បើថា ក្នុងស្រុកខ្លះមានសលាកភត្តច្រើន គប្បីកំណត់ឱ្យដល់ភិក្ខុ ៧ រូប ខ្លះ, ៨ រូបខ្លះ តែកាលឱ្យ ត្រូវចងស្លាករួមគ្នាឱ្យដល់ភិក្ខុ ៤-៥ រូបដែលទៅ ។

បើថា បន្ទាប់ស្រុកនោះទៅ មានស្រុកដទៃ, ក្នុងស្រុកនោះ មាន សលាកភត្តត្រឹមតែមួយ ។ គេប្រគេនសលាកភត្តនោះអំពីព្រឹកតែម្តង ។ សូម្បីសលាកភត្តនោះ គប្បីឱ្យដោយបង្គាប់ដល់ភិក្ខុមួយរូបក្នុងភិក្ខុទាំង នេះ ហើយបង្គាប់លោកថា “លោកចូរទទួលសលាកភត្តនោះតាំងអំពីព្រឹក ខាងក្រោយសីមទទួលភត្តក្រៅនេះ ក្នុងទីស្រុកជិត” ។

ក្នុងករណីពេលន័យដូច្នោះថា បើកាលសលាកភត្តទាំងឡាយក្នុង



ស្រុកជិត មិនទាន់បានចែកគ្នានៅឡើយទេ ភិក្ខុនោះចេញទៅ ដោយសម្គាល់ថា “បានចែកគ្នារួចស្រេចហើយ”, កាលឱ្យកាន់យកសលាកភត្តក្នុងស្រុកឆ្ងាយហើយ ត្រូវត្រឡប់មកវិហារទៀត ទទួលចំណែកសលាកភត្តក្រៅនោះ ហើយសឹមទៅស្រុកជិត ព្រោះថា លាភសង្ឃីចែកគ្នាខាងក្រៅសឹម រមែងមិនបាន ។

តែបើភិក្ខុមានច្រើន, ស្លាកដោយអំណាចនៃស្រុកមិនល្មមគ្នា ; គប្បីឱ្យកាន់យកដោយអំណាចថ្នល់មួយ ឬដោយអំណាច ត្រើយម្ខាងក្នុងថ្នល់មួយ ឬដោយអំណាចត្រកូលមួយក៏បាន ។

ក៏ក្នុងថ្នល់ជាដើម ក្នុងទីណាមានភត្តច្រើន, ទីនោះ គប្បីឱ្យភិក្ខុច្រើនរូបកាន់ដោយខ្លួនឯង តាមន័យដែលពោលហើយក្នុងស្រុកនុ៎ះឯង ។ កាលស្លាកមិនមាន គប្បីចំពោះឱ្យកាន់យកក៏បាន ។ កាលភិក្ខុដែលឱ្យស្លាក ត្រូវស្គាល់វត្ថុ ។

ពិតមែន ភិក្ខុដែលឱ្យស្លាកនោះ គប្បីក្រោកឡើងតាំងពីព្រឹកយកបាត្រនិងចីវរទៅកាន់បន្ទប់ឆាន់ បោសស្ពានទីដែលមិនទាន់បាន បោសចាត់តាំងទឹកឆាន់ទឹកប្រើប្រាស់ទុកក្នុងវេលាថា “ឥឡូវនេះវត្ត ជាការដែលភិក្ខុទាំងឡាយធ្វើស្រេចហើយ” ទើបវាយរតាំង កាលភិក្ខុទាំងឡាយប្រជុំគ្នាហើយ គប្បីឱ្យកាន់យកសលាកភត្តក្នុងស្រុកវេនមុន, គឺ គប្បីពោលថា “ស្លាកក្នុងស្រុកវេនឯណោះ ត្រូវបានដល់លោក លោកចូរទៅស្រុក

នោះ” ។

បើថា ស្រុកនៅក្នុងរយៈមកលើសពី ១ គាវត, ភិក្ខុដែលទៅក្នុង ថ្ងៃនោះ រមែងលំបាក, គប្បីឱ្យយកចេញក្នុងថ្ងៃនេះ តែម្តងថា “ស្រុកនេះសាលាកកត្តក្នុងស្រុកវេន ត្រូវបានដល់លោក” ។

ភិក្ខុណា ត្រូវបញ្ជូនទៅស្រុកវេន មិនព្រមទៅ នឹងជ្រើសរើស យកស្លាកដទៃកុំគប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុនោះ ។ ព្រោះថា នឹងសាបសូន្យបុណ្យ របស់ពួកជនដែលមានសទ្ធា និងជាចលាភសង្ឃ ; ព្រោះដូច្នោះ សូម្បី ក្នុងថ្ងៃទី ២ ទី ៣ ក៏កុំគប្បីឱ្យស្លាកដទៃដល់លោក ។ គប្បីប្រាប់លោក ថា “លោកចូរទៅកាន់ស្ថានទីត្រូវបានដល់ខ្លួនហើយឆាន់ចុះ” ។ តែ កាលលោកមិនព្រមទៅគ្រប់ ៣ ថ្ងៃ គប្បីឱ្យលោកកាន់យកស្លាកក្នុង ស្រុកដែលជិតស្រុកវេនចូលមក ។

បើថា លោកព្រមទទួលស្លាកនោះសោត, ចាប់ផ្តើមតាំងពីនោះទៅ មិនសមគួរឱ្យស្លាកដទៃដល់លោក ។

ចំណែកទណ្ឌកម្មត្រូវដាក់ឱ្យធ្ងន់ គឺ គប្បីដាក់ទណ្ឌកម្មឱ្យដង ទឹក កុំឱ្យតិចជាង ៥០ ឬ ៦០ ឆ្នាំ ឬឱ្យជញ្ជូនឧសកុំឱ្យតិចជាង ៥០ ឬ ៦០ បាច់ ឬឱ្យជញ្ជូនខ្សាច់កុំឱ្យខ្លះពី ៥០ ឬ ៦០ បាត្រ ។

កាលឱ្យទទួលស្លាកក្នុងស្រុកវេនហើយ គប្បីឱ្យទទួលវារៈអ្នកចាំ លំនៅ ។ គប្បីប្រាប់លោកថា “វារៈអ្នកចាំលំនៅត្រូវបាន ដល់

លោក” ។ គប្បីឱ្យសលាកយាគូ ២-៣ ស្លាក និងសលាកភត្ត ៣ ឬ ៤ ស្លាក ដល់ភិក្ខុដែលទទួលវារៈអ្នកចាំលំនៅ, តែកុំឱ្យជាប្រចាំ ។ ព្រោះ ថា ពាយកអ្នកប្រគេនយាគូនិងភត្ត នឹងដល់នូវសេចក្តីខូចចិត្តថា “ពួក ភិក្ខុដែលចាំលំនៅប៉ុណ្ណោះ ឆាន់យាគូនិងភត្តរបស់ពួកយើង” ព្រោះ ដូច្នោះ ទើបគួរឱ្យស្លាកក្នុងត្រកូលដទៃ ។

បើថា ពួកភិក្ខុដែលស្រឡាញ់ពេញចិត្តគ្នារបស់ភិក្ខុដែលទទួលវារៈ អ្នកចាំលំនៅ នាំមកប្រគេនខ្លួនឯង ។ យ៉ាងនោះ ជាការល្អ ; បើថា ពួកលោកមិននាំមកប្រគេន, គប្បីឱ្យទទួលវារៈជំនួស ។ ឱ្យនាំយាគូនិង ភត្តមកប្រគេនដល់ភិក្ខុដែលទទួលវារៈអ្នកចាំលំនៅទាំងនោះ ។ និង ស្លាកទាំងនោះ របស់ពួកភិក្ខុដែលទទួលវារៈអ្នកចាំលំនៅនោះ រមែងជា ចំណែកបន្ថែមពិត លោកទាំងឡាយ រមែងបានដើម្បីកាន់យកសលាកភត្ត ប្រណីតសូម្បីដទៃ ក្នុងទីដែលដល់តាមលំដាប់វស្សាផង, គប្បីចែក ស្លាកតាមលំដាប់ទុកមួយផ្នែក សម្រាប់ឯកវារិយភត្ត ដែលមានរស់ ដ៏ក្រៃលែង ។

បើថា ស្លាកដែលភិក្ខុណាបានហើយ, តែភិក្ខុនោះមិនបានភត្តនោះ ក្នុងថ្ងៃនោះ គប្បីឱ្យលោកទទួលក្នុងថ្ងៃស្អែក ។

ភិក្ខុណាបានតែភត្ត មិនបានសម្មឧត្តរិក្ខន្ត, សូម្បីយ៉ាងនេះ ក៏គប្បី ឱ្យទទួលថ្មី ។

សូម្បីក្នុងសាលាករត្តមានទឹកដោះស្រស់ ក៏ន័យនេះឯង ។

តែថា បានតែទឹកដោះស្រស់ មិនបានភក្ត, កុំគប្បីឱ្យទទួល  
ដដែលទៀត ចាប់ផ្តើមតាំងពីបានទឹកដោះស្រស់ទៅហើយ ។ ឯកវារិយ  
ភក្ត ២-៣ កន្លែង ត្រូវបានដល់ភិក្ខុមួយរូបប៉ុណ្ណោះ, ក្នុងទុក្ខសម័យ  
គប្បីបែងចែកឱ្យកាន់ជាផ្នែក ៗ ក្នុងវេលាដែលសង្ឃនរកៈបានហើយ ។  
សាលាករត្តតាមប្រក្រតី សូម្បីភិក្ខុដែលមិនទាន់បាន ក៏គប្បីឱ្យទទួលក្នុង  
ថ្ងៃស្អែក ។

បើជាសំណាក់តូច, ភិក្ខុទាំងពួងនាន់រួមគ្នា, កាលឱ្យកាន់យក  
ស្លាកអំពៅនឹងឱ្យដល់ភិក្ខុណាមួយ ដែលនៅចំពោះមុខ ហើយ  
សកប្រគេនព្រះមហាថេរៈ ជាដើមក្នុងកាល ក៏គួរ ។

ស្លាកទឹកអំពៅ គ្រាចែកគ្នាហើយ សូម្បីខាងក្រោយភក្ត គប្បី  
ត្រង់ឬឱ្យធ្វើជាជាណិតៈ ហើយប្រគេនសូម្បីដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិ  
កពុតង្គជាដើម, ត្រូវដឹងថា “ភិក្ខុអាគន្ធកៈមកហើយ ឬមិនទាន់មក”  
ទើបឱ្យកាន់យកស្លាក ។

ក្នុងអាវាសធំ ត្រូវចាត់លំដាប់ឱ្យកាន់យក ។ ស្លាកខាញ់<sup>១</sup> នឹងឱ្យ  
ក្នុងទីនៃភិក្ខុដែលជាសភាគគ្នា ឬនឹងឱ្យកំដៅ ឬនឹងឱ្យចំហៀវ ប្រគេន  
ព្រះថេរៈទាំងឡាយ ក៏គួរ ។ គប្បីបដិបត្តិតាមន័យដែលពោលហើយ  
ក្នុងអាវាសធំនុំឯង ។

( ១ ) យត ហៅតាមឥណ្ឌាថា ឃី (Ghee) ខ្មែរ ហៅថា ខ្លាញ់

**សូម្បីស្លាកផ្ទៃឈើ ស្លាកនំនិងស្លាកភេសជ្ជៈ ស្លាកគ្រឿង**  
ក្រអូបនិងផ្កាកម្រងជាដើម គប្បីឱ្យកាន់យកតាមលំដាប់ជាផ្នែក ។

ក៏ឯក្នុងស្លាកទាំងនេះ **ស្លាកភេសជ្ជៈ**ជាដើម រមែងគួរដល់ភិក្ខុ  
ដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន្ត ក៏ពិតមែនហើយ តែថា ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌ  
បាតិកធុត្តន្ត ក៏មិនគប្បីត្រេកអរ ព្រោះជាបច្ច័យដែលឱ្យកាន់យកជាប់  
ដោយស្លាក ។

ទាយកប្រគេនសលាកភត្ត សូម្បីមានត្រឹមតែថា ភិក្ខុដ៏ប្រសើរ,  
គប្បីសួរដល់លំដាប់ហើយឱ្យកាន់យក ។ កាលមិនមានលំដាប់ គប្បីឱ្យ  
តាំងពីថេរាសនៈ ចុះមក ។ បើថា ភត្តដូច្នោះមានច្រើន, គប្បីឱ្យដល់  
ភិក្ខុមួយរូប ២-៣ ស្លាក ។ បើមិនមានច្រើន, គប្បីឱ្យមួយរូបមួយ  
ស្លាកប៉ុណ្ណោះ កាលលំដាប់អស់ហើយ គប្បីឱ្យតាំងពីថេរាសនៈចុះមក  
ទៀត ។ បើដាច់ចេញពីចន្លោះ, គប្បីចាំលំដាប់ ទុក ។ បើភត្តដូច្នោះ  
ជារបស់មានប្រចាំតែម្តង, ភត្តនោះត្រូវបានដល់ភិក្ខុជានិច្ចគប្បីប្រាប់ភិក្ខុ  
នោះថា “លោកបានហើយក៏ដោយ មិនទាន់បានក៏ដោយ សូម្បីស្លាកនេះ  
ក៏គប្បីទទួល” ។

ភត្តមួយ ជារបស់ដែលគេមិនបានឱ្យជានិច្ច តែក្នុងថ្ងៃដែលបាន  
រមែងបានល្មមឆាន់ ។ ថ្ងៃដែលមិនបាន មានច្រើនជាង ។ ភត្តនោះ

មិនត្រូវបានដល់ភិក្ខុណា, គប្បីបង្គាប់ភិក្ខុនោះថា “លោកមិនបាន គប្បីទទួលក្នុងថ្ងៃស្អែកនេះចុះ” ។

កាលឱ្យចាប់ស្លាកហើយ ភិក្ខុណាមកខាងក្រោយ, ស្លាករបស់ភិក្ខុនោះកន្លងទៅហើយ កុំគប្បីចាត់ចែងឱ្យឡើយ ។

ចាប់ផ្តើមតាំងពីវាយគាំទៅ ភិក្ខុដែលមកលាតដៃនោះឯង រមែងបានលាភ គឺ ស្លាកពិត ។

កាលភិក្ខុដទៃ សូម្បីមកឈរក្នុងទីជិត ស្លាកក៏កន្លងហួសទៅហើយ តែបើភិក្ខុដទៃ អ្នកទទួលជំនួសភិក្ខុនោះមាន, ភិក្ខុនោះ សូម្បីមិនមកខ្លួនឯង រមែងបាន ។

ក្នុងឋានជាអ្នកសភាគគ្នា ភិក្ខុអ្នកចែកដឹងថា “ភិក្ខុឯណោះមិនទាន់មក” នឹងរក្សាទុកឱ្យដោយតាំងចិត្តថា “នេះស្លាករបស់ភិក្ខុនោះ” ដូច្នោះក៏គួរ ។

បើថា ភិក្ខុទាំងឡាយធ្វើកតិកាទុកថា “មិនគប្បីឱ្យ សូម្បីភិក្ខុដែលមិនមក”, កតិកានោះ មិនជាធម៌ ។ ព្រោះថា ភណ្ឌដែលគប្បីចែកគ្នា រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុដែលតាំងនៅក្នុងឧបហារៈ ។ បើថា ភិក្ខុទាំងឡាយធ្វើសំឡេងអធិកងថា “លោកចូរឱ្យដល់ភិក្ខុអ្នកមិនមក” គប្បីផ្តើមតាំងទណ្ឌកម្ម គប្បីពោលថា “ចូរលោកមកទទួលយកដោយខ្លួនឯងចុះ” ។ ស្លាកបាត់ទៅ ៥-៦ បន្ទុះ, ភត្តទេសកៈរលឹកឈ្មោះទាយកមិន

បាន បើថា ភក្កទ្ទេសកៈនោះ ឱ្យស្នាក់ដែលបាត់ដល់ព្រះមហាថេរៈ ឬ  
 ដល់ខ្លួនហើយ គប្បីបង្គាប់ភិក្ខុទាំងឡាយថា “សលាកភក្កក្នុងស្រុក  
 ឯណោះ យើងឱ្យដល់ខ្លួនយើង លោកទាំងឡាយគប្បីឆាន់សលាកភក្ក  
 ដែលបានក្នុងស្រុកនោះចុះ” ដូច្នោះ សមគួរ ។

តែមិនបានប្រគេនក្នុងសំណាក់ បានភក្កនោះក្នុងរោងឆាន់ ហើយ  
 ចែកគ្នាឆាន់ក្នុងរោងដូច្នោះឯង មិនគួរទេ ។

កាលទាយកពោលថា “តាំងពីថ្ងៃនេះទៅ សូមលោកម្ចាស់ទាំង  
 ឡាយ ទទួលសលាកភក្ករបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” ដូច្នោះ នឹងឱ្យកាន់យកក្នុង  
 រោងឆាន់នោះ មិនគួរ ។ ត្រូវនាំមកកាន់វិហារហើយ ទើបឱ្យកាន់  
 យក ។

មួយទៀត កាលទាយកពោលថា “លោកម្ចាស់ទាំងឡាយចូរទទួល  
 សលាកភក្ករបស់ខ្ញុំព្រះករុណា តាំងពីថ្ងៃស្អែកនេះទៅ” ដូច្នោះ គប្បីប្រាប់  
 ដល់ភក្កទ្ទេសកៈថា “ត្រកូលឈ្មោះឯណោះ ប្រគេនសលាកភក្កតាំងពីថ្ងៃ  
 ស្អែកនេះទៅ, លោកគប្បីនឹកក្នុងវេលាឱ្យចាប់ស្នាក់” ។

ក្នុងត្រាទុត្តិកភ័យ ជនទាំងឡាយ រៀរសលាកភក្កចេញ កាលដល់  
 គ្រាកភិក្ខុបានឆាយ ឃើញភិក្ខុរូបខ្លះហើយ ផ្ដើមតាំងទុកទៀតថា “សូម  
 លោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលសលាកភក្ករបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា តាំងពីថ្ងៃ  
 នេះទៅ” ។ កុំចែកគ្នាខាងក្នុងស្រុក ត្រូវនាំមកវិហារសិន សឹមចែក

គ្នា ។ ព្រោះថា ធម្មតាសលាកភក្តនេះ មិនដូចជាឧទ្ទេសភក្ត, ទាយក  
រមែងប្រគេនចំពោះវិហារ; ព្រោះដូច្នោះ ទើបមិនគួរចែកគ្នាក្រៅ  
ឧបចារ: ។

មួយទៀត កាលទាយកប្រាប់ថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ  
ទទួលសលាកភក្តរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា តាំងពីស្អែកនេះទៅ” ដូច្នោះ ត្រូវ  
ចែកគ្នាក្នុងវិហារប៉ុណ្ណោះ ។

គមិកភិក្ខុ មានប្រាថ្នានឹងទៅកាន់ទីដទៃក្នុងទិសណា, ស្លាកដែល  
អ្នកស្រុកវេនក្នុងទិសនោះ ជារបស់ដែលភិក្ខុដទៃបានហើយ, គមិកភិក្ខុ  
នឹងកាន់យកស្លាកនោះ ហើយពោលចំពោះភិក្ខុក្រៅនេះថា “លោកចូរកាន់  
យកស្លាកដែលត្រូវបានដល់យើង” ដូច្នោះ ហើយទៅ ក៏គួរ ។ តែភិក្ខុ  
នោះ ត្រូវកាន់យកស្លាករបស់គមិកភិក្ខុនោះ ក្នុងកាលលោកនៅមិនទាន់  
ឈានកន្លងឧបចារ:សីមាទៅប៉ុណ្ណោះ ។

មនុស្សទាំងឡាយ នៅក្នុងវិហារដែលបោះបង់ចោលហើយ ចាត់  
តាំងសលាកភក្តទុកដោយគិតថា “ភិក្ខុទាំងឡាយបោសសំអាតទីលានដើម  
ពោធិព្រឹក្ស និងចេតិយជាដើមហើយ ចូរឆាន់ចុះ” ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុទាំង  
ឡាយ នៅក្នុងទីដែលមានភិក្ខុជាសភាគគ្នា ហើយទៅពីព្រឹកព្រលឹម ធ្វើ  
វត្តក្នុងវិហារដែលបោះបង់ចោលនោះ ហើយឆាន់ភក្តនោះ គួរ ។

បើថា កាលភិក្ខុទាំងនោះ ឱ្យដល់ខ្លួនដើម្បីនឹងបានឆាន់ក្នុងថ្ងៃស្អែក



ហើយនាំគ្នាទៅ ភិក្ខុអាគន្ធកៈនៅក្នុងវិហារដែលបោះបង់ចោលនោះ ធ្វើវត្ត  
អំពីត្រឹមប៉ុណ្ណោះ វាយគាំងហើយញ៉ាំងសលាកភត្តឱ្យដល់ខ្លួន ហើយទៅ  
កាន់រោងឆាន់ ។ ភិក្ខុអាគន្ធកៈ នោះឯង ជាធំនៃភត្តនោះ ។

ចំណែកភិក្ខុណា កាលភិក្ខុទាំងឡាយកំពុងធ្វើវត្ត បោសដី ២-៣  
កន្លែងហើយ វាយគាំងហើយទៅ ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា “សលាកភត្ត  
ក្នុងស្រុកឆ្ងាយត្រូវបានដល់យើង” ។ សលាកភត្តនោះ រមែងមិនដល់  
ភិក្ខុនោះ ព្រោះលោកកាន់យក ដោយអាការជាចោរ, រមែងជារបស់ភិក្ខុ  
ដែលធ្វើវត្ត រួចស្រេចហើយឱ្យដល់ភិក្ខុដែលមកខាងក្រោយប៉ុណ្ណោះ ។

ស្រុកមួយនៅឆ្ងាយពេក, ភិក្ខុទាំងឡាយមិនប្រាថ្នាដើម្បីទៅជា  
និច្ច ។ ជនទាំងឡាយទើបពោលថា “ពួកខ្ញុំព្រះករុណាជាអ្នកឃ្នាតឆ្ងាយ  
ចាកបុណ្យ” ។ គប្បីពោលនឹងភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលជាសភាគគ្នាក្នុង  
វិហារជិតស្រុកនោះថា “ក្នុងថ្ងៃដែលភិក្ខុទាំងនេះមិនមក ពួកលោកចូរ  
ឆាន់ចុះ” ។

មួយទៀត ស្លាកត្រូវឱ្យចាប់រាល់ថ្ងៃ ។ ក៏ស្លាកនោះឯង មិន  
ឈ្មោះថា ភត្តទេសកៈនោះឱ្យចាប់ហើយ ដោយអាការត្រឹមតែវាយគាំង  
ឬត្រឹមតែគោះលី ។

តែត្រូវចាប់លីកៀវស្លាកចុះក្នុងលី មិនគប្បីចាប់លីត្រង់  
កណ្តាប់មាត់ ។ ព្រោះថា ក្នុងលីនោះមានពស់ឬសត្វខ្លួន វានឹងញ៉ាំង

អ្នក(ចាប់)ឱ្យដល់នូវទុក្ខ ព្រោះដូច្នោះ ត្រូវចាប់ខាងក្រោម បង្វិលមាត់ ល្អិតចេញក្រៅ និងកាលចាប់ល្អិតហើយគប្បីកៀរស្លាកចុះ ។

សូម្បីមានពស់, វានឹងរត់ទៅខាងឯណោះនោះឯង ព្រោះដូច្នោះ ទើបត្រូវកៀរស្លាកយ៉ាងនោះ ។ ស្លាកគប្បីឱ្យចាប់ជាប់ដោយស្រុកជាដើម តាមន័យដែលពោលហើយក្នុងកាលមុននុ៎ះឯង ។

មួយទៀត ភិក្ខុដែលចែកស្លាកនោះ ឱ្យស្លាកមួយដល់ព្រះមហា ថេរៈ ហើយ ទើបឱ្យដល់ខ្លួនថា “ស្លាកដ៏សេសត្រូវបានដល់យើង” ដូច្នោះ ធ្វើវត្តថ្វាយបង្គំចេតិយហើយ កាលភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលនៅត្រង់ រោងរម្ងាប់វិតក្កស្ករថា “អ្នកមានអាយុ ស្លាកឱ្យចាប់ហើយឬ ?” គប្បី ឆ្លើយថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន លោកម្ចាស់ចូរទទួលសលាកភត្ត ក្នុង ស្រុកដែលពួកលោកម្ចាស់ទៅដល់ហើយចុះ” ។

ពិតមែន ស្លាកសូម្បីដែលឱ្យដល់ហើយយ៉ាងនេះ ចាត់ថា ឱ្យដល់ ហើយដោយល្អដូចគ្នា ។

ភិក្ខុទាំងឡាយ ទៅកាន់សំណាក់ដទៃ ដើម្បីស្តាប់ធម៌ រហូតដល់ អស់មួយយប់ ទើបបង្គាប់ថា “យើងទាំងឡាយមិនទទួល ទានក្នុងទីនោះ ទេ នឹងត្រាច់បិណ្ឌបាតក្នុងគោចរគ្រាមរបស់យើង ហើយនឹងមក”ដូច្នោះ មិនទទួលស្លាកហើយចេញទៅ ។ ភិក្ខុទាំងនោះ នឹងមកដើម្បីឆាន់ សលាកភត្ត ដែលត្រូវបានដល់ព្រះថេរៈក្នុងសំណាក់ដូច្នោះ ក៏គួរ ។

បើថា សូម្បីព្រះមហាថេរៈក៏ទៅជាមួយភិក្ខុទាំងនោះ ដោយគិតថា  
 “យើងនឹងធ្វើអ្វីនៅត្រង់នេះ” ភិក្ខុទាំងនោះ មិនបានឆាន់ក្នុងសំណាក់  
 ដែលខ្លួនទៅ ត្រាច់ទៅកាន់គោចរគ្រាមតាមលំដាប់ កុំគប្បីឱ្យបាត្រ ក្នុង  
 កាលទាយកពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ចូរប្រគល់បាត្រឱ្យចុះ, ខ្ញុំ  
 ព្រះករុណានឹងនាំស្លាកយាគូជាដើមមកប្រគេន” ។

កាលគេសួរថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ហេតុអ្វី ទើបមិនឱ្យហ្ន៎ ?”  
 គប្បីតបគេថា “ភត្តចំពោះវិហារ រមែងត្រូវបានដល់ភិក្ខុទាំងឡាយដែល  
 នៅក្នុងវិហារ យើងទាំងឡាយនៅក្នុងវិហារដទៃ” ។

ក៏កាលគេពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន សូមមេត្តាឱ្យចុះ ខ្ញុំ  
 ព្រះករុណាមិនបានថ្វាយដល់សង្ឃក្នុងសីមានៃវិហារទេ, ខ្ញុំព្រះករុណា  
 ប្រគេនដល់លោកម្ចាស់, សូមលោកទទួលភិក្ខុរបស់ខ្ញុំព្រះករុណាចុះ”  
 ដូច្នោះ សមគួរឱ្យបាត្រទៅបាន ។

សលាកភត្តតកថា ចប់

### បក្ខិកភត្តជាដើម

ក៏វិនិច្ឆ័យក្នុងបក្ខិកភត្តជាដើម គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ភត្តណា ដែលជនទាំងឡាយខ្វល់ខ្វាយក្នុងការងារ ប្រគេនក្នុងថ្ងៃ  
បក្ខិ (ដែលបណ្ឌិតកំណត់ទុក) ទាំងនេះ គឺ ថ្ងៃ ១៤, ថ្ងៃ ១៥, ថ្ងៃ  
៥, ថ្ងៃ ៨, ដើម្បីត្រូវការដាស់តឿនសតិ សម្រាប់ធ្វើឧបោសថភត្តនោះ  
ឈ្មោះថា បក្ខិកភត្ត ។ បក្ខិកភត្តនោះ មានគតិដូចជាសលាកភត្តន្ត៖  
ឯង ។ គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយទទួលធាន ។

បើថា សលាកភត្តក៏ បក្ខិកភត្តក៏ មានច្រើនទូទៅត្រូវបានដល់ភិក្ខុ  
ទាំងពួង, ភត្តទេសកៈគប្បីឱ្យកាន់យកភត្ត សូម្បីទាំង ២ ផ្នែក ។

បើថា ភិក្ខុសង្ឃមានច្រើន, គប្បីឱ្យកាន់យកបក្ខិកភត្តហើយ ទើប  
ឱ្យកាន់យកសលាកភត្ត ដែលជាលំដាប់នៃបក្ខិកភត្តនោះ ក៏បាន ឬគប្បី  
ឱ្យកាន់យកសលាកភត្តហើយ ទើបឱ្យកាន់យកបក្ខិកភត្តដែលជាលំដាប់នៃ  
សលាកភត្តនោះ ក៏បាន ។

ភត្ត ២ នោះ មិនទាន់ត្រូវបានដល់ភិក្ខុពួកណា, ភិក្ខុទាំងនោះ  
នឹងត្រាប់បំណុបាត ។

សូម្បីបើថា ភត្តទាំង ២ មានច្រើន, ភិក្ខុមានតិច ។ ភិក្ខុរមែង  
បានសលាកភត្តរាល់ថ្ងៃ ។

ព្រោះដូច្នោះ គប្បីរៀរស្នាក់នោះចេញ ឱ្យកាន់យកតែបក្ខិកភត្ត ប៉ុណ្ណោះថា “លោកដ៏មានអាយុ លោកចូរឆាន់បក្ខិកភត្តចុះ” ដូច្នោះ ។

ពួកទាយកប្រគេនបក្ខិកភត្តប្រណីត, គប្បីចាត់លំដាប់ទុកផ្សេងដទៃ ។ មិនគប្បីឱ្យកាន់យកបក្ខិកភត្តតែក្នុងថ្ងៃនេះថា “ស្មែកនេះ ជាថ្ងៃបក្ខ” ។

ក៏ឯបើទាយកទាំងឡាយពោលថា “ស្មែកនេះឯង ក្នុងផ្ទះរបស់ពួក ខ្ញុំព្រះករុណានឹងមានភត្តសៅហ្មង, សូមលោកម្ចាស់ចែកបក្ខិកភត្តក្នុងថ្ងៃ នេះតែម្តង” ។ យ៉ាងនេះគួរឱ្យកាន់យកក្នុងថ្ងៃនេះបាន ។

ដែលឈ្មោះថា ឧបោសថិកភត្តនោះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

បុគ្គលសមាទានអង្គឧបោសថ ក្នុងថ្ងៃឧបោសថរាល់កន្លះខែ ហើយខ្លួនឯងបរិភោគភត្តណា, ភត្តនោះឯងដែលគេតែងឱ្យ ។

ដែលឈ្មោះថា បាដិបទិកភត្តនោះ បានដល់ ទានដែលទាយកឱ្យ ក្នុងថ្ងៃបាដិបទដោយកំណត់ថា “ក្នុងថ្ងៃឧបោសថ ជនជាច្រើនមានសុទ្ធា ជ្រះថ្លា តែងធ្វើសក្ការៈដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ, ចំណែកក្នុងថ្ងៃបាដិបទ ភិក្ខុ ទាំងឡាយ រមែងលំបាក, ទានដែលប្រគេនក្នុងថ្ងៃបាដិបទ រមែងជា កុសលមានផលច្រើន ដូចនឹងទុត្តិកទាន, ឬទានដែលប្រគេនក្នុងថ្ងៃទី២ ដល់ភិក្ខុដែលមានសីលបរិសុទ្ធិ ព្រោះឧបោសថកម្ម រមែងជាកុសលមាន ផលច្រើន” ដូច្នោះ ។

ភត្តទាំង ២ សូម្បីនោះ មានគតិដូចជាសលាកភត្តដូចគ្នា ។

ភត្តទាំង ៧ យ៉ាងនោះ មិនគួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តង

រមែងធ្វើនូវការបែកធ្លាយនៃធុតង្គដោយពិត ដោយប្រការដូច្នោះ ។

### អាគន្ធករត្តជាដើម

សូម្បីភក្តដទៃ ៤ ប្រភេទទៀត ដែលឧបាសិការិសាខាសូមពរ ដើម្បីប្រគេនដល់ភិក្ខុ ៤ ពួក ក្នុងចំរុះកូនក៏<sup>១</sup> គឺ អាគន្ធករត្ត គមិករត្ត គិលានភក្ត គិលានុបដ្ឋាករត្តមកហើយក្នុងបាលីដូចគ្នា ។

បណ្តារត្តទាំង ៤ នោះ ភក្តដែលប្រគេនដល់ភិក្ខុអាគន្ធក៏ ឈ្មោះអាគន្ធករត្ត ។ ក្នុងភក្ត ៣ យ៉ាងដ៏សេស មានន័យដូចគ្នា ។

ក៏បើថា ក្នុងភក្តទាំង ៤ យ៉ាងនេះ ទាំងអាគន្ធករត្ត ទាំងអាគន្ធករ ភិក្ខុមានច្រើន, គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងពួងកាន់យកមួយអង្គមួយចំណែក ៗ កាលភក្តមិនគ្រប់គ្រាន់ គប្បីឱ្យយកតាមលំដាប់ ។

ភិក្ខុអាគន្ធក៏មួយរូបមកមុន ឱ្យកាន់យកគន្ធករត្តទាំងអស់ ដើម្បី ខ្លួនហើយអង្គុយ, អាគន្ធករត្តទាំងពួង រមែងជារបស់លោកប៉ុណ្ណោះ ភិក្ខុ អាគន្ធក៏ទាំងឡាយ ដែលមកខាងក្រោយ គប្បីឆាន់ភក្តដែលលោកឱ្យ ហើយ ។

សូម្បីលោកក៏គប្បីកាន់យក ដើម្បីខ្លួនមួយចំណែកហើយ គប្បីឱ្យ ចំណែកដ៏សេស ។ នេះជាសេចក្តីប្រពៃត្រៃលែង ។

១. វិន. មហា. ៨. ៥៧/១២៧-១៣០ ។

តែបើថា ភិក្ខុអាគន្ធក្នុងនោះ សូម្បីមកមុន មិនបានកាន់យកដើម្បី  
ខ្លួន ហើយអង្គុយនៅស្ងៀម ។ ភិក្ខុអាគន្ធក្នុងទាំងឡាយ ដែលមកខាង  
ក្រោយ គប្បីកាន់យកតាមលំដាប់ព្រមនឹងលោក ។

បើភិក្ខុអាគន្ធក្នុងនោះមកជានិច្ច គប្បីឆាន់អាគន្ធកកត្តតែក្នុងថ្ងៃដែល  
មកប៉ុណ្ណោះ, បើមកក្នុងថ្ងៃនោះ ៗ គប្បីឆាន់មួយអង្គ ២-៣ ថ្ងៃ ។

ចំណែកក្នុងមហាបច្ចវិពោលថា គួរឆាន់បាន ៧ ថ្ងៃ ។ អាវាសិ  
កភិក្ខុទៅក្នុងទីណាហើយមកក្តី, សូម្បីលោកក៏គប្បីឆាន់អាគន្ធកកត្ត ។

មួយទៀត បើថា អាគន្ធកកត្តនោះ ជារបស់ដែលគេឱ្យជានិច្ច  
ក្នុងវិហារត្រូវឱ្យកាន់យកក្នុងវិហារ ។ បើវិហារនៅឆ្ងាយ ទើបគេឱ្យជា  
និច្ចក្នុងរោងឆាន់ ត្រូវឱ្យកាន់យកក្នុងរោងឆាន់ ។

ក៏បើថា កាលភិក្ខុអាគន្ធក្នុងនោះមិនមាន ទើបទាយកពោលថា “សូម្បី  
ភិក្ខុអាវាសិកក៏ឆាន់បាន” ដូច្នោះ, សមគួរដល់អាវាសិកភិក្ខុ នឹងឆាន់ ។  
កាលគេមិនពោល មិនគួរ ។

កថាមគ្គ សូម្បីក្នុងគមិកកត្ត ក៏ដូចគ្នានេះ ។ ចំណែកសេចក្តី  
ដែលប្លែកដូច្នោះ ៖

អាគន្ធកកត្ត រមែងបានតែអាគន្ធកកត្តប៉ុណ្ណោះ ។

គម្ពីរភិក្ខុ រមែងបានទាំងអាគន្ធកកត្ត ទាំងគម្ពីរភិក្ខុ ។ សូម្បី  
 អាវាសិកភិក្ខុមានចំណង់នឹងជៀសចេញទៅ រមែងក្លាយជាគម្ពីរភិក្ខុ  
 រមែងបានគម្ពីរភិក្ខុ ។ ដូចជាអាគន្ធកកត្ត ដែលអាគន្ធកកភិក្ខុ រមែងបាន  
 យ៉ាងណា គម្ពីរភិក្ខុនេះ ដែលគម្ពីរភិក្ខុ រមែងបាន ២-៣ ថ្ងៃ ឬ ៧  
 ថ្ងៃ ដូច្នោះ ក៏ទេ ។

ភិក្ខុដែលឆាន់ដោយតាំងចិត្តថា “យើងនឹងទៅ” រហូតដល់អស់ថ្ងៃ  
 នោះ ទៅមិនបាន ព្រោះករណីយ័ណ្ណនីមួយៗ ក៏ដោយ, សូម្បីក្នុងថ្ងៃ  
 ដែលឆាន់នឹងឆាន់ ក៏គួរ ព្រោះនៅមានឧស្សហ៍ (ដែលនឹងទៅ) ។

ក្នុងមហាបច្ចវិពោលថា កាលភិក្ខុតាំងចិត្តថា “នឹងទៅ” ឆាន់  
 ស្រេចហើយ ពួកចោរចាំស្តាត់មកក្តី, ទឹកជន់មកក្តី, ភ្លៀងធ្លាក់ក្តី, ពួក  
 រទេះមិនទាន់ទៅក្តី, លោកនៅមានឧស្សហ៍ គប្បីឆាន់ ។

ភិក្ខុដែលរួចផុតពីឧបទ្វ័រៈទាំងនោះហើយ នឹងឆាន់ ២-៣ ថ្ងៃក៏  
 គួរ ។ ចំណែកភិក្ខុអាងលេសថា “នឹងទៅ” រមែងមិនបានដើម្បីឆាន់ ។

គិលានភត្តនោះឯង បើមានល្មមដល់ភិក្ខុដែលអាពាធគ្រប់រូប, ក៏  
 គប្បីឱ្យគ្រប់រូប បើថាមិនល្មម ក៏គប្បីចាត់តាមលំដាប់ឱ្យកាន់យក ។

ភិក្ខុអាពាធមួយរូប ប្រាកដដូចភិក្ខុដែលមិនមានរោគ អាចទៅខាង



ក្នុងស្រុកបាន, មួយរូបមិនអាច ភិក្ខុនេះ ឈ្មោះថា អ្នកអាពាធធួន់ ។  
គប្បីឱ្យគិលានភត្តដល់លោកពិត ។

ភិក្ខុដែលអាពាធធួន់ ២ រូប, ភិក្ខុមួយរូបមានលាភច្រើន ជាអ្នក  
មានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្អ បានខាទន័យ:ភោជន័យ:ច្រើន, ភិក្ខុមួយរូប ជាភិក្ខុ  
អនាថាចូលទៅខាងក្នុងស្រុក ព្រោះសភាពនៃខ្លួនជាអ្នកមានលាភតិច,  
គប្បីឱ្យគិលានភត្តដល់ភិក្ខុនោះ ។

ចំណែកក្នុងគិលានភត្ត មិនមានកំណត់ថ្ងៃ, ភិក្ខុដែលអាពាធគប្បី  
ឆាន់រហូតអស់វេលាដែលរោគមិនទាន់ស្ងប់ កាលមិនឆាន់ ភោជនដែល  
សប្បាយ នឹងញ៉ាំងអត្តភាពឱ្យប្រព្រឹត្តទៅមិនបាន ។

តែក្នុងកាលណា ភិក្ខុដែលអាពាធនោះ សូម្បីឆាន់យាគូដែល  
លាយ ឬភត្តដែលលាយ រោគក៏មិនកម្រើក, ចាប់ផ្តើម តាំងពីកាលនោះ  
ទៅ មិនគប្បីឆាន់គិលានភត្ត ។

សូម្បីគិលានុបដ្ឋាកភត្តនោះ មានល្មមដល់ភិក្ខុដែលព្យាបាលជម្ងឺ  
គ្រប់ ៗរូប ក៏គប្បីឱ្យគ្រប់រូបទាំងអស់, បើថា មិនល្មម គប្បីចាត់តាម  
លំដាប់ឱ្យកាន់យក ។

សូម្បីគិលានុបដ្ឋាកភត្តនេះ ក៏គប្បីចែកឱ្យដល់ភិក្ខុដែលព្យាបាល

ភិក្ខុអាពាធជូនក្នុងបណ្ណាភិក្ខុដែលអាពាធ ២ រូប ។

ត្រកូលណា ប្រគេនទាំងគិលានភត្ត ទាំងគិលានុបដ្ឋាកភត្តដល់ភិក្ខុ អ្នកព្យាបាលភិក្ខុអនាថាដែលអាពាធ ក្នុងបណ្ណាភិក្ខុអាពាធជូន ២ រូប ភត្តក្នុងត្រកូលនោះ ត្រូវបានដល់ភិក្ខុអាពាធរូបណា សូម្បីភិក្ខុដែល ព្យាបាលភិក្ខុអាពាធរូបនោះ ក៏គប្បីឱ្យកាន់យកក្នុងត្រកូលនោះឯង ។

សូម្បីក្នុងគិលានុបដ្ឋាកភត្ត ក៏មិនមានកំណត់ថ្ងៃ ។ ភិក្ខុអាពាធ តែងបានត្រឹមណា, សូម្បីអ្នកព្យាបាលរបស់លោក រមែងបានត្រឹមនោះ, ព្រោះហេតុនោះ ភត្ត ៤ យ៉ាងនេះ ជារបស់ដែលគេប្រគេនយ៉ាងនេះថា “ភិក្ខុអាគនក្កៈ, ភិក្ខុដែលត្រៀមខ្លួនទៅ, ភិក្ខុដែលអាពាធ, និងភិក្ខុដែល ព្យាបាលភិក្ខុអាពាធ, ចូរទទួលភិការរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” រមែងគួរ សូម្បី ដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន៍ ។ តែបើជារបស់ដែលគេប្រគេន យ៉ាងនេះថា “ខ្ញុំព្រះករុណាចាត់ចែងភត្តទុកជាប្រចាំ ដើម្បីភិក្ខុអាគនក្កៈជា ដើម, ភិក្ខុអាគនក្កៈជាដើមចូរទទួលភត្តរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” មិនគួរដល់ ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន៍នោះ ។

### ភត្ត ៣ ប្រភេទទៀត

សូម្បីភត្តដទៃ ៣ ប្រភេទទៀត គឺ ធុវភត្ត កុដិភត្ត វារកភត្ត ។ ក្នុងភត្ត ៣ ប្រភេទនោះ និច្ចភត្ត ហៅថា ធុវភត្ត ។ ធុវភត្តនោះ មាន ២ យ៉ាង គឺ របស់សង្ឃ ១ របស់បុគ្គល ១ ។

ក្នុង២ យ៉ាងនោះ ធុវភត្តណា ដែលទាយកប្រគេនឱ្យជាប្រចាំថា “ខ្ញុំព្រះករុណាសូមប្រគេនធុវភត្តដល់សង្ឃ” ដូច្នោះ ធុវភត្តនោះ មាន គតិដូចសលាកភត្តដូចគ្នា ។ ក៏ឯធុវភត្តនោះ ដែលទាយកពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលភិក្ខុប្រចាំរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា” ដូច្នោះ វែមន៍គួរសូម្បីដល់ភិក្ខុទាំងឡាយកន់បិណ្ឌបាតិកធុត្ថន្ត ។

សូម្បីកាលធុវភត្តជារបស់ចំពោះបុគ្គល ដែលទាយកពោលថា “ខ្ញុំព្រះករុណាប្រគេនធុវភត្តដល់លោកម្ចាស់ទាំងឡាយ” ដូច្នោះ ធុវភត្ត នោះ មិនគួរដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្ថន្តប៉ុណ្ណោះ ។ តែកាលគេពោលថា “សូមម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលភិក្ខុប្រចាំរបស់ខ្ញុំព្រះ ករុណា” ដូច្នោះ គួរ, ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្ថន្ត គួរត្រេកអរ ។

សូម្បីថា ខាងក្រោយ កាលកន្លងទៅហើយ ២-៣ ថ្ងៃ គេពោល ថា “សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ទទួលធុវភត្ត” ភត្តនោះគួរដល់ភិក្ខុដែល កាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្ថន្ត ព្រោះជារបស់ដែលលោកទទួលទុកល្អហើយក្នុងថ្ងៃ

ដំបូង ។

ដែលឈ្មោះថា កុដិភត្ត គឺ ភត្តដែលទាយកសាងទីលំនៅថ្វាយសង្ឃហើយ ប្រគេនឱ្យជាប្រចាំយ៉ាងនេះថា “លោកម្ចាស់ទាំងឡាយដែលនៅក្នុងសេនាសនៈរបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា សូមទទួលភត្តរបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណាប៉ុណ្ណោះ” ដូច្នោះ កុដិភត្តនោះ មានគតិដូចជាសលាកភត្តដែរ, គប្បីឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយទទួលមកឆាន់ ។

ក៏កាលទាយកពោលថា “លោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ដែលនៅក្នុងសេនាសនៈរបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណា សូមទទួលភិក្ខុរបស់ពួកខ្ញុំព្រះករុណាប៉ុណ្ណោះ” ដូច្នោះ កុដិភត្តនោះ រមែងគួរសូម្បីដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន្ត ចំណែកកុដិភត្តណា ដែលទាយកជ្រះថ្លាក្នុងបុគ្គលហើយសាងទីនៅដើម្បីបុគ្គលនោះថ្វាយថា “ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយដល់លោកម្ចាស់” ដូច្នោះកុដិនោះ រមែងគួរដល់បុគ្គលនោះប៉ុណ្ណោះ កាលបុគ្គលនោះចេញទៅក្នុងទីណា ៗ ពួកនិស្សិតគប្បីឆាន់ជំនួស ។

ដែលឈ្មោះថា វារកភត្ត គឺ ភត្តដែលទាយកប្រគេនចាប់ផ្តើមតាំងពីផ្ទះជិតទៅថា “ពួកខ្ញុំព្រះករុណានឹងផ្លាស់វារៈគ្នាទំនុកបម្រុងភិក្ខុទាំងឡាយ ក្នុងសម័យដែលភិក្ខុរកបានលំបាក”, សូម្បីវារកភត្តនោះ ដែលទាយកប្រគេនចេញឈ្មោះភិក្ខុ ក៏គួរដល់ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកកាន់បិណ្ឌបាតិកធុត្តន្ត តែកាលទាយកពោលថា “ប្រគេនវារកភត្ត” ដូច្នោះ វារកភត្ត

នោះ មានគតិដូចជាសលាកភត្ត ។

ក៏បើថា ពួកទាយកបញ្ជូនអង្គរជាដើមទៅថា “សាមណេរទាំងឡាយចូរចំអិនប្រគេន” ដូច្នោះ, ភត្តនោះ គួរដល់ភិក្ខុដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង្គី ។

ភត្តទាំង ៣ នេះ នឹងភត្ត ៤ ទៀត មានអាកន្តកភត្តជាដើម រួមជា ៧, ភត្ត ៧ នោះ រួមជាមួយភត្តដទៃ ៧ ទៀត មានសង្ឃភត្តជាដើម ទើបជាភត្ត ១៤ យ៉ាង ដោយប្រការដូច្នោះ ។

### ភត្តដទៃ ៤ យ៉ាងក្នុងអដ្ឋកថា

មួយទៀត ក្នុងអដ្ឋកថាពោលភត្ត ៤ យ៉ាងសូម្បីដទៃ គឺ វិហារភត្ត អដ្ឋកភត្ត បត្តកភត្ត គុឡកភត្ត ។ បណ្ណាភត្តទាំង ៤ យ៉ាងនោះ ដែលឈ្មោះថា វិហារភត្ត បានដល់ ភត្តដែលកើតអំពីតម្លៃរបស់សង្ឃក្នុងវិហារនោះ ។ វិហារភត្តនោះ សង្រ្គោះដោយសង្ឃភត្ត ។

មួយទៀត វិហារភត្តនោះ រមែងគួរសូម្បីដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង្គី ក្នុងឋានៈទាំងឡាយដូច្នោះ ព្រោះជាភត្តដែលព្រះខ័ណ្ឌស្រពសម្រេចបដិសម្មិតា ក្នុងតិស្សមហាវិហារ និងចិត្តលបព្វតជាដើមទទួលហើយ ដូចជាភត្តដែលភិក្ខុ សូម្បីកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង្គីក៏អាចឆាន់បាន ។ ចំណែកភត្តដែលទាយកប្រគេនយ៉ាងនេះថា “ខ្ញុំព្រះករុណា

ប្រគេនដល់ភិក្ខុ ៨ រូប, ខ្ញុំព្រះករុណាប្រគេនដល់ភិក្ខុ ៤ រូប” ដូច្នោះ  
ឈ្មោះថា អដ្ឋកភត្ត និងឈ្មោះថា ចតុកភត្ត ។

សូម្បីអដ្ឋកភត្ត និងចតុកភត្តនោះ ដែលទាយកប្រគេនចេញ  
ឈ្មោះភិក្ខុ គួរដល់ភិក្ខុអ្នកកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង្គ ។

ភត្តដែលទាយកកំណត់បាត្រទុក ដោយនំមានរសឆ្ងាញ់ក្រែកលែង  
មានគ្រឿងផ្សំច្រើនហើយប្រគេន ឈ្មោះគុឡកភត្ត ។ ភត្តទាំង ៣ យ៉ាង  
នេះ មានគតិដូចជាសលាកភត្តដែរ ។

សូម្បីភត្តដទៃទៀតដែលឈ្មោះថា គុឡកភត្ត ក៏មាន (គឺ)  
មនុស្សទាំងឡាយពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ឱ្យធ្វើការស្តាប់ធម៌ជាការធំ និងការ  
ចូជាក្នុងវិហារហើយពោលថា “ពួកខ្ញុំព្រះករុណាមិនអាចប្រគេនដល់ព្រះ  
សង្ឃទាំងអស់បាន, សូមភិក្ខុ ២-៣ រយរូបទទួលភិក្ខុរបស់ពួកខ្ញុំព្រះ  
ករុណា”ដូច្នោះ, ហើយប្រគេនស្តរអំពៅដើម្បីដឹងចំនួនភិក្ខុ ។ គុឡកភត្ត  
នេះ រមែងគួរសូម្បីដល់ភិក្ខុទាំងឡាយដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកធុតង្គ ។

ចីវរដែលគួរចែក ខ្ញុំព្រះករុណាបានពោលហើយក្នុងចីវរក្ខន្ធកៈ  
ចំណែកសេនាសនៈដែលគួរចែក និងបិណ្ឌបាតដែលគួរចែក ខ្ញុំព្រះ  
ករុណាបានពោលក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈនេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

### គិលានប្បច្ច័យដែលគួរចែក

ចំណែកគិលានបច្ច័យដែលគួរចែក គប្បីជ្រាបយ៉ាងនេះ ៖

បណ្តាភេសជ្ជៈមានទឹកដោះថ្នាំជាដើម ព្រះរាជាប្បរាជមហាមាត្រ្យ  
បញ្ជូនទឹកដោះថ្នាំមួយរយឆ្នាំងក្តី មួយពាន់ឆ្នាំងក្តី ទៅកាន់សំណាក់មុន ។  
ភត្តទ្រុសកៈវាយគាំង ចាក់ឱ្យពេញភាជនៈ ដែលកាន់មកចាប់ផ្តើមគាំងពី  
ថេរាសនៈចុះមក ។ ទឹកដោះថ្នាំនោះ រមែងគួរ សូម្បីដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ  
ដែលកាន់បិណ្ឌបាតិកុដុតឆ្នាំង ។

ថេរា ព្រះមហាថេរៈទាំងឡាយ ជាអ្នកច្រើនដោយការយឺតយ៉ាវ  
មកខាងក្រោយ កុំគប្បីពោលនឹងលោកថា “លោកម្ចាស់ ខ្ញុំព្រះករុណា  
កំពុងចែកដល់ភិក្ខុដែលមានវស្សា ២០, លំដាប់របស់ពួកលោកម្ចាស់  
ហួសទៅហើយ, គប្បីរៀរលំដាប់ទុកសិន ប្រគេនដល់ព្រះមហាថេរៈទាំង  
នោះហើយ ទើបប្រគេនតាមលំដាប់ក្នុងខាងក្រោយតទៀត ។ ភិក្ខុទាំង  
ឡាយបានស្តាប់(ដំណឹង)ថា “ក្នុងវិហារឯណោះ មានទឹកដោះថ្នាំកើត  
ឡើងច្រើន” ទើបនាំគ្នាមកសូម្បីអំពីវិហារក្នុងរវាងមួយយោជន៍ ។ គប្បី  
ឱ្យគាំងពីស្ថានដែលលោកទាំងឡាយមកទាន់ ។ គ្នាយរ ។

កាលពួកនិស្សិត មានអន្តេវាសិកជាដើម នឹងទទួលជំនួសភិក្ខុទាំង

ឡាយ សូម្បីមកមិនទាន់ ដែលចូលឧបចារៈសីមាហើយ ក៏គួរឱ្យ ។

ពួកនិស្សិតទាំងនោះពោលថា “លោកចូរឱ្យដល់ឧបជ្ឈាយ៍ អាចារ្យ របស់ខ្ញុំព្រះករុណា ដែលតាំងនៅខាងក្រៅឧបចារៈសីមា” ដូច្នោះ មិនគប្បី ឱ្យ ។

បើថា ភិក្ខុទាំងឡាយនៅជាប់ជាពួកតែមួយនឹងភិក្ខុ ដែលចូលកាន់ ឧបចារៈសីមាហើយ មានត្រង់ទ្វារវិហាររបស់ខ្លួនក្តី នៅខាងក្នុងនៃសំណាក់ តែម្តងក្តី, សីមាល្មោះថា ពង្រីកចេញដោយអំណាចបរិស័ទ; ព្រោះ ដូច្នោះ គប្បីឱ្យ ។ សូម្បីកាលឱ្យចំណែក ដល់សង្ឃនរកៈរួចស្រេច ហើយ ក៏គប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលមកខាងក្រោយដូចគ្នា ។

ប៉ុន្តែថា កាលចំណែកទី ២ បានលើកឡើងកាន់ថេរាសនៈហើយ ចំណែកទី ១ រមែងមិនត្រូវបានដល់ភិក្ខុទាំងឡាយដែលមកពេលក្រោយ ទៀត, គប្បីឱ្យតាមលំដាប់វស្សាតាំងពីចំណែកទី ២ ទៅ ទឹកដោះថ្នាំជា របស់ដែលទាយក ចូលទៅកាន់ឧបចារៈសីមា ហើយឱ្យក្នុងទីណាមួយ, ទឹកដោះថ្នាំទាំងអស់គប្បីចែកក្នុងទីប្រជុំប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងវិហារណា មានភិក្ខុ ១០ រូប និងឆ្នាំងទឹកដោះថ្នាំជាដើម ដែលទាយកប្រគេន ១០ ឆ្នាំងដូចគ្នា, ក្នុងវិហារនោះ គប្បីចែកគ្នាមួយ



រូបមួយឆ្នាំង ។ ទឹកដោះថ្នាំមានតែមួយឆ្នាំង, ភិក្ខុមាន១០ រូប, គប្បី  
បែងចែកចេញហើយឱ្យកាន់យក ។

បើថា ភិក្ខុទាំងនោះកាន់យកថា “ទឹកដោះថ្នាំទាំងឆ្នាំងតាមដែល  
បិតនៅនុំឯង រមែងត្រូវបានដល់ពួកយើង” ដូច្នោះ, ទឹកដោះថ្នាំនោះ ជា  
ការកាន់យកមិនប្រពៃ, រមែងជារបស់សង្ឃក្នុងទីដែលខ្លួនទៅហើយ ។  
តែម្តង ។

ប៉ុន្តែថា ភិក្ខុផ្សេងឆ្នាំង ចាក់ទឹកដោះថ្នាំចុះក្នុងភាជនៈបន្តិច ហើយ  
ពោលថា “នេះត្រូវបានដល់ព្រះមហាថេរៈ, ដ៏សេសត្រូវបានដល់ពួក  
យើង” ដូច្នោះហើយ ត្រឡប់ជាក៏ទឹកដោះថ្នាំនោះចុះ ក្នុងឆ្នាំងនុំឯង កាន់  
យកទៅតាមត្រូវការ គួរ ។

បើថា ទឹកដោះជាដុំ សូម្បីឆ្នួតជាស្នាមកាន់យកដោយគិតថា  
“ចំណែកដទៃអំពីស្នាមដែលឆ្នួត រមែងត្រូវបានដល់ព្រះមហាថេរៈ,  
ចំណែកដ៏សេសត្រូវបានដល់ពួកយើង” ដូច្នោះ ឈ្មោះថា កាន់យក  
ប្រពៃ ។

ក្នុងភិក្ខុនិងឆ្នាំងទឹកដោះថ្នាំ សូម្បីខ្លះឬលើសពីកំណត់ ដូចពោល  
ហើយ ក៏គប្បីបែងចែកគ្នាដោយឧបាយនោះឯង ។ ក៏បើនៅមានភិក្ខុតែ

មួយរូប ទឹកដោះថ្នាំក៏នៅមានតែមួយឆ្នាំង ភិក្ខុនោះ នឹងវាយ  
 រតាំងហើយកន់យកដោយគិតថា “នេះដល់យើង” ដូច្នោះក្តី គួរ ។  
 សូម្បីឱ្យដល់(ខ្លួន) ម្តងបន្តិច ៗ យ៉ាងនេះថា “នេះចំណែកទី ១ ត្រូវ  
 បានដល់យើង, ចំណែកទី ២ នេះ ត្រូវបានដល់យើង” ដូច្នោះ ក៏គួរ ។  
 សូម្បីក្នុងភេសជ្ជៈដ៏សេស មានទឹកដោះខាប់ជាដើម ក៏ន័យនេះ ។

ប៉ុន្តែថា ស្នាមគូសមិនតាំងនៅក្នុងប្រេងល្ងជាដើមដែលថ្នាំរាវទេ,  
 ប្រេងល្ងជាដើមនោះ គប្បីដួសចែកពិត ។

ភេសជ្ជៈមានខ្ញីស្រស់ និងម្ទេសជាដើមក្តី, សមណបរិក្ខារ មាន  
 បាត្រ និងភាជនៈដ៏សេសជាដើមក្តី, ទាំងអស់គប្បីកំណត់ឱ្យល្អ ហើយ  
 ចែកតាមន័យដែលសមគួរដល់អធិប្បាយ ដូចពោលហើយនុ៎ះឯង ។

ភិក្ខុដែលឈ្នួសវៃ គប្បីពិចារណាបាលីនិងអដ្ឋកថាហើយ កុំ  
 ប្រមាទចែកបច្ច័យរបស់សង្ឃយ៉ាងនោះចុះ ។

កថាពោលអំពីបច្ច័យ ដែលគួរចែក ដោយអាការទាំងពួង ចប់  
 ហើយដោយប្រការដូច្នោះ ។

### តួនាទីរបស់អ្នកចែក

ភិក្ខុអ្នកចែក មានចែកយាគុជាដើម ដែលសង្ឃសន្មតតាំងទុក មិនបាច់សួរ (សង្ឃ) ជាមុនក៏បាន គប្បីឱ្យដល់ភិក្ខុសាមណេរទាំង ឡាយ ដែលមកកាន់ស្ថានទីចែក មួយរូប ៗកន្លះចំណែក ប៉ុន្តែភិក្ខុដែល មិនបានទទួលសន្មតត្រូវអបលោកនៈឱ្យ ។

អ្នកចែករបស់បន្តិចបន្តួច គប្បីឱ្យមូលពីរ គឺ វែងមួយ ខ្លីមួយ ដល់ភិក្ខុដែលធ្វើចីវរកម្មពោលថា “លោកចូរឱ្យមូល” ដូច្នោះ ។ មិនមាន កិច្ចដែលត្រូវសួរ ព្រោះកើតសេចក្តីរង្វៀសថា “ភណ្ឌៈរបស់សង្ឃមិនគួរ ចែក” ។

គប្បីឱ្យកាំបិតតូចមួយ ដល់ភិក្ខុដែលមានសេចក្តីត្រូវការដោយ កាំបិតតូច ។

គប្បីឱ្យស្បែកជើងមួយគូ ដល់ភិក្ខុដែលប្រាថ្នានឹងធ្វើដំណើរតាម មកកន្តារ ។

គប្បីឱ្យកាយពន្ល ដល់ភិក្ខុដែលត្រូវការដោយវត្តពន្លចង្កេះ ។

គប្បីឱ្យអង្សៈដល់ភិក្ខុដែលមកសូមថា “អង្សៈរបស់ខ្ញុំព្រះករុណា ចាស់ហើយ” ។

គប្បីឱ្យសំពត់តម្រងទឹក ដល់ភិក្ខុដែលមានសេចក្តីត្រូវការដោយ សំពត់តម្រងទឹក ។

គប្បីឱ្យធម្មក្រក ដល់ភិក្ខុដែលត្រូវការដោយធម្មក្រក បើមិនមាន  
សំពត់ គប្បីឱ្យធម្មក្រកព្រមទាំងសំពត់ ។

កាលភិក្ខុសូមថា “ខ្ញុំព្រះករុណានឹងបន្ថែមផ្ទាំងសំពត់ផ្អុប (សំពត់  
ថ្មី)” គប្បីឱ្យសំពត់ល្មមដល់កុសិ និងអង្គកុសិ ។

កាលភិក្ខុមក (ប្រាប់) ថា “សំពត់មណ្ឌលមិនល្មម” គប្បីឱ្យ  
សំពត់មណ្ឌលមួយផ្ទាំង, គប្បីឱ្យសំពត់អង្គមណ្ឌល ២ ផ្ទាំង ។ កាល  
លោកសូមសំពត់មណ្ឌល ២ ផ្ទាំង មិនគប្បីឱ្យ ២ ផ្ទាំង ។

គប្បីឱ្យសំពត់ដែលល្មមដល់ចីវរមួយផ្ទាំង ដល់ភិក្ខុដែលត្រូវការ  
ដោយសំពត់អនុវាទបណ្តោយ និងអនុវាទទទឹង ។

ដួសភេសជ្ជៈបានប្រមាណមួយនាឡិ គប្បីឱ្យចំណែកទី ៣ អំពី  
មួយនាឡិនោះ ដល់ភិក្ខុអាពាធដែលត្រូវការដោយភេសជ្ជៈ មានទឹកដោះ  
ថ្នាំ និងទឹកដោះខាប់ជាដើម ។

កាលឱ្យ ៣ ថ្ងៃយ៉ាងនោះ គ្រប់មួយនាឡិហើយ តាំងពីថ្ងៃទី ៤  
ទៅ ត្រូវប្រាប់សង្ឃហើយសិន សឹមឱ្យ ។

ក្នុងស្តុរអំពៅនោះ គប្បីឱ្យចំណែកទី៣ ក្នុងមួយថ្ងៃ ។ កាលយក  
គ្រប់៣ថ្ងៃយ៉ាងនោះហើយ តពីនោះទៅ ត្រូវប្រាប់សង្ឃហើយទើបឱ្យ ។

ពាក្យដ៏សេសទាំងពួង ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**សេនាសនក្ខន្ធកថ៌១៦ ចប់**

# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

បុណ្ណវគ្គ

ទុតិយភាគ ១០

ចប់

# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

បុណ្ណវគ្គ

តតិយភាគ ១១



### ១៧. សង្ឃតេនក្ខន្ធកថខ្ព្មនា

វិនិច្ឆ័យក្នុងសង្ឃភោទក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[១] ពីរបទថា អភិញ្ញាតា អភិញ្ញាតា : សុទ្ធតែជាអ្នកមាន  
នាមល្បីល្បាញ មានសេចក្តីថា អាមាត្យ ១០ នាក់ មានកាឡទាយី  
អាមាត្យជាដើម ព្រមដោយពួកបរិវារ និងពួកជនជាច្រើនដទៃ ឈ្មោះថា  
សក្យកុមារអ្នកប្រាកដហើយ ។

[២] បទថា អម្ព្មាភំ : របស់យើង គឺ យើងទាំងឡាយ ។  
ម្យ៉ាងទៀត មានពាក្យអធិប្បាយថា អំពីត្រកូលរបស់យើងទាំងឡាយ ។

ពីរបទថា យរាវាសត្ថំ អនុសាសិស្សាមិ<sup>១</sup> : បងនឹងពន្យល់  
ប្រយោជន៍របស់យរាវាសដល់បុរស មានសេចក្តីថា កិច្ចយ៉ាងណាលោក  
គប្បីធ្វើនៅក្នុងយរាវាស បងនឹងឱ្យបុរសជ្រាបនូវកិច្ចនោះ ។

បទថា អតិណេតតំ : ត្រូវបញ្ចូល គឺ គប្បីបញ្ចូលទឹក ។

បទថា ឧទកំ និណេតតំ : ត្រូវបញ្ចេញទឹក មានសេចក្តីថា ទឹក  
ជារបស់ស្មើគ្នា ក្នុងទីទាំងពួងដោយប្រការណា គប្បីឱ្យដោយប្រការ  
នោះ ។

បទថា និទ្ធាបេតតំ : ត្រូវជម្រះស្មៅ គឺ គប្បីជម្រះស្មៅ ។

---

១. ថៃ. អនុសិស្សាមិ ។



ពីរបទថា ភុសិកា ឧទ្ធការបេតព្វា : ត្រូវជជុះយកចំបើង មាន  
សេចក្តីថា ធម្មជាតិ ដែលលាយនឹងចំបើងល្អិត គប្បីនាំចេញអំពី  
ចំបើង ។

បទថា ឱដុនាបេតព្វំ : ត្រូវជជុះយកកំទេចចេញ មានសេចក្តីថា  
គប្បីរោយឱ្យកំទេចស្មៅ និងកំទេចចំបើងចេញ ។

ពាក្យថា តេនហិ ត្រញ្ជាវ យរាវាសត្ថេន ឧបជាឆាហិ : បើ  
ដូច្នោះអនុជង ចូរជ្រាបអំពីប្រយោជន៍របស់យរាវាសចុះ មានសេចក្តី  
ថា អ្នកនុះឯង គប្បីជ្រាបដើម្បីការគ្រប់គ្រងផ្ទះ ។

[៤] ក្នុងពាក្យថា អហំ តយោ យថាសុខំ បព្វជាហិ :  
បព្វជានោះលើកទុកទៅចុះ ខ្ញុំគង់តែនឹងបួសជាមួយនឹងអ្នកតាមសប្បាយ  
ដែរ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

អនុទ្ធសក្យៈ ជាអ្នកប្រាថ្នាដើម្បីពោលដោយហេតុក្នុងភាពជា  
សម្លាញ់ថា “យើងជាមួយអ្នក នឹងបួស”, ជាអ្នកមានហឫទ័យ ត្រូវ  
សេចក្តីលោភក្នុងសិរីរាជសម្បត្តិទាក់ទាញចិត្តទុកទៀត ពោលបានត្រឹមតែ  
ថា “យើងនឹងអ្នក” ប៉ុណ្ណោះ ហើយមិនអាចពោលពាក្យដ៏សេស ។

[៦] បទថា និប្បាតិតា : អ្នកនេះហើយជាអ្នកសម្លាប់ មាន  
សេចក្តីថា កុមារទាំងឡាយ ដែលឧបាលីនេះឱ្យចេញទៅហើយ ។

[៧] បទថា មានស្ម័គ្រោ : តែងមានមានៈ មានសេចក្តីថា ពួក  
ខ្ញុំព្រះអង្គ ជាអ្នកដែលមានអាស្រ័យហើយ, មានពាក្យអធិប្បាយថា ពួក  
ខ្ញុំព្រះអង្គជាអ្នកមាននូវមានៈ ។

[១០] ក្នុងបទថា បរទត្តរត្តោ : ចិញ្ចឹមជីវិតដោយចតុប្បច្ច័យ  
ដែលបុគ្គលជំនឿនេះ មានសេចក្តីថា ឈ្មោះថា អ្នកប្រព្រឹត្តទៅដោយ  
ចច្ច័យដែលជនជំនឿ ព្រោះជាអ្នកចិញ្ចឹម ជីវិតដោយចច្ច័យដែលអ្នក  
ជំនឿ ។

[១១] បាទនៃគាថាថា យសន្តរតោ<sup>១</sup> ន សន្តិ គោធា :  
សេចក្តីក្រោធមិនមានក្នុងចិត្តរបស់អ្នកណា មានសេចក្តីថា កិលេសជា  
គ្រឿងញ៉ាំងចិត្តទាំងឡាយឱ្យកម្រើក ឈ្មោះថា មិនមានក្នុងចិត្តរបស់អ្នក  
ណា ព្រោះហេតុថា សេចក្តីក្រោធនោះ ជាកិលេសដែលមគ្គទី ៣ ដក  
ចេញហើយ ។

ក៏ព្រោះសម្បត្តិ ឈ្មោះថា ភវៈ, វិបត្តិឈ្មោះថា វិភវៈ, មួយ  
ទៀត សេចក្តីចម្រើន ឈ្មោះថា ភវៈ, សេចក្តីសាបសូន្យ ឈ្មោះថា  
វិភវៈ ។ សេចក្តីទៀង ឈ្មោះថា ភវៈ, សេចក្តីដាច់សូន្យ ឈ្មោះថា  
វិភវៈ ។ បុណ្យ ឈ្មោះថា ភវៈ, បាបឈ្មោះថា វិភវៈ ។ ពាក្យថា

---

១. ឆដ្ឋភមា. ថៃ. យស្សន្តរតោ ។

វិភវៈ និង អភវៈ នេះ ជាពាក្យតែមួយដោយសេចក្តីពិត ; ហេតុនោះ ក្នុងបាទនៃគាថាថា ឥតិ ភវាភវតញ្ច វីតិវត្ថោ : អ្នកនោះឈ្មោះថា កន្លងផុតនូវសេចក្តីចម្រើននិងសេចក្តីវិនាស ច្រើនប្រការ នេះ គប្បី ឃើញសេចក្តីយ៉ាងនេះថា សេចក្តីមាន និងសេចក្តីមិនមាន មានប្រការ យ៉ាងនោះ គឺ មានប្រការចម្រុះច្រើននោះយ៉ាងណា ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចសម្បត្តិ និងវិបត្តិ, សេចក្តីចម្រើននិងសេចក្តីសាប សូន្យ, សេចក្តីទៀង និងសេចក្តីដាច់សូន្យ, បុណ្យ និងបាប អ្នកនោះ ឈានកន្លងសេចក្តីមាន និងសេចក្តីមិនមាន មានប្រការយ៉ាងនោះ ៗ ដោយន័យនោះ តាមសមគួរដល់ហេតុ ដោយមគ្គសូម្បីទាំង ៤ ។

បទថា នានុភវន្តិ : កម្រនឹងបាន មានសេចក្តីថា រមែងមិន អាច, អធិប្បាយថា ការឃើញបុគ្គលនោះ សូម្បីទៅតាមទាំងឡាយ ក៏បាន ដោយលំបាក ។

[១៣] បទថា អហិមេខលិកាយ : ពាក់សង្វារពស់ គឺ ព័ន្ធ ពស់ទុកត្រង់ចង្កេះ ។

បទថា ឧច្ឆទ្កេ : លើក្តៅ បានដល់ លើអវយវៈទាំងឡាយ ។

[១៦] បទថា សម្មន្នតិ : តែងរាប់អាន បានដល់ កំពុងរាប់ អាន ។

ច្រើនបទថា យំ តុមោ ករិស្សតិ : នឹងធ្វើកម្មណា មាន  
សេចក្តីថា គេនឹងធ្វើនូវកម្មបែបណា ។

[២៥] ក្នុងពាក្យថា ខេឡាសកស្ស្វ<sup>១</sup> : ដូចជាជុំទឹកមាត់ នេះ  
មានសេចក្តីថា ទេវទត្តដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ជាអ្នកដឹកទឹកមាត់  
ព្រោះពាក្យអធិប្បាយថា បច្ច័យដែលកើតឡើងដោយមិច្ឆាជីវៈ ដែលព្រះ  
អរិយទាំងឡាយ គប្បីខកចេញ ដូចគ្នានឹងទឹកមាត់, ទេវទត្តនេះ រមែង  
លេបនូវបច្ច័យបែបនោះ ។

[៣៣] ពីរបទថា បត្តទ្ទេន កាយេន : ឈរគាំងខ្លួន មាន  
សេចក្តីថា មានកាយរឹងស្តកដូចស្នឹករិត ។

[៤១] ទេវទត្ត កាលលើកខ្លួនឯងដោយសភាពដែលជាព្រះញាតិ  
របស់ព្រះរាជាថា “ព្រះរាជាទ្រង់ស្គាល់យើង” ទើបពោលថា “មយំ ខោ  
ភណោ រាជញ្ញាតកា នាម : យើងនេះ ជាព្រះញាតិនឹងស្តេច” ។

បទថា បហដ្ឋកណ្តាវាលោ : សម្រឹងត្រចៀកនិងកន្ទុយ មាន  
សេចក្តីថា ជីវនាឡាគីរិធ្វើត្រចៀកទាំង ២ ឱ្យឈប់ស្ងៀម ។

[៤៣] បាទគាថាថា ទុក្ខំ ហិ កុញ្ញរ នាគមាសនោ : ម្នាល  
កុញ្ញរ ព្រោះថា អ្នកប៉ុនប៉ងសម្លាប់ព្រះពុទ្ធនាគជាហេតុឱ្យកើតទុក្ខ មាន

១. ថៃ. ខេឡាសកោ ។

សេចក្តីថា កុញ្ញរដ៏ចម្រើន ឈ្មោះថា ការចូលជិតព្រះពុទ្ធដ៏ប្រសើរ ទ្រង់  
មិនត្រេកអរដោយចិត្តគិតសម្លាប់ជាទុក្ខ ។

បទថា នាគហតស្សៈ : អ្នកប៉ុនប៉ងសម្លាប់ព្រះពុទ្ធនាគ មាន  
សេចក្តីថា សុគតិរបស់បុគ្គលដែលសម្លាប់ព្រះពុទ្ធដ៏ប្រសើរ រមែងមិន  
មាន ។

[៤៤] ពីរបទថា បដិកុដិសោ<sup>១</sup> បដិសក្កិ : អង្គញ្ញជើងមុខ  
ថយក្រោយ មានសេចក្តីថា ជីវនាឡាគិរី បែរមុខទៅរកព្រះតថាគត  
ហើយ លុតជង្គង់ចុះដោយជើងមុខទាំង ២ ។

[៤៥] ក្នុងបទថា អលក្ខិកោ : ជាអ្នកឥតគ្រឿងកំណត់ នេះ  
មានសេចក្តី ថា ទេវទេវនេះ រមែងមិនកំណត់ ។ អធិប្បាយថា រមែង  
មិនដឹង ព្រោះដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា អលក្ខិកៈ អ្នកឥតបុណ្យកំណត់ ។  
ទេវទេវ រមែងមិនដឹងថា “យើងធ្វើកម្មដ៏លាមកទេ” ។ ទេវទេវនោះ អ្នក  
ណា ៗ មិនគប្បីកំណត់ចំណាំបាន អធិប្បាយថា អ្នកណា ៗ មិនគប្បី  
ឃើញ ព្រោះដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា ជាបុគ្គល ដែលមិនមានអ្នកណា ៗ  
កំណត់បាន ( ថា “លាមកត្រឹមណា” ) ។

[៤៦] ក្នុងបទថា តិកកោជនំ : ភោជនល្មម ៣ រូប នេះ

---

១. ថៃ. កុមា. បដិកុដិយោវ; ខ្ម.ម. បដិកុដិយោ ។

មានសេចក្តីថា ភោជនដែលជន ៣ នាក់ គប្បីបរិភោគ ។

ពីរបទថា បញ្ញាបេស្សាមិ<sup>១</sup> : តថាគតនឹងអនុញ្ញាត មាន  
សេចក្តីថា តថាគតនឹងអនុញ្ញាតតិកភោជននោះ ។ តែក្នុងគណភោជន  
ភិក្ខុត្រូវធ្វើតាមធម៌ ។

[៥០] បទថា កប្បំ : កប្ប បានដល់ មួយអាយុកប្ប<sup>២</sup> ។

បទថា ព្រហ្មបុត្តំ : នូវបុណ្យដ៏ប្រសើរ បានដល់ បុណ្យ  
ដ៏ប្រសើរបំផុត ។

ពីរបទថា កប្បំ សក្កម្មិ : ក្នុងឋានសួគ, ១ កប្ប បានដល់  
មួយអាយុកប្បនុះឯង ។

[៥៤] ច្រើនបទថា អថ ខោ ទេវទត្តោ សច្ចំ ភិទ្ធិត្វា :  
លំដាប់នោះ ទេវទត្តបំបែកសង្ឃហើយ មានសេចក្តីថា បានឮថា ទេ  
វទត្តនោះ កាលឱ្យចាប់ស្លាកយ៉ាងនោះហើយ ធ្វើឧបោសថមួយផ្នែក ក្នុង  
ក្រុងរាជគ្រឹះនោះឯងហើយទើបទៅ, ដោយហេតុនោះ ព្រះធម្ម  
សង្ឃាហកាចារ្យទាំងឡាយ ទើបពោលពាក្យនេះថា អថ ខោ ទេវទត្តោ  
: លំដាប់នោះ ទេវទត្ត ជាដើម ។

---

១. ថៃ. តំ បញ្ញាបេស្សាមិ ។ ២. តាមកំណត់អាយុក្នុងអវិចីតាំងពីធ្លាក់ដល់ជិតនេះ  
ផែនដី ។

[៥៧] ច្រើនបទថា បិដ្ឋិ មេ អាតិលាយតិ : ត្បិតខ្ញុំឈឺខ្លាំង  
ណាស់ មានសេចក្តីថា ខ្លាំងរបស់យើង រមែងនឿយហត់ ព្រោះមាន  
វេទនាខ្លាំងក្លា ដោយការអង្គុយយូរ ។

ច្រើនបទថា តមហំ អាយមិស្សាមិ : ខ្ញុំនឹងសម្រាកបន្តិច មាន  
សេចក្តីថា យើងនឹងទម្រេតខ្លាំងនោះ ។

ការដឹងចិត្តរបស់អ្នកដទៃយ៉ាងនេះថា “ចិត្តរបស់អ្នកយ៉ាងនេះខ្លះ  
ចិត្តរបស់អ្នកយ៉ាងនោះខ្លះ” ដូច្នោះ ហើយសម្តែងធម៌ល្អមសមគួរដល់ចិត្ត  
របស់អ្នកដទៃនោះ ឈ្មោះថា អាទេសនាបាដិហារ្យ និងអនុសាស  
នីបាដិហារ្យ ។

[៦០] បទថា មមាណុក្កុំ : ធ្វើតាមតថាគត មានសេចក្តីថា  
កាលធ្វើកិរិយា ត្រាប់តាមតថាគត ។

បទថា កុមលោ : ដល់សេចក្តីលំបាក សេចក្តីថា ដល់ទុក្ខ  
ហើយ ។

[៦១] បទថា មហារាមាស្ស : កាលដំរីធំរក្សាហ្មួង សេចក្តី  
ថា កាលស្តេចដំរី ។

បទថា មហី វិកុត្តតោ : គាស់រំលើងផែនដី សេចក្តីថា  
ទំលាយផែនដី ។

ពីរបទថា ភិសំ យសានស្ស<sup>១</sup> : ទំពារស្មីក្រអៅ សេចក្តីថា  
ខាំស្មីនូវក្រអៅឈូក ឬមើមឈូក ។

ក្នុងពាក្យថា នទីសុ ជគ្គតោ : ក្នុងស្រះនទី នេះ មានសេចក្តី  
ថា បានឮថា ស្តេចជំរំនោះ កាលចុះកាន់ស្រះបោក្ខរណី ដែលមាននាម  
ថា នទីនោះ លេងនៅក្នុងវេលាល្ងាច ឈ្មោះថា ញ៉ាំងរាត្រីទាំងពួងឱ្យ  
កន្លងទៅ គឺ ធ្វើភាពជាអ្នកភ្ញាក់ ។ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះ  
ភាគត្រាស់ថា “នទីសុ ជគ្គតោ : លេងនៅក្នុងស្រះទឹក ឈ្មោះថា  
នទី” ។

### អង្គនៃទូតជាដើម

[៦៣] បទថា សោតា<sup>២</sup> : ជាអ្នកស្តាប់បានដោយខ្លួនឯង បាន  
ដល់ អ្នកស្តាប់ ។

[៦៤] បាទគាថាថា អសន្តិធ្លោ ច អក្ខតិ : មិនប្រាប់ឱ្យ  
ច្រឡំពាក្យ មានសេចក្តីថា ជាអ្នកមិនមានសេចក្តីសង្ស័យប្រាប់ឱ្យដឹង គឺ  
អ្នកប្រាប់ប្រកបដោយអំណាចនៃពាក្យដែលបន្តគ្នាតាមលំដាប់ ។

---

១. ឆដ្ឋភូមា. យសមានស្ស ។ ២. ថៃថា. សុតា ។



[៦៥] ទេវទត្តនឹងកើតក្នុងអបាយ ព្រោះដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា  
 ជាអ្នកទៅកើតក្នុងអបាយ ។ ទៅកើតក្នុងនរក ក៏ដូចគ្នា ។ ទេវទត្តនឹង  
 រស់នៅក្នុងនរកអស់ ១ កប្ប ព្រោះដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា បិតនៅអស់  
 មួយកប្ប ។

[៦៦] ឥឡូវនេះ ទេវទត្ត សូម្បីព្រះពុទ្ធទាំងពាន់អង្គ ក៏មិនអាច  
 កែខ្លួនបាន ព្រោះដូច្នោះ លោកទើបឈ្មោះថា អតេតិច្ឆោ : កែខ្លួន  
 លែងបាន ឬថា ជាបុគ្គលដែលព្រះពុទ្ធមិនអាចជួយកែបាន ។

[៦៧] ច្រើនបទថា មា ជាតុ កោចិ លោកស្មី : បុគ្គល  
 ឯណាមួយ ... កុំ(កើត)ក្នុងលោកឡើយ មានសេចក្តីថា សូម្បីក្នុង  
 កាលណា ៗ សត្វណាមួយ កុំ(កើត)ក្នុងលោកឡើយ ។

បទថា ឧបបជ្ជថ៍<sup>១</sup> : សូមកើត បានដល់ ចូរកើតឡើង ។

បាទគាថាថា ជលំ វេ<sup>២</sup> យសសា អដ្ឋា : ទេវទត្តហាក់ដូចជារង  
 រឿង ដោយយសបិតនៅ មានសេចក្តីថា ទេវទត្តតាំងនៅដូចជាអ្នករង  
 រឿងដោយយស ។

---

១. ខ្ញុំ. ឧបបជ្ជថ៍ ។    ២. ឆដ្ឋកុមា. ថៃ. ជលំវ ។

បាទគាថាថា ទេវធនោតិ មេ សុតំ : តថាគតបាទព្រាហ្មណ៍ ទេវទត្ត  
មានសេចក្តីថា សូម្បីពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ស្តាប់ហើយថា  
“ទេវទត្ត ដូច្នោះ” ក៏មាននៅ, ពាក្យថា ទេវទត្តហាក់ដូចជាកាលរុងរឿង  
ដោយយសបិតានៅ នេះ ព្រះធម្មសង្ឃាហកាចារ្យ ពោលសំដៅយកពាក្យ  
ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ស្តាប់ហើយនុ៎ះឯង ។

ក្នុងពាក្យថា សោ បមាទំ អនុចិណ្ណោ : ទេវទត្តនោះ តែង  
សន្សំសេចក្តីប្រមាទរឿយ ៗ នេះ មានសេចក្តីថា ទេវទត្តនោះ រមែង  
សន្សំសេចក្តីប្រមាទ ព្រោះដូច្នោះ លោកទើបឈ្មោះថា អ្នក  
សន្សំរឿយ ៗ អធិប្បាយថា សេចក្តីប្រមាទដែលលោកមិនលះចេញ ។

ពីរបទថា អាសន្នំ នំ : ហើយបៀតបៀនតថាគតនោះ មាន  
សេចក្តីថា ដល់ហើយ ឬថា បៀតបៀនព្រះតថាគតនោះ ដោយចិត្ត  
លាមក ។

ចំណែកពាក្យថា អវិចិនិរយំ បត្តោ : ធ្លាក់ទៅរងទុកក្នុង  
អវិចិនរក នេះ ជាពាក្យពោលសេចក្តីដែលកន្លងទៅហើយ ប្រព្រឹត្តទៅ  
ក្នុងសេចក្តីប្រាថ្នា ។

បទថា ភេស្មា : គួរឱ្យសតប័ស្សី គឺ នាំភ័យមក ។

### សង្ឃរាជី

[៦៨] ពាក្យថា ឯកតោ ឧបាសិ ឯកោ : ម្នាលឧបាសិ ភិក្ខុ បែកម្ចាស់មួយរូប មានសេចក្តីថា ក្នុងចំណែកធម្មវាទីមានតែមួយរូប ។

ពាក្យថា ឯកតោ ទ្វេ : ម្ចាស់ពីររូប សេចក្តីថា ក្នុងចំណែក អធម្មវាទី មាន ២ រូប ។

ពាក្យថា ចតុត្ថោ អនុស្សាវេតិ សលាភំ គាហេតិ : ឯភិក្ខុ គម្រប់ ៤ សូធុឱ្យភិក្ខុចាប់ស្នាក មានសេចក្តីថា អធម្មវាទីជាគម្រប់ ៤ គិតថា “យើងនឹងទម្លាយសង្ឃី” ។

បទថា អនុស្សាវេតិ : សូធុ សេចក្តីថា ប្រកាសឱ្យអ្នកដទៃយល់ ព្រមទទួលជឹង ។ អធិប្បាយថា លោកប្រកាសភេទេរវត្ត ១៨ ប្រការ យ៉ាងនេះថា “ភិក្ខុក្នុងធម្មវិន័យនេះ រមែងសម្តែងធម៌ថា ធម៌” ដូច្នោះ ដោយន័យជាដើមថា “ទាំងពួកលោក ទាំងពួកយើងមិនមានសេចក្តីខ្លាច ចំពោះនរកឡើយ មកនៃអរិចី សូម្បីពួកយើងក៏មិនបានបិទបាំងទុក ពួក យើងមិនខ្លាចចំពោះអកុសល បើថា វត្តនេះ គប្បីជាសភាពមិនមែនធម៌ ឬវត្តនេះ គប្បីជាសភាពមិនមែនវិន័យ ឬថា វត្តនេះមិនគប្បីជាពាក្យ ប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តា ; យើងទាំងឡាយ មិនគប្បីកាន់យក” ។

ពាក្យថា សលាភំ គាហេតិ : ឱ្យភិក្ខុចាប់ស្នាក មានសេចក្តីថា

ក៏កាលប្រកាសយ៉ាងនេះហើយ ទើបប្រាប់ឱ្យចាប់ស្នាក់ថា “លោកទាំងឡាយចូរចាប់ស្នាក់នេះ, លោកទាំងឡាយចូរពេញចិត្តស្នាក់នេះ” ។

សូម្បីក្នុងបទទាំងឡាយថា ឯកតោ ឧទាលិ ទ្វេ ហោត្ថិ : ម្នាលឧបាលិ ភិក្ខុបែកម្ខាងពីររូប ជាដើម ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ពាក្យថា ឯវម្បិ ខោ ឧទាលិ សច្ចរាជិ ចេវ ហោតិ សច្ចភេទោ ច : ម្នាលឧបាលិ ហេតុយ៉ាងនេះឯង ហៅថា សេចក្តីប្រះឆានៃសង្ឃ មិនមែនជាសង្ឃភេទ មានសេចក្តីថា ការប្រះឆានៃសង្ឃផង សេចក្តីបែកនៃសង្ឃផង រមែងមានដោយហេតុត្រឹមតែឱ្យចាប់ស្នាក់យ៉ាងនេះ, ក៏ប៉ុន្តែថា សង្ឃនឹងជាអ្នកបែកគ្នាហើយ ដោយហេតុត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះក៏ទេ ។

ក្នុងពាក្យនេះថា “ម្នាលឧបាលិ លុះតែភិក្ខុដែលមានខ្លួនជាប្រក្រតី មានសំវាសស្មើគ្នា បិតនៅក្នុងសីមាជាមួយគ្នា ទើបឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ”<sup>១</sup> ដូច្នោះ គប្បីមានពាក្យសួរថា កាលបើដូច្នោះ ភិក្ខុទេវទត្ត ឈ្មោះថា បកតត្តយ៉ាងណា ភិក្ខុទេវទត្តមិនមែនជាបកតត្តទៅហើយ ព្រោះលោកឱ្យសម្លាប់ព្រះរាជា និងព្រោះលោកធ្វើលោហិតុប្បាទ យ៉ាងណា ?

ខ្ញុំព្រះករុណាសូមពោលក្នុងពាក្យសួរនេះថា ការឱ្យសម្លាប់ព្រះរាជា

១. វិន. ចុល្ល. សង្ឃភេទកូនក៏. ១១. ៦៨/៧៨ ។

ឈ្មោះថា មិនមាន ព្រោះពាក្យបង្គាប់បញ្ជាខុសសន្លេតហើយ, ពិតមែន ពាក្យបង្គាប់បញ្ជារបស់ភិក្ខុទេវទត្តនោះយ៉ាងនេះថា “កុមារ បើដូច្នោះ អ្នកចូរសម្លាប់ព្រះបិតាហើយជាព្រះរាជាចុះ, អាត្មានឹងសម្លាប់ព្រះមានព្រះភាគហើយជាព្រះពុទ្ធ”, តែកុមារជាព្រះរាជាហើយ ទើបញ្ជាវិន័យព្រះបិតាឱ្យ អស់ជីវិតជាខាងក្រោយ ; ការឱ្យសម្លាប់ព្រះរាជា ឈ្មោះថា មិនមាន ព្រោះពាក្យបង្គាប់បញ្ជាខុសសន្លេត ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ចំណែកភាពជាអកត្វបុគ្គល ដែលមានលោហិតុប្បាទជាបច្ច័យ ព្រះមានព្រះភាគមិនបានត្រាស់ហើយ ក្នុងកាលលោហិតុប្បាទ ល្មមភិក្ខុទេវទត្តធ្វើហើយប៉ុណ្ណោះ សភាពដែលភិក្ខុទេវទត្តនោះ ជាអកត្វបុគ្គល រៀរ ពាក្យរបស់ព្រះមានព្រះភាគចេញហើយ អ្នកណា ៗ ក៏មិនអាចនឹងលើក ឡើងបាន ។ ចំណែកពាក្យថា “លោហិតុប្បាទកោ ភិក្ខុវេ អនុបសម្ប ទ្មោ ន ឧបសម្បទេតពោ ឧបសម្បទ្មោ នាសេតពោ : ម្សាលភិក្ខុតាំង ឡាយ មនុស្សដែលធ្វើលោហិតុប្បាទ (ធ្វើព្រះ លោហិតឱ្យពូរពង ឡើង) ជាឧបសម្បន្នមិនបានទេ សង្ឃមិនគប្បីឱ្យឧបសម្បទា ឡើយ, បើជាឧបសម្បន្នហើយ សង្ឃគប្បីឱ្យវិនាសចេញ”<sup>១</sup> នេះ ព្រះមានព្រះ ភាគត្រាស់ខាងក្រោយអំពីសង្ឃភេទ ; ព្រោះហេតុនោះ សង្ឃឈ្មោះថា ដែលភិក្ខុទេវទត្តជាបកត្តត្តទំលាយហើយ ។

---

១. វិន. មហា. មហាខន្ធកៈ. ៦. ១៣១/២៧៣ ។

### ភេទករវត្ថុ ១៨ ប្រការ

[៦៩] វិនិច្ឆ័យក្នុងភេទករវត្ថុ ១៨ ប្រការ មានពាក្យថា សម្តែង អធម៌ថា ធម៌ ជាដើម ។

ដោយសុតន្តបរិយាយមុន ។ កុសលកម្មបទ ១០ ឈ្មោះថា ធម៌, អកុសលធម៌បថ ១០ ឈ្មោះថា អធម៌ ។

មួយទៀត ពោធិបក្ខិយធម៌ ៣៧ ប្រការ គឺ សតិប្បដ្ឋាន ៤ សម្មប្បធាន ៤ ឥទ្ធិបាទ ៤ ឥន្ទ្រិយ ៥ ពលៈ ៥ ពោជ្ឈង្គ ៧ អរិយ មគ្គ មានអង្គ ៨ ឈ្មោះថា ធម៌ ។ ពាក្យនេះ គឺ សតិប្បដ្ឋាន ៣ សម្មប្បធាន ៣ ឥទ្ធិបាត ៣ ឥន្ទ្រិយ ៦ ពលៈ ៦ ពោជ្ឈង្គ ៨ មគ្គមានអង្គ ៨ ឈ្មោះថា អធម៌ ។

ម្យ៉ាងទៀត ពាក្យនេះ គឺ ឧបាទាន៤ នីវរណៈ៥ អនុស័យ៧ មិច្ឆត្តៈ៨ ឈ្មោះថា ធម៌ ។ ពាក្យនេះ គឺ ឧបាទាន៣ នីវរណៈ៤ អនុស័យ៦ មិច្ឆត្តៈ៧ ឈ្មោះថា អធម៌ ។

បណ្តាធម៌និងអធម៌នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកកាន់យកចំណែក គឺ អធម៌ម្យ៉ាង យ៉ាងណាមួយ ពោលហើយនូវអធម៌នោះថា “នេះជាធម៌” ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា “យើងនឹងធ្វើអធម៌នេះថា ធម៌ ដោយប្រការ យ៉ាងនេះ ត្រកូលនៃអាចារ្យរបស់ពួកយើងនឹងប្រសើរខ្ពង់ខ្ពស់, ពួកយើង

នឹងជាអ្នកមានមុខមាត់ក្នុងលោក” ឈ្មោះថា សម្តែងអធិប្បា ធិប្បា, កាល  
កាន់យកតែមួយចំណែក ក្នុងចំណែកនៃធិប្បាទាំងឡាយពោលថា “នេះជា  
អធិប្បា” យ៉ាងនោះឯង ឈ្មោះថា សម្តែងធិប្បា មិនមែនធិប្បា ។

ដោយវិន័យបរិយាយ ចំណែកកម្មដែលគប្បីចោទហើយឱ្យរលឹក  
ហើយធ្វើតាមពាក្យបដិញ្ញា ដោយវត្ថុដែលពិត ឈ្មោះថា ធិប្បា ។ កម្ម  
ដែលមិនចោទ មិនរលឹកសិន មិនធ្វើតាមពាក្យប្តេជ្ញា ដោយវត្ថុមិនពិត  
ឈ្មោះថា អធិប្បា ។

ដោយសុតន្តបរិយាយ ពាក្យនេះ គឺ រាគវិន័យ ទោសវិន័យ  
មោហវិន័យ សំរវៈ បហានៈ ការពិចារណា ឈ្មោះថា វិន័យ ។ ពាក្យ  
នេះ គឺ ការមិនកម្ចាត់កិលេស មានរាគៈជាដើម ការមិនសង្រួម ការមិន  
លះបង់ ការមិនពិចារណា ឈ្មោះថា អវិន័យ ។

ដោយវិន័យបរិយាយ ពាក្យនេះ គឺ វត្ថុសម្បត្តិ ញាតិសម្បត្តិ  
អនុស្សាវនា សម្បត្តិ សីមាសម្បត្តិ បរិសសម្បត្តិ ឈ្មោះថា វិន័យ ។  
ពាក្យនេះ គឺ វត្ថុវិបត្តិ ។ល ។ បរិសវិបត្តិ ឈ្មោះថា អវិន័យ ។

ដោយសុតន្តបរិយាយ ពាក្យនេះថា សតិប្បដ្ឋាន ៤ ។ល ។  
អរិយមគ្គមានអង្គ ៨ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់ត្រាស់ហើយ ។ ពាក្យ  
នេះថា សតិប្បដ្ឋាន ៣ ។ល ។ មគ្គមានអង្គ ៨ ឈ្មោះថា ព្រះ  
តថាគតទ្រង់មិនត្រាស់ហើយ ។

ដោយវិន័យបរិយាយ ពាក្យនេះថា បារាជិក៤ សង្ឃទិសេស១៣ អនិយត២ និស្សគ្គិយបាចិត្តិយ៣០ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់ត្រាស់ ហើយ ។ ពាក្យនេះ ថា បារាជិក៣ សង្ឃទិសេស១៤ អនិយត៣ និស្សគ្គិយ បាចិត្តិយ៣១ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់មិនត្រាស់ហើយ ។

ដោយសុត្តន្តបរិយាយ ពាក្យនេះ គឺ ការចូលផលសមាបត្តិ ការ ចូលមហាករុណាសមាបត្តិ ការសម្លឹងមើលសត្វលោកដោយពុទ្ធចក្ខុរាល់ ថ្ងៃ ការសម្លឹងសុត្តន្តៈ ការត្រាស់ជាតក ជាប់ដោយសេចក្តីកើតរឿង ឡើង ឈ្មោះថា តថាគតធ្លាប់សន្សំមក ។ ពាក្យនេះ គឺ ការមិនចូល ផលសមាបត្តិរាល់ថ្ងៃ ។ ល ។ ការមិនត្រាស់ជាតក ឈ្មោះថា តថាគត មិនធ្លាប់សន្សំមក ។

ដោយវិន័យបរិយាយ ប្រការនេះ គឺ ការនៅចាំវស្សាហើយ ពោលលាហើយ ទើបជៀសទៅកាន់ទីចារិករបស់ភិក្ខុដែលទទួលនិមន្តន៍ ហើយ ការបរាណាហើយ ទើបជៀសទៅកាន់ទីចារិកការ ធ្វើការទទួល ជាមួយភិក្ខុអាគន្ធកៈ ឈ្មោះថា តថាគតធ្លាប់សន្សំមក ។ ការមិនធ្វើកិច្ច មានមិនពោលលាមុនត្រាច់ទៅកាន់ទីចារិកនោះឯង ឈ្មោះថា តថាគតមិន ធ្លាប់សន្សំមក ។

ដោយសុត្តន្តបរិយាយ ពាក្យនេះ គឺ សតិប្បដ្ឋាន៤ ។ ល ។ អរិយមគ្គមានអង្គ៨ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់បញ្ញត្តិហើយ ។ ពាក្យ



នេះ គឺ សតិប្បដ្ឋាន៣ ។ ល ។ មគ្គមានអង្គ៧ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគត ទ្រង់មិនបញ្ញត្តិហើយ ។

ដោយវិន័យបរិយាយ ពាក្យនេះថា បារាជិក៤ សង្ឃទិសេស១៣ អនិយត២ និស្សគ្គិយបាចិត្តិយ៣០ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់បញ្ញត្តិ ហើយ ។ ពាក្យនេះថា បារាជិក៣ សង្ឃទិសេស១៤ អនិយត៣ និស្សគ្គិយ បាចិត្តិយ៣១ ឈ្មោះថា ព្រះតថាគតទ្រង់មិនបញ្ញត្តិហើយ ។

អនាបត្តិដែលព្រះតថាគត ត្រាស់ហើយក្នុងសិក្ខាបទនោះ ៗ ថា “មិនត្រូវអាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលមិនដឹង អ្នកមិនមានថេយ្យចិត្ត អ្នកមិនប្រាថ្នានឹងឱ្យស្លាប់ អ្នកមិនប្រាថ្នានឹងអួត អ្នកមិនប្រាថ្នានឹងបញ្ចេញ” ឈ្មោះថា អនាបត្តិ ; អាបត្តិដែលព្រះតថាគតត្រាស់ហើយដោយន័យជាដើមថា “ជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលដឹង អ្នកមានថេយ្យចិត្ត” ឈ្មោះថា អាបត្តិ ។ អាបត្តិ ៥ កង ឈ្មោះថា អាបត្តិស្រាល ។ អាបត្តិ ២ កង ឈ្មោះថា អាបត្តិធ្ងន់ ។ អាបត្តិ ៦ កង ឈ្មោះថា អាបត្តិមានចំណែកដ៏សេស ។ កងអាបត្តិបារាជិកតែមួយ ឈ្មោះថា អាបត្តិមិនមានចំណែកដ៏សេស ។ អាបត្តិ ២ កង ឈ្មោះថា អាបត្តិអាក្រក់ ។ អាបត្តិ ៥ កង ឈ្មោះថា អាបត្តិមិនអាក្រក់ ។

ក៏ក្នុងធម៌ និងអធម៌ជាដើម ដែលពោលហើយដោយវិន័យបរិយាយនេះ ភិក្ខុដែលពោលនូវធម៌មានប្រការដូចពោលហើយថា “នេះ

មិនមែនធម៌” ដោយន័យមុននុ៎ះឯង ឈ្មោះថា សម្តែងធម៌ថា “មិនមែន ធម៌” ។

កាលពោលនូវខដែលមិនមែនវិន័យថា “នេះជាវិន័យ” ឈ្មោះថា សម្តែងពាក្យដែលមិនមែនវិន័យថា “វិន័យ” ។ ល ។ កាលពោលនូវ អាបត្តិមិនអាក្រក់ថា “នេះជាអាបត្តិអាក្រក់” ឈ្មោះថា សម្តែងអាបត្តិមិន អាក្រក់ថា “អាបត្តិអាក្រក់” ។

កាលសម្តែងធម៌ថា “ជាធម៌” ។ ល ។ ឬកាលសម្តែងអាបត្តិមិន អាក្រក់ថា “អាបត្តិអាក្រក់” យ៉ាងនោះឯង បានពួកហើយធ្វើសង្ឃកម្ម ៤ យ៉ាងណាមួយ ជាផ្នែក ក្នុងសីមាជាមួយគ្នា សង្ឃឈ្មោះថា ជាការដែល ភិក្ខុទាំងនោះទំលាយហើយ ។

ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា “តេ សមេហិ អដ្ឋារសហិ វត្ថុហិ អបកស្សន្តិ : ភិក្ខុទាំងនោះ ក៏ទង់ទាញកៀរគរ (បរិស័ទ) ដោយ(កេទករ)វត្ថុ ១៨ ប្រការនេះឯង” ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា អបកស្សន្តិ : ទង់ទាញ មាន សេចក្តីថា រមែងដណ្តើម គឺ រមែងបែងចែកនូវបរិស័ទ បានដល់ រមែង កាត់បរិស័ទឱ្យក្រោកទៅអង្គុយក្នុងចំណែកម្ខាង ។

បទថា អរមកាសន្តិ : កៀរគរយក មានសេចក្តីថា រមែងញុះ

ញ៉ាំងយ៉ាំងក្រែកលែង គឺ ភិក្ខុទាំងឡាយ នឹងជាអ្នកមិនសម្រុះសម្រួលគ្នា ដោយប្រការណា រមែងធ្វើដោយប្រការនោះ ។

បទថា អាវេណិកំ : ផ្សេងគ្នា គឺ មួយផ្នែក ។

ពាក្យថា ឯត្តាវតា ខោ ឧទាលិ សឡោ ភិណ្ឌោ ហោតិ : ម្នាលឧបាលិ សង្ឃដែលបែកឆ្មាយ ដោយហេតុប៉ុណ្ណោះឯង មានសេចក្តី ថា សូម្បីកាលភិក្ខុទាំងឡាយ សម្តែងវត្ថុយ៉ាងណាមួយ ក្នុងភេទករវត្ថុ ១៨ ហើយឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ សម្គាល់ដឹងដោយហេតុនោះ ៗ ថា “លោកទាំងឡាយ ចូរចាប់ស្លាកនេះ, លោកទាំងឡាយចូរគាប់ចិត្ត ស្លាកនេះ” ដូច្នោះ ឱ្យចាប់ស្លាក ហើយធ្វើសង្ឃកម្មផ្នែកមួយ យ៉ាងនោះ ហើយ សង្ឃ ឈ្មោះថា បែកគ្នា ។ ចំណែកក្នុងគម្ពីរបរិវារព្រះមានព្រះ ភាគត្រាស់ថា “ម្នាលឧបាលិ សង្ឃបែកគ្នាដោយអាការ ៥”<sup>១</sup> ជាដើម ។

ពាក្យនោះនឹងលក្ខណៈនៃសង្ឃភេទនេះ ដែលត្រាស់ក្នុងសង្ឃភេទ កន្លះនេះ ដោយសេចក្តីមិនមានសេចក្តីផ្សេងគ្នា ។ ហើយខ្ញុំព្រះករុណា នឹងប្រកាសសេចក្តីផ្សេងគ្នា នៃពាក្យនោះ ក្នុងគម្ពីរបរិវារនោះឯង ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងបទទាំងពួង ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**សង្ឃភេទក្នុងភិក្ខុវគ្គនា ចប់**

---

១. វិន. បរិ. ឧបាលិបញ្ចក. ១៣. ២៧៥/៣៣៦ ។



### ១៨. វត្តក្នុងវត្តក្នុង

វិនិច្ឆ័យក្នុងវត្តក្នុង : គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៧៩] ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងទ្រង់ឧបហារៈសីមា ដោយ ព្រះពុទ្ធវចនៈនេះថា “អញនឹងចូលទៅកាន់អាវាម ក្នុងកាលឥឡូវនេះ” ; ព្រោះដូច្នោះ ភិក្ខុដល់ឧបហារៈសីមាហើយ គប្បីធ្វើការវិក័ច្ចទាំងពួង មាន ដោះស្រាយជើងជាដើម ។

បទថា គហេត្វា : កាន់យកទៅ បានដល់ កាន់យកឈើច្រត់ និងស្បែកជើងទៅ ។

បទថា បដិក្កមន្តិ : កាលឈានត្រឡប់ បានដល់ សន្និបតន្តិ : ប្រជុំគ្នា ។

ច្រើនបទថា ឧបាហានបុញ្ញនចោឡក្កំ<sup>១</sup> បុច្ឆិត្វា ឧបាហាន បុញ្ញិត្វា : ត្រូវសួររកកំណត់សំពត់សម្រាប់ជួតស្បែកជើង រួចជួត ស្បែកជើងទាំងឡាយចុះ សេចក្តីថា គប្បីសួរអាវាសិកភិក្ខុទាំងឡាយថា “សំពត់ជួតស្បែកជើងនៅទីណា” ។

បទថា វិស្សន្តេតពំ : ត្រូវកំណត់ទុកក្នុងចិត្ត គឺ គប្បីរំពឹងទុក ។

១. ថៃ. ...រចោទ្ធានំ ។

ពាក្យថា គោចរោ បុច្ឆិតោ : ត្រូវសួររកគោចរគ្រាម មានសេចក្តីថា គប្បីសួរដល់ទីត្រាច់ចរ ដើម្បីភិក្ខុយ៉ាងនេះថា “គោចរគ្រាម នៅជិតឬឆ្ងាយ” ។ ភិក្ខុគប្បីត្រាច់ទៅបិណ្ឌបាតក្នុងពេលព្រឹកឬពេលថ្ងៃ ដូច្នោះ ។ ស្រុករបស់ពួក មិច្ឆាទិដ្ឋិក្តី ស្រុកដែលមានភិក្ខុគេកំណត់ទុកក្តី ឈ្មោះថា អគោចរ ។

ភិក្ខុក្នុងស្រុកណា គេប្រគេនដល់ភិក្ខុមួយរូប ឬ ២ រូប, ស្រុកសូម្បីនោះ ក៏គួរសួរ ។

ច្រើនបទថា ធានីយំ បុច្ឆិតតំ, បរិភោជនីយំ បុច្ឆិតតំ : ត្រូវសួររកទឹកសម្រាប់ឆាន់ ត្រូវសួររកទឹកសម្រាប់ប្រើប្រាស់<sup>១</sup> មានសេចក្តីថា គប្បីសួរដល់ទឹកឆាន់និងទឹកប្រើប្រាស់យ៉ាងនេះថា “ភិក្ខុទាំងឡាយ រមែងឆាន់ទឹកដែលគួរឆាន់ក្នុងស្រះនេះ ទាំងធ្វើការប្រើប្រាស់ មានឥតជាដើមផងឬ ?” សត្វកាច ឬពួកអមនុស្ស រមែងមានក្នុងទឹកនៃឆ្នេរខ្លះ; ព្រោះដូច្នោះ ទើបគួរសួរថា “គួរចូលទៅវេលាណា ? គួរចេញមកវេលាណា ?”

ពីរបទថា ពហិ វិទេន : ហើយឈរខាងក្រៅ មានសេចក្តីថា ឃើញមករបស់ពស់ ឬរបស់អមនុស្សកំពុងចេញទៅ គប្បីឈរមើលនៅខាងក្រៅ ។

---

១. ក្នុងបិដកបាត់ពាក្យប្រែនេះ ។

ច្រើនបទថា សចេ ឧស្សហតិ សោធនេតពោ : បើអាគនកភិក្ខុ  
អាច ត្រូវសំអាតចេញ មានសេចក្តីថា បើថា ខ្លួនអាច, គប្បីជម្រះវិហារ  
ទាំងអស់ឱ្យស្អាត, កាលមិនអាច គប្បីចាត់ចែងឱ្យកាសជាទីនៅរបស់ខ្លួន ។

ក៏ឯក្នុងទំនៀមនៃការជម្រះវិហារឱ្យស្អាត ដែលព្រះមានព្រះភាគ  
ទ្រង់សម្តែងហើយ សម្រាប់ភិក្ខុដែលអាចជម្រះវិហារទាំងអស់ឱ្យស្អាត  
គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ តាមន័យដែលពោលហើយ ក្នុងមហាខន្ធកៈនុ៎ះឯង ។

### អាវាសិកវគ្គ

[៨១] វិនិច្ឆ័យក្នុងអាវាសិកវគ្គ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

កាលអាគន្ធកៈអ្នកចាស់ជាងមក គប្បីរៀបចំវរកម្ម ឬ នវកម្ម  
ចេញ ធ្វើកិច្ចទាំងពួង មានជាដើមយ៉ាងនេះថា ត្រូវក្រាលអាសនៈ ដូច្នោះ  
កំពុងបោសលាងចេតិយ គប្បីទុកជាក់អំបោស ផ្តើមធ្វើវត្តដល់លោក ។

បើថា អាគន្ធកៈជាអ្នកឆ្លាត, លោកពោលថា “ចូរបោសលាង  
ចេតិយជាមុនចុះ អ្នកមានអាយុ” ។

មួយទៀត កំពុងធ្វើថ្នាំដើម្បីអ្នកជម្ងឺ បើថា អ្នកជម្ងឺមិនធ្ងន់ទេ,  
គប្បីរៀបចំវត្តជាមុនសិន, តែសម្រាប់ជម្ងឺធ្ងន់ ត្រូវធ្វើថ្នាំមុន បើអាគ  
ន្ធកៈជាអ្នកឆ្លាត, លោកពោលថា “ចូរធ្វើថ្នាំជាមុន” ។



កាលសួរដល់ទឹកឆាន់ បើថា អាគន្ធកៈជីកទឹកដែលនាំមក ហើយ ម្តងអស់, គប្បីសួរលោកថា “ខ្ញុំព្រះករុណានឹងត្រូវនាំមកទៀតទេ” ?

មួយទៀត គប្បីបក់ផ្ចិតដល់លោក ។ កាលបក់ គប្បីបក់ត្រង់ខ្នង ជើងម្តង កណ្តាលខ្នងម្តង សីសៈម្តង ។ កាលលោកពោលថា “ល្មម ហើយ ឈប់ចុះ” គប្បីបក់ឱ្យតិចចុះ ។

កាលលោកពោលថា “ល្មមប៉ុណ្ណឹងហើយ” គប្បីបក់ឱ្យតិចចុះ ជាងនោះ ។ លោកពោលដល់គ្រាទី ៣ គប្បីដាក់ផ្ចិតចុះ ។ គប្បីលាង ជើងរបស់លោក ។ គ្រាលាងហើយ បើប្រេងរបស់ខ្លួនមាន, គប្បីលាប ដោយប្រេង ។ បើមិនមាន, គប្បីលាបដោយប្រេងរបស់លោក ។ ចំណែកការជូតស្បែកជើង គប្បីធ្វើតាមសេចក្តីពេញចិត្តរបស់ខ្លួន ។ ដោយហេតុនោះឯង ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា “សចេ ឧស្សហតិ : បើអាវាសិកភិក្ខុមានសេចក្តីឧស្សហ៍” ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបមិនត្រូវ អាបត្តិ សូម្បីដល់ភិក្ខុដែលមិនជូតស្បែកជើង ។

បើលោកសួរថា “សេនាសនៈត្រូវបានដល់យើងនៅទីណា ?” គប្បីចាត់ចែង សេនាសនៈ អធិប្បាយថា គប្បីប្រាប់យ៉ាងនេះថា “សេនាសនៈនេះត្រូវបានដល់លោកម្ចាស់” ដូច្នោះ ។ សមពិតដែលនឹង ត្រូវប្រាប់ជាមុនសិន សឹមក្រាល ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងវត្តរបស់អាគន្ធកៈជានវកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ពាក្យថា ធានីយំ អាចិក្ខិតតំ : ត្រូវប្រាប់ទឹកសម្រាប់ឆាន់

មានសេចក្តីថា អាវាសិកភិក្ខុ គប្បីប្រាប់ថា “សូមលោកម្ចាស់កាន់យក ទឹកនោះឆាន់” ដូច្នោះ ។ សូម្បីក្នុងទឹកប្រើប្រាស់ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ពាក្យដ៏សេសដូចពាក្យមុននុ៎ះឯង ។

ពិតមែន អាវាសិកភិក្ខុមិនធ្វើវត្តដល់អាគន្ធកៈ ដែលមកដល់ វិហាររបស់ខ្លួន សូម្បីក្នុងអាវាសធំ រមែងមិនបាន ។

### ធម៌កវត្ត

[៨២] វិនិច្ឆ័យក្នុងធម៌កវត្ត គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

បទថា ធារុកណ្ណំ : គ្រឿងឈើ បានដល់ គ្រែនិងតាំងជាដើម ដែលពោលហើយក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈ ។ សូម្បីភណ្ឌៈដី ក៏បានដល់ ភាជនៈសម្រាប់ជ្រលក់ជាដើម ភណ្ឌៈទាំងពួង មានប្រភេទដូចពោល ហើយក្នុងសេនាសនក្ខន្ធកៈនុ៎ះឯង ។

ភណ្ឌៈទាំងពួងនោះ ដែលភិក្ខុត្រៀមនឹងទៅ គប្បីរក្សាទុកត្រង់ រោងភ្លើង ឬក្នុងទីណាមួយដែលថែរក្សាបានហើយទើបទៅ ។ គប្បីរក្សា

ទុកក្នុងញាកភ្នំ ដែលភ្លៀងមិនសាចទទឹក ក៏គួរ ។

[៨៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា សេនាសនំ អាបុច្ឆិតព្វំ<sup>១</sup> : អើពើ  
នឹងសេនាសនៈ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

សេនាសនៈណា សាងទុកលើថ្មជា ឬលើសរសរថ្ម, កណ្តៀវ  
ទាំងឡាយ ឡើងមិនបានក្នុងសេនាសនៈណា, មិនត្រូវអាបត្តិ សូម្បីដល់  
ភិក្ខុមិនប្រាប់ដល់ភិក្ខុអ្នកប្រគល់សេនាសនៈនោះ ។

ពាក្យថា ចត្វុសុ ធាសាណាកេសុ : លើថ្មតូច ៤ ដុំ ជាដើម  
ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដើម្បីសម្តែងអាការៈដែលគប្បីធ្វើ ក្នុងសេនាសនៈ  
មានបណ្ណសាលាជាដើម ដែលជាស្ថានទីកើតនៃកណ្តៀវទាំងឡាយ ។

ពាក្យនេះថា អប្សរេ នាម អច្ឆានិចំ សេសេយ្យំ : ធ្វើ  
ម្តេចនឹងឱ្យ អវយវៈ ( របស់គ្រែនិងតាំង ) ទាំងឡាយ សល់នៅបាន  
ដូច្នោះ ជាអានិសង្សក្នុងសេនាសនៈដែលតាំងទុកកណ្តាលវាល ។

ចំណែកក្នុងផ្ទះដែលភ្លៀងសាចស្រោចបាន កាលស្មៅនិងដុំដីធ្លាក់  
ចុះខាងលើ ( នៃគ្រែនិងតាំង ) សូម្បីចំណែកទាំងឡាយ នៃគ្រែនិងតាំង  
រមែងវិនាសទៅ ។

១. ខ្ញុំ. អាបុច្ឆា បក្កមិតព្វំ ។

### អនុមោទនាវគ្គ

វិនិច្ឆ័យក្នុងអនុមោទនាវគ្គ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៨៦] ពីរបទថា ឥន្ទំ អហោសិ ៖ ចុះមានបរិបូណ៌ទេ មានសេចក្តីថា ភក្តបានជារបស់ដល់ព្រមហើយ ។

ពាក្យថា ចតូហិ បញ្ចហិ ៖ បួនប្រាំរូប មានសេចក្តីថា កាលព្រះសង្ឃថេរៈ អង្គុយហើយដើម្បីត្រូវការនឹងអនុមោទនា ភិក្ខុ ៤ រូប គប្បីអង្គុយតាមលំដាប់ខាងចុង ។ កាលព្រះអនុថេរៈអង្គុយហើយ ព្រះមហាថេរៈគប្បីអង្គុយ និងភិក្ខុ ៣ រូប គប្បីអង្គុយខាងចុង ។ កាលភិក្ខុរូបទី ៥ អង្គុយហើយ ភិក្ខុ ៤ រូប គប្បីអង្គុយខាងលើ ។ កាលភិក្ខុកម្លោះខាងចុង ដែលព្រះសង្ឃថេរៈសូម្បីនិមន្តហើយ ភិក្ខុ ៤ រូប គប្បីអង្គុយតាំងពីព្រះសង្ឃថេរៈចុះមកតែម្តង ។

ក៏បើថា ភិក្ខុដែលអនុមោទនាពោលថា “ទៅចុះ លោកម្ចាស់ ដ៏ចម្រើន មិនមានកិច្ចដែលនឹងត្រូវនៅចាំ” ដូច្នោះ គួរទៅ ។ កាលព្រះមហាថេរៈពោលថា “អ្នកមានអាយុ ពួកយើងនឹងទៅ” លោកពោលថា “និមន្តទៅចុះ”, សូម្បីយ៉ាងនេះ ក៏គួរទៅ ។

ព្រះមហាថេរៈសូម្បីធ្វើសេចក្តីចងចិត្តថា “ពួកយើងនឹងចាំនៅក្រៅស្រុក” ដូច្នោះ ទៅដល់ក្រៅស្រុកហើយ សូម្បីបង្គាប់និស្សិតរបស់ខ្លួនថា

“លោកទាំងឡាយ ចូររង់ចាំភិក្ខុនោះមកដល់” ដូច្នោះ ហើយចេញទៅ គួរ ដូចគ្នា ។

តែឃើញអ្នកស្រុកឱ្យភិក្ខុមួយរូប ដែលខ្លួនពេញចិត្ត ធ្វើការ អនុមោទនា មិនជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុអ្នកអនុមោទនានោះទេ, ព្រោះមិនជា ភារៈដល់ព្រះមហាថេរៈ ។

ពិតមែន ព្រោះក្នុងឧបនិស្ឋានកថា ត្រូវប្រាប់ព្រះថេរៈជាមុន ក្នុង កាលជនទាំងឡាយសូមឱ្យពោល ។ ចំណែកភិក្ខុដែលព្រះមហាថេរៈ និមន្តដើម្បីអនុមោទនាជំនួស ភិក្ខុទាំងឡាយត្រូវនៅចាំ ។ នេះជា លក្ខណៈក្នុងរឿងអនុមោទនានេះ ។

[៨៧] បទថា វេទ្ខតោ : ឈឺបន្ទោបង់ មានសេចក្តីថា ព្រះ ថេរៈឈឺបន្ទោបង់ឧច្ចារៈ, អធិប្បាយថា អ្នកដែលឧច្ចារៈបៀតបៀន ហើយ ។

**ភត្តគ្គវត្ត**

វិនិច្ឆ័យក្នុងភត្តគ្គវត្ត គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[៨៨] ក្នុងអដ្ឋកថាទាំងឡាយពោលថា ទោះជាក្នុងចន្លោះស្រុក ឬក្នុងវត្តក៏ដោយ, ការដែលភិក្ខុទៅកាន់ទីអង្កេតសរសេរជនទាំងឡាយ ដណ្តប់ចិវរចងកាយពន្ធន្ត្រៈឯង សមគួរ ។

ច្រើនបទថា ន ថេរេ ភិក្ខុ អនូបខន្ធ : មិនប្រៀតប្រៀតពួក  
 ភិក្ខុជាថេរៈ មានសេចក្តីថា មិនគប្បីអង្គុយជ្រៀតប្រៀតភិក្ខុដែលជាថេរៈ  
 ទេ, បើថា អាសនៈស្មើនឹងអាសនៈដែលព្រះមហាថេរៈអង្គុយ, កាល  
 អាសនៈមានច្រើន គប្បីអង្គុយរៀរទុក ១ ឬ ២ អាសនៈ មិនគប្បី  
 អង្គុយលើអាសនៈ ដែលគេរាប់ភិក្ខុចាត់ចែងទុក, ព្រះមហាថេរៈបង្គាប់ថា  
 “ចូរអង្គុយចុះ” គប្បីអង្គុយ ។ បើព្រះមហាថេរៈមិនបង្គាប់, គប្បីប្រាប់  
 ថា “អាសនៈនេះខ្ពស់ លោកម្ចាស់” កាលលោកប្រាប់ថា “លោកចូរ  
 អង្គុយចុះ” គប្បីអង្គុយ, ក៏បើថា កាលភិក្ខុថ្មី សូម្បីប្រាប់ហើយយ៉ាង  
 នោះ ព្រះមហាថេរៈមិនអនុញ្ញាត, មិនជាអាបត្តិដល់លោកដែល  
 អង្គុយ ។ ជាអាបត្តិដល់ព្រះមហាថេរៈប៉ុណ្ណោះ ។ ពិតមែន ភិក្ខុខ្ញុំមិន  
 ប្រាប់ជាមុន អង្គុយលើអាសនៈបែបនោះ រមែងត្រូវអាបត្តិ, ដូចព្រះថេរៈ  
 ដែលភិក្ខុខ្ញុំប្រាប់ហើយ មិនអនុញ្ញាតដូច្នោះ ។

ច្រើនបទថា ន សច្ចាដី ឱត្តរិទ្ធា : មិនត្រូវអង្គុយសង្កត់  
 សង្ឃដី មានសេចក្តីថា មិនគប្បីក្រាលសង្ឃដីហើយអង្គុយសង្កត់ ។

ពាក្យថា ឧគោហិ ហត្ថេហិ : ដោយដៃទាំងពីរ ព្រះមានព្រះ  
 ភាគត្រាស់សំដៅយកទឹកសម្រាប់លាងបាត ចំណែកទឹកទុកិណោទក  
 គប្បីដាក់បាតលើជើងខាងមុខហើយ សីមទទួល ។

បទថា សាធុកំ : ឱ្យស្រួល បានដល់ មិនធ្វើឱ្យមានសំឡេង ទឹក ។

ពីរបទថា សូបស្ស ឱកាសោ : ទីឱកាសដាក់សម្មបានផង មាន សេចក្តីថា ឱកាសនៃសម្មរនឹងមានយ៉ាងណា គប្បីទទួលបាយល្អម ប្រមាណយ៉ាងនោះ ។

ពាក្យថា សមកំ សម្បទេហិ : ចូរអ្នកចាត់ចែងដល់ភិក្ខុគ្រប់ រូបឱ្យបានស្មើ ៗគ្នា នេះ ដែលព្រះថេរៈ គប្បីពោលក្នុងទឹកដោះថ្នាំជា ដើមតែម្យ៉ាងក៏ទេ, សូម្បីក្នុងបាយ ក៏គប្បីពោល ។

ក៏បណ្តាកេសជ្ជៈមានទឹកដោះថ្នាំជាដើម វត្ថុណាមានតិច, វត្ថុនោះ សមគួរដល់ភិក្ខុមួយរូប ឬ ២ រូប, កាលព្រះថេរៈពោលថា “លោកចូរ ឱ្យដល់ភិក្ខុទាំងអស់ស្មើ ៗគ្នា” សេចក្តីស្រែកឃ្លាន រមែងមានដល់ពួក អ្នកស្រែក ព្រោះដូច្នោះ របស់យ៉ាងនោះ គប្បីទទួលម្តង ឬ ២ ដងហើយ វត្ថុដ៏សេស មិនគួរទទួល ។

ពាក្យថា ន តាវ ថេរេន ភុត្តិតតំ : ភិក្ខុជាថេរៈមិនគប្បីឆាន់ ត្រឹមនោះ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយករោងឆាន់ដែលមានភិក្ខុ ដែលទាយកកំណត់ទុក (និង) រោងឆាន់ដែលមនុស្សទាំងឡាយ ជាអ្នក ប្រាថ្នានឹងឱ្យអាហារដល់ភិក្ខុគ្រប់រូប ហើយថ្វាយបង្គំ ។

ចំណែករោងឆាន់ណា ជា រោងធំ, គឺ ក្នុងរោងឆាន់ណា ភិក្ខុទាំងឡាយឆាន់នៅក្នុងប្រទេសមួយ, ទាយកប្រគេនទឹកក្នុងប្រទេសមួយ, ក្នុងរោងឆាន់នោះ គប្បីឆាន់តាមសប្បាយ ។

**ពាក្យថា ន តាវ ថេរេន ឌុទកំ :** ភិក្ខុជាថេរៈមិនគប្បីទទួលយកទឹកត្រឹមនោះ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយកទឹកលាងដៃ, ចំណែកភិក្ខុដែលមានសេចក្តីក្តៅក្រហាយក្នុងចន្លោះ ឬអ្នកមានអាមិសជាប់ក (អួល) គប្បីឆាន់ទឹក មិនគប្បីលាងដៃ ។

បើថា ជនទាំងឡាយពោលថា “និមន្តលាងបាត្រនិងដៃចុះលោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន” ឬភិក្ខុទាំងឡាយពោលថា “សូមលោកម្ចាស់ទទួលទឹកចុះ”, ព្រះថេរៈ គួរលាងដៃ ។

**ពាក្យថា និវត្តន្តេន :** កាលបើត្រឡប់វិញ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងថា “សង្ឃកាលនឹងក្រោកឡើងត្រឡប់អំពីរោងភត្ត គប្បីត្រឡប់យ៉ាងនេះ” ។ យ៉ាងណា ? គប្បីឃើញពាក្យទាំងពួងថា នវគេហិ ជាដើម ។

ពិតមែន ក្នុងផ្ទះទាំងឡាយដែលបង្ហាត មិនមានឱកាសដែលព្រះថេរៈទាំងឡាយចេញ ; ព្រោះដូច្នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់យ៉ាងនោះ ។



ក៏នវកភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកត្រឡប់យ៉ាងនោះ ចាំនៅត្រង់ទ្វារផ្ទះ គប្បីទៅតាមលំដាប់គ្នាបាន ក្នុងកាលព្រះថេរៈទាំងឡាយ ចេញហើយ ។

បើថា ព្រះមហាថេរៈទាំងឡាយ អង្គុយនៅឆ្ងាយ ពួកភិក្ខុនវកៈ អង្គុយនៅខាងក្នុងផ្ទះ, គប្បីចេញមកតាមលំដាប់តាំងពីថេរសនៈចុះមក តែម្តង កុំឱ្យកាយនិងកាយបៀតបៀនគ្នា ដើរជាជួរឆ្ងាយ ៗ ឱ្យជនទាំង ឡាយអាចទៅក្នុងចន្លោះបាន ។

### បិណ្ឌចារិកវត្ថុ

[៧១] វិនិច្ឆ័យក្នុងបិណ្ឌចារិកវត្ថុ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

ពាក្យថា កម្មំ វា និក្ខិបន្តិ : គេបញ្ឈប់ការងារក្តី មាន សេចក្តីថា ជនទាំងឡាយកន់វត្តណាជាកប្បាស ឬចង្ហែរ ឬអង្រែ កំពុង ធ្វើការ ជាអ្នកឈរក៏ដោយ អង្គុយក៏ដោយ, ជាក់វត្តនោះចេញ ។

ពាក្យថា ន ច ភិក្ខុនាយិកាយ មុខំ ឱលោកេតពំ : កុំ សម្លឹងមើលមុខស្រីដែលប្រគេន មានសេចក្តីថា អ្នកប្រគេនភិក្ខុ ជាស្រី ក៏ដោយ បុរសក៏ដោយ ក្នុងវេលាប្រគេនភិក្ខុ ភិក្ខុមិនគប្បីមើលមុខ (គេ) ។

### អារញ្ញកវត្ត

[៧៣] វិនិច្ឆ័យក្នុងអារញ្ញកវត្ត គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ពីរបទថា សេនាសនា ឱត្រវត្សំ : រួចហើយចុះពីសេនាសនៈ

មានសេចក្តីថា គប្បីចេញចាកទីលំនៅ ។

ក្នុងពាក្យថា បត្តំ ថវិកាយ បតិបិស្វា : ហើយប្រកបាត្រក្នុងស្លោក នេះ មានវិនិច្ឆ័យថា ប្រសិនបើខាងក្រៅស្រុកមិនមានទឹក, គប្បីធ្វើភត្តកិច្ចខាងក្នុងស្រុកនុ៎ះឯង, បើថា ខាងក្រៅស្រុកមានទឹក, គប្បីធ្វើភត្តកិច្ច ខាងក្រៅស្រុកហើយលាងបាត ធ្វើឱ្យស្អាតទឹកហើយដាក់ស្លោក ។

ពាក្យថា បរិភោជនីយំ ឧបដ្ឋាបេតតំ : ត្រូវជងទឹកសម្រាប់ប្រើប្រាស់ទុក មានសេចក្តីថា បើភាជនៈទាំងឡាយមិនល្មមសោត, គប្បីត្រៀមទឹកឆាន់នុ៎ះឯងទុក ធ្វើឱ្យជាទឹកប្រើផង ។ កាលមិនបានភាជនៈ គប្បីយ៉ាងទុកក្នុងបំពង់ឬស្សីក៏បាន ។ ភិក្ខុដែលមិនបាន សូម្បីនូវបំពង់ឬស្សីនោះ គប្បីធ្វើឱ្យមានអណាងទឹកនៅក្នុងទីជិត ។ កាលឈើពួតភ្លើងមិនមាន សូម្បីមិនបង្កាត់ភ្លើងក៏គួរ ។ ដូចយ៉ាងភិក្ខុដែលនៅព្រៃ គប្បីត្រូវការឈើពួតភ្លើងយ៉ាងណា, សូម្បីភិក្ខុដែលធ្វើដំណើរតាមមកកន្តារក៏គប្បីត្រូវការឈើពួតភ្លើង ដូច្នោះ តែសម្រាប់ភិក្ខុដែលនៅក្នុងពួក ការនៅ សូម្បីរៀរចាកឈើពួតភ្លើងនោះ ក៏គួរ ។

ផ្កាយនក្ខត្តប្បក្សទាំងឡាយនុ៎ះឯង ឈ្មោះថា នក្ខត្តបទានិ ។

### សេនាសនវត្ត

[៧៥] វិនិច្ឆ័យក្នុងសេនាសនវត្ត គប្បីប្រាប់ដូច្នោះ ៖

ធម្មតាទ្វារជាមកដែលប្រើច្រើន ព្រោះដូច្នោះ មិនមានកិច្ចដែល  
នឹងត្រូវប្រាប់សម្រាប់ទ្វារ, ចំណែកកិច្ចដ៏សេសជាដើមថា បង្រៀនបាលី  
(គឺបិដក) ត្រូវប្រាប់ជាមុនសិន សឹមធ្វើ, សមគួរប្រាប់រាល់ថ្ងៃ ។

សូម្បីបើថា កាលនវកភិក្ខុពោលថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន  
ចំពោះកិច្ចដែលខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវប្រាប់ ចូរជាការប្រាប់ចុះ” ភិក្ខុចាស់ជាង  
ទទួលថា “ល្អណាស់” ឬភិក្ខុដែលចាស់ជាង ប្រាប់ដោយខ្លួនឯងថា  
“លោកចូរនៅតាមសប្បាយចុះ” ; សូម្បីយ៉ាងនេះ នឹងមិនប្រាប់ក៏បាន ។  
សូម្បីដោយសេចក្តីសិទ្ធស្នាល នឹងមិនប្រាប់ដល់ភិក្ខុដែលសភាគគ្នា គួរ  
ដូចគ្នា ។

ពាក្យថា យេន វុខ្សោ តេន បរិវត្តិតតំ : ភិក្ខុចាស់ចង្រឹម  
តាមមកណា ភិក្ខុខ្ញុំត្រូវដើរចៀសពីមកនោះ មានសេចក្តីថា ត្រង់ចំពីមុខ  
ភិក្ខុចាស់ គប្បីចៀសចេញទៅ ។ សូម្បីក្នុងភោជនសាលាជាដើម គប្បី  
បដិបត្តិយ៉ាងនេះដូចគ្នា ។

### ជំនួយវគ្គ

[៧៧] វិនិច្ឆ័យក្នុងជំនួយវគ្គ គប្បីជាបដ្ឋុច្ឆេ៖ ៖  
ពាក្យថា បរិកណ្ណំ នោះ បានដល់ រាងខាងក្រៅ ។

### និទាននៃវច្ឆកុដិវគ្គ រឿងទឹកជម្រះ

[៧៨] វិនិច្ឆ័យក្នុងរឿងទឹកជម្រះ គប្បីជាបដ្ឋុច្ឆេ៖ ៖  
ក្នុងពាក្យថា សតិ ឧទកេ នេះ មានវិនិច្ឆ័យថា បើមានទឹក តែ  
មិនមានទឹកបំពង់, គប្បីប្រើភាជនៈដួសទៅជម្រះ ។ កាលមិនមានភាជនៈ  
គប្បីយកបាតដួសទៅ ។ សូម្បីបាតក៏មិនមាន ក៏ឈ្មោះថា មិនមាន  
ភាជនៈ ។ ភិក្ខុដែលទៅដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា “ទីនេះស្រឡះពេក  
ណាស់ ខាងមុខនឹងមានទឹកដទៃ” មិនទាន់បានទឹកវេលាភិក្ខុចារ, គប្បីជុត  
ដោយឈើ ឬរបស់យ៉ាងណាមួយ ហើយសឹមទៅ ។ ភិក្ខុនោះ ឆាន់ក្តី  
ធ្វើអនុមោទនាក្តី រមែងគួរ ។

[៧៩] បទថា អាគតប្បដិបាតិយា : តាមលំដាប់ដែលមក  
ដល់ មានសេចក្តីថា លំដាប់នៃអ្នកមកប៉ុណ្ណោះ ជាប្រមាណ ក្នុងស្ថាន  
ទាំង ៣ គឺ វច្ឆកុដិ ទីបន្ទាប់បន្សំរាវ៖ កំពង់ទឹក ។

### វច្ឆកុដិវត្ត

វិនិច្ឆ័យក្នុងវច្ឆកុដិវត្ត គប្បីជាបដ្ឋច្ចេះ ៖

(១០១) ពាក្យថា មិនគប្បីទំពារឈើស្គន់បណ្តើរ បន្ទោបង់ ឧច្ចារៈបណ្តើរ នេះជាការហាមក្នុងទីទាំងពួងតែម្តង ទាំងវច្ឆកុដិ ទាំងមិន មែនវច្ឆកុដិ ។

ពាក្យថា ន ជរុសេន កដ្ឋេន អវលេខិតតំ : មិនត្រូវកិត ដោយឈើគ្រាតគ្រាត មានសេចក្តីថា មិនគួរជូតដោយ ឈើដែលពុះ ឬឈើដែលមុត ឬឈើមានពកឬឈើមានបន្ទា ឬ ឈើមានដំបៅ ឬ ឈើពុកផុយ ។ តែមិនជាអាបត្តិដល់ភិក្ខុដែលមិនកាន់ឈើដម្រះចូល ទៅ ។

ពាក្យថា ន អាចមនសវារកេ ខុណំ សេសេតតំ : មិនត្រូវ ទុកទឹកឱ្យសល់នៅក្នុងភាជន៍សម្រាប់ដម្រះ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ សំដៅយកឋានដែលទូទៅដល់ភិក្ខុទាំងពួង ។

ពិតមែន ភិក្ខុដទៃ ៗ រមែងមកកាន់ទីសាធារណឋាននោះ, ព្រោះ ដូច្នោះ ទើបមិនគួរបន្សល់ទឹកទុក ។ ចំណែកឋានណា ជាស្ថានទីធ្វើទុក ក្នុងឯកទេសក្នុងវត្ត សូម្បីជារបស់សង្ឃ ដើម្បីត្រូវការទៅបន្ទោបង់ជា និច្ច ឬជាឋានចំណែកបុគ្គល, ក្នុងឋាននោះ នៅបន្សល់ទឹកទុកក្នុងភាជន៍

ជម្រក់បាន ។ សូម្បីភិក្ខុដែលឆាន់ថ្នាំបញ្ចុះ ចូលទៅរឿយ ៗ នឹង  
បន្ទូលទុក ក៏គួរដូចគ្នា ។

បទថា ឧបាសា : ប្រឡាក់ បានដល់ ប្រឡាក់ស្នាក់គ្រាក  
អធិប្បាយថា ខាងក្រៅប្រឡាក់ដោយលាមក ។

បទថា ដោរិតត្វា : ត្រូវលាងចេញ បានដល់ គប្បីនាំទឹកមក  
លាង ។ ទឹកមាន ភាជនៈមិនមាន, ក៏ឈ្មោះថា មិនមាន ; ភាជនៈមាន  
ទឹកមិនមាន, សូម្បីយ៉ាងនេះ ក៏ឈ្មោះថា មិនមាន ; កាលមិនមានទាំង២  
យ៉ាង, ឈ្មោះថា មិនមានពិត ។ គប្បីជូតដោយឈើ ឬដោយរបស់  
យ៉ាងណាមួយ ហើយសឹមទៅ ពាក្យដ៏សេសស្រាប់ស្ថាននាយយល់ទាំង  
អស់ ដូច្នោះឯង ។

**វគ្គកូនក៏វណ្ណនា ចប់**







## ១៩. ធាតិហោត្ត្របនក្ខន្ធកវណ្ណនា

វិនិច្ឆ័យក្នុងធាតិហោត្ត្របនក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[១១១] ពីរបទថា នន្ទិមុខិយោ រត្តិយោ : រាត្រីក៏ប្រាកដដូចជា  
មានមុខស្រស់ មានសេចក្តីថា រាត្រីប្រាកដដូចមានមុខដ៏ឆ្លែតស្អប់ស្អល់  
ក្នុងវេលាអរុណរះឡើង ដោយហេតុនោះ ព្រះឧបាលីថេរៈ ទើបពោលថា  
“រាត្រី ក៏ប្រាកដដូចជាមានមុខស្រស់ហើយ” ។

[១១២] បទថា អន្តោបូតី : ស្អុយក្នុងមានសេចក្តីថា អ្នក  
ស្អុយខាងក្នុងដោយភាពជាអ្នកស្អុយ ព្រោះកិលេសខាងក្នុងសន្តានចិត្ត ។

បទថា អវស្សុតំ : មានចិត្តជោគដោយរាគៈ មានសេចក្តីថា  
អ្នកជោគហើយដោយអំណាចនៃសេចក្តីអាក្រក់នៃកិលេស ។

បទថា កុសម្ពជានំ : កខ្វក់ដូចសម្រាម មានសេចក្តីថា ឈ្មោះ  
ថា អ្នកសៅហ្មង ព្រោះជាអ្នកមានទោសពាសពេញ ។

ដោយពាក្យថា យាវ ពាហាគហណាបិ នាម : ដរាបពាល់  
តែគេចាប់ទាញដែ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងព្រះប្រាថ្នាថា “ពិតមែន  
មោឃបុរសនោះ ល្មមបានស្តាប់ពាក្យថា ‘អបរិសុទ្ធា អានន្ទ បរិសាតិ :  
ម្នាលអានន្ទ បរិស័ទ្ធមិនបរិសុទ្ធិទេ’ គប្បីជៀសចេញទៅក៏មាន,  
មោឃបុរសនោះ មិនជៀសទៅដោយពាក្យយ៉ាងនោះ នឹងមកត្រឹមតែចាប់

ដើមដៃប៉ុណ្ណោះ, សេចក្តីនេះ គួរអស្ចារ្យ” ។

[១១៣] ពាក្យថា ន អាយតកេនេវ បទាតោ ហោតិ : មិន  
មែនចោតជ្រៅទៅតែម្តងដូចជាអណ្តូងទេ មានសេចក្តីថា មហាសមុទ្រជា  
របស់ជ្រៅចោតពីដំបូង ក៏ទេ គឺ ជារបស់ជម្រាលជ្រៅទៅតាមលំដាប់ ។

[១១៤] ពាក្យថា វិចិត្តធម្មោ វេលំ នាតិវត្តតិ : មហាសមុ  
ទ្រមានទឹកតាំងនៅជាធម្មតា មានសេចក្តីថា ទឹកមហាសមុទ្រមិន  
ហៀរច្រាំង គឺ ខណ្ឌដែនជាទីចុះ និងឡើងនៃរលកផ្កាត្រែងទាំងឡាយ ។

[១១៥] ពីរបទថា តិរំ វាហេតិ : បន្ទាត់សាកសពស្នាប  
មានសេចក្តីថា រលកផ្កាត្រែង រមែងបោកឡើងច្រាំង គឺ គ្រវែងឡើង  
លើគោក ។

[១២១] បទថា អញ្ញាបដិវេនោ : ការត្រាស់ដឹងព្រះអរហត្ត  
បានដល់ ការដល់ព្រះអរហត្ត ។

[១២៧] ពាក្យថា ធន្តមតិវស្សតិ : ភិក្ខុត្រូវអាបត្តិហើយ បិទ  
អាបត្តិទុក រមែងត្រូវអាបត្តិថ្មីដទៃ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយក  
សេចក្តីនេះថា កាលត្រូវអាបត្តិហើយបិទបាំងទុក ឈ្មោះថា ត្រូវអាបត្តិថ្មី  
ដទៃ ។

ពាក្យថា វិវដំ នាតិវស្សតិ : ភិក្ខុត្រូវអាបត្តិហើយ បើកអាបត្តិ

មិនត្រូវអាបត្តិដទៃ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ សំដៅយកសេចក្តីនេះថា ត្រូវអាបត្តិហើយបើកបង្ហាញចេញ ឈ្មោះថា មិនត្រូវអាបត្តិដទៃ ។

### ការឃាត់បាតិមោក្ខ

[១៣០] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ឋបិទំ ហោតិ ធាដិមោក្ខំ : សង្ឃឈ្មោះថា បញ្ញបំបាតិមោក្ខហើយ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

បាតិមោក្ខដែលឃាត់មុន ឬខាងក្រោយក៏មាន ដែលមិនឃាត់មុន ឬខាងក្រោយក៏មាន, តែបាតិមោក្ខដែលឃាត់ក្នុងខេត្តប៉ុណ្ណោះ ទើបជាការឃាត់, ព្រោះដូច្នោះ បាតិមោក្ខដែលសង្ឃ គប្បីឃាត់ត្រឹម តែការសូត្រ រេ អក្សរក្នុងពាក្យនេះថា សុណាតុ មេ ភន្តេសខ្សោ អដ្ឋុទោសថោ បណ្ណារសោ យទិ សច្ឆស្ស បត្តកល្លំ, សខ្សោឧទោសចំ ករេយ្យ នេះឯង ឈ្មោះថា ខេត្ត ។ តែកាលសូត្រ យ អក្សរហើយ ទើបឃាត់ជាការឃាត់ខាងក្រោយ ។

ពាក្យថា សុណាតុ មេ មិនទាន់បានផ្តើម កាលឃាត់ ជាការឃាត់មុន ។

[១៤៣] ពាក្យថា អមូលិកាយ ទិដ្ឋិវិបត្តិយា ធាដិមោក្ខំ ឋបេតិ អកតាយ : ការបញ្ញបំបាតិមោក្ខ ព្រោះទិដ្ឋិវិបត្តិមិនមានមូល

ដែលភិក្ខុមិនបានធ្វើ មានសេចក្តីថា វិបត្តិនោះ នឹងជាការដែលបុគ្គល  
នោះធ្វើហើយ ឬមិនបានធ្វើក៏ដោយ, សេចក្តីសម្គាល់របស់ភិក្ខុដែល  
ឃាត់បាដិមោក្ខ រមែងជារបស់មិនមានមូលដោយអំណាចនៃវិបត្តិដែល  
មិនមានមូល ។

[១៤៩] ពាក្យថា កតាកតាយ : ដែលភិក្ខុធ្វើហើយ និងមិន  
ធ្វើហើយ ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់រួមទាំង ២ យ៉ាង ទាំងដែលធ្វើ  
ទាំងដែលមិនធ្វើ ។

[១៥១-២] ពាក្យថា ធម្មិកំ សាមគ្គី ន ឧបេតិ : ភិក្ខុមិន  
ចូលមកព្រមព្រៀងគ្នា ប្រកបដោយធម៌ មានសេចក្តីថា កាលសង្ឃកម្ម  
ដែលសង្ឃធ្វើ ភិក្ខុមិនមក មិនប្រគល់ធន្នុះ និងនៅក្នុងទីចំពោះមុខ  
ជំទាស់ព្រោះភាពជាអ្នកប្រាថ្នានឹងញ៉ាំងកម្មឱ្យកម្រើក, ដោយហេតុនោះ  
លោកទើបត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។ បាដិមោក្ខរបស់ភិក្ខុដែលមានអាបត្តិជាប់ខ្លួន  
នុ៎ះឯង រមែងជាការឃាត់ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បទថា បច្ឆាទិយតិ : ត្រឡប់សើរើ មានសេចក្តីថា រមែង  
ត្រឡប់កាន់ថា “កម្មត្រូវធ្វើថ្មី” ។

ព្រោះការរុះរើនោះ លោករមែងត្រូវបាចិត្តិយ ។ បាដិមោក្ខរបស់  
ភិក្ខុដែលមានអាបត្តិជាប់ខ្លួនសូម្បីនោះឯង រមែងជាការឃាត់ ដោយ

ប្រការដូច្នោះ ។

[១៥៣] ក្នុងពាក្យថា យេហិ អាគារេហិ លិទ្កេហិ យេហិ  
និមិត្តេហិ : ដោយអាការណា ដោយនិមិត្តណា នេះគប្បីជ្រាប គ្រឿង  
សំដៅដឹងមានអាការៈជាដើម ក្នុងអង្គទាំងឡាយមានញ្ចាំងមគ្គនឹងមគ្គឱ្យ  
ដល់គ្នាជាដើម ។

វត្ថុដែលបានឃើញហើយ និងវត្ថុដែលបានស្តាប់ហើយ ក្នុងពាក្យ  
ថា តេន ធិដ្ឋេន តេន សុតេន តាយ បរិសច្ចាយ : ដោយការ  
ឃើញនោះ ដោយការឮនោះ ដោយការរន្លឿសនោះ នេះ មកហើយក្នុង  
ព្រះបាលីនុ៎ះឯង ។

ក៏បើថា ភិក្ខុគប្បីញ្ចាំងសេចក្តីរន្លឿសឱ្យកើតឡើង ព្រោះវត្ថុដែល  
បានឃើញ និងបានស្តាប់ហើយទាំងនោះសោត, ពាក្យថា ដោយសេចក្តី  
រន្លឿសនោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយកសេចក្តីរន្លឿសនោះ ។

**អង្គនៃការកាន់យកអធិករណ៍**

[១៦៣] ភិក្ខុដែលប្រាថ្នានឹងជម្រះព្រះសាសនាឱ្យហួតចត់ ទើប  
កាន់យកអធិករណ៍ណា ដោយខ្លួនឯង, អធិករណ៍នោះ ព្រះឧបាលីថេរៈ  
ហៅថា អត្តាធានំ ក្នុងពាក្យថា អត្តាធានំ អាទាតុកាមេន : ភិក្ខុ  
ដែលមានប្រាថ្នានឹងកាន់យកនូវអត្តាទាន ។

កាលនេះ គឺ រាជភ័យ ចោរភ័យ ទុក្ខភ័យ កាលដែលភ្លៀង  
ជោគជំ ជាសម័យមិនមែនកាល ក្នុងពាក្យថា អកាលោ ឥមំ  
អត្តានំ អាណតំ : ជាកាលមិនទំនងនឹងកាន់យកនូវអត្តាទាននេះទេ  
នេះ កាលគប្បីឃើញប្លែកគ្នា ។

ពាក្យថា អក្ខតំ ឥទំ អត្តានំ : អត្តាទាននេះមិនពិត មាន  
សេចក្តីថា អធិករណ៍ នេះមិនមាន, អធិប្បាយថា បើភិក្ខុកាលពិចារណា  
ជ្រាបយ៉ាងនេះថា “អធិមី យើងថា ជាធិមី”, ឬថា “ធិមី យើងកាន់ថា  
អធិមី”, ឬថា “អវិន័យ យើងកាន់ថា វិន័យ”, ឬថា “វិន័យ យើងកាន់  
ថា អវិន័យ”, ឬថា “បុគ្គលទ្រុស្តសីល យើងកាន់ថា បុគ្គលមានសីល”  
ឬថា “បុគ្គលមានសីល យើងកាន់ថា បុគ្គលទ្រុស្តសីល” ។ អធិករណ៍  
ដែលពិត គប្បីជ្រាបដោយបរិយាយ ដែលប្លែកគ្នា ។

អធិករណ៍ណា ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអន្តរាយនៃជីវិត ឬដើម្បីអន្តរាយ  
ដល់ព្រហ្មចរិយ អធិករណ៍នេះ ឈ្មោះថា មិនប្រកបដោយប្រយោជន៍  
ក្នុងពាក្យថា អនត្តសញ្ញតំ ឥទំ អត្តានំ : អត្តាទាននេះ មិន  
ប្រកបដោយប្រយោជន៍ នេះ ។ អធិករណ៍ដែលផ្សេង(ពីនោះ) ឈ្មោះ  
ថា ប្រកបដោយប្រយោជន៍ ។

ពាក្យថា ន លភិស្សាមិ សន្និដ្ឋេ សម្មត្តេ ភិក្ខុ : នឹងមិន

បានព្រឹក្សាភិក្ខុជាមិត្តសម្លាញ់ដែលគ្រាន់តែជួបគ្នា ឬជាមិត្តសម្លាញ់តែងនៅ  
 រួមជាមួយគ្នា មានសេចក្តីថា ពិតណាស់ ក្នុងកាលខ្លះ ភិក្ខុទាំងឡាយ  
 គាំទ្របុគ្គលិករបស់ខ្លួនបែបនោះ រមែងជាអ្នកដែលលោកមិនអាចបាន  
 ព្រោះភ័យទាំងឡាយមានរាជភ័យជាដើម ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដៅ  
 យកការមិនបាននោះ ទើបត្រាស់ថា “នឹងមិនបាន” ។ តែក្នុងកាលខ្លះភិក្ខុ  
 ទាំងឡាយបែបនោះ ជាអ្នកដែលលោកអាចបាន ព្រោះរួចផុតភ័យ និង  
 មានភិក្ខុជាដើម ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដៅយកសេចក្តីបាននោះ  
 ទើបត្រាស់ថា “នឹងបាន” ។ ពាក្យថា ភិស្សុតិ សិស្សស្ស តតោ  
 និទានំ ភណ្ណំ : ក្រែងមានការប្រកួតប្រកាន់ ការឈ្នះ នឹងកើតមាន  
 ដល់សង្ឃ មានសេចក្តីថា ការប្រកួតប្រកាន់ ការឈ្នះ ការប្រកាន់ខុស  
 ការទាស់ទែង និងការបែកគ្នានៃសង្ឃ នឹងមានដល់សង្ឃ ដូចមានដល់  
 ព្រឹក្សាភិក្ខុក្រុងកោសម្ពី ។

ពាក្យថា បច្ឆាបិ អរិយ្យដិសារករំ ភិស្សុតិ : នឹងមិនធ្វើឱ្យ  
 កើតសេចក្តីក្តៅក្រហាយចិត្តក្នុងកាលជាខាងក្រោយឡើយ មានសេចក្តីថា  
 ការត្រឡប់មករលឹកដល់អធិករណ៍នោះ ក្នុងកាលខាងក្រោយ មិនធ្វើ  
 សេចក្តីក្តៅក្រហាយឱ្យកើតឡើង ដូចការត្រឡប់មករលឹករបស់ព្រះមហា  
 កស្សបត្ថេរៈ អ្នកធ្វើបញ្ចសតិកសង្កឹតិសង្កត់សង្កិនសុភទ្ធិភិក្ខុ ដែលបួស

ក្នុងវ័យចាស់, និងដូចការត្រឡប់មករាលឹករបស់ព្រះយេស៊ូវ ដែលធ្វើសត្វ  
 សតិកសង្គតិសង្កត់សង្កិននូវពួកភិក្ខុមួយម៉ឺនរូប ព្រោះអធិករណ៍ មានវត្ថុ  
 ១០, និងដូចការត្រឡប់មករាលឹករបស់ព្រះមោគ្គលីបុត្តតិស្សត្រូវ: ដែល  
 ធ្វើសហស្សកសង្កតិ សង្កត់សង្កិននូវពួកភិក្ខុ ៦ ម៉ឺនរូប មិនធ្វើសេចក្តី  
 ក្តៅក្រហាយ ឱ្យកើតឡើងក្នុងកាលខាងក្រោយ ដូច្នោះ ។ ទាំង  
 អធិករណ៍ដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ យ៉ាងនោះ ដែលភិក្ខុចោទហើយ  
 រមែងប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីព្រះសាសនាដែលជារបស់មានសិរី ហាក់បីដូច  
 ព្រះចន្ទ និងព្រះអាទិត្យដែលប្រាសចាកទោស ត្រឡឹងសៅហ្មង ។

**ធម៌ដែលអ្នកចោទគប្បីពិចារណាចំពោះខ្លួន**

[១៦៤] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា អច្ឆិទ្ទេន អប្បដិមំសេន : មិន  
 ឆ្កុះឆ្កាយ មិនមានទំនងគួរឱ្យគេចាប់ថ្នាក់បាន ជាដើម គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖  
 បណ្តាគ្រហស្ថនិងបព្វជិតទាំងឡាយ អ្នកណាម្នាក់ ជាអ្នកដែល  
 បុគ្គលណាប្រហារហើយក្តី វេជ្ជកម្មទាំងឡាយ មានការវះបូសជាដើម  
 ដែលបុគ្គលណាធ្វើហើយដល់គ្រហស្ថទាំងឡាយក្តី កាយសមាចាររបស់  
 បុគ្គលនោះឆ្កុះឆ្កាយ ដូចស្លឹកត្នោត ដែលកណ្តៀរស៊ី និងឈ្មោះថា មាន  
 ទោសដែលគួរចាប់ថ្នាក់ ព្រោះជារបស់ដែលអាចដើម្បីស្តាប់អង្អែលបាន



គឺ ដើម្បីចាប់ថ្នាក់ក្នុងទីណាមួយបាន ។ កាយសមាចារដែលប្លែកគ្នា គប្បីជ្រាបថា មិនមានប្រហោងឆ្កុះឆ្កាយ មិនមាន ទោសដែលគួរឱ្យ គេចាប់ថ្នាក់បាន ។

ចំណែកវចីសមាចារ វមែងឆ្កុះឆ្កាយ និងមានទោសគួរចាប់ថ្នាក់ ព្រោះនិយាយកុហក និយាយចាក់ដោត និយាយសិកសៀត និងចោទ អាបត្តិមិនមានមូលជាដើម ។ វចីសមាចារដែលប្លែកគ្នា គប្បីជ្រាបថា មិនមានឆ្កុះឆ្កាយ និងមិនមានទោសដែលគួរចាប់ថ្នាក់ ។

[១៦៦] ពាក្យថា មេត្តំ នុ ខោ មេ ចិត្តំ : ចិត្តរបស់អាត្មា អញមានមេត្តាតាំងមាំ មានសេចក្តីថា ចិត្តរបស់យើងមានមេត្តាកាត់កង្វល់ ដែលសង្កត់ហើយដោយការដាក់ចិត្តក្នុងកម្មដ្ឋានភាវនា ។

បទថា អនាឃាតំ : មិនមានចង្អៀតចង្អល់ បានដល់ វៀរចាក អាយាត អធិប្បាយថា ប្រាសចាកអាយាតដោយអំណាចនៃការគ្រប សង្កត់ ។

[១៦៨] ពាក្យថា ឥទំ បនារុសោ កត្ត រុត្តំ ភគវតា : ម្នាលអារុសោ ចុះសិក្ខាបទនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់សម្តែងក្នុងទី ណា មានសេចក្តីថា សិក្ខាបទនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហើយក្នុងនគរ ណា ?

### ធម៌ដែលអ្នកចោទតប្បីតាំងមាំក្នុងខ្លួន

[១៦៧] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា កាលេន វគ្គាមិ : អាត្មាអញនឹង និយាយត្រូវតាមកាល ជាដើម គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

ភិក្ខុមួយរូប កាលញ៉ាំងបុគ្គលម្នាក់ឱ្យធ្វើឱ្យកាសហើយទើបចោទ ឈ្មោះថា ពោលដោយកាល ។ កាលចោទនៅកណ្តាលសង្ឃ នៅ កណ្តាលគណៈ នៅរោងស្លាកយាគូ រោងវិតក្កៈ មកដែលត្រាប់ភិក្ខុ និង នៅរោងឆាន់ជាដើមក្តី ក្នុងខណៈដែលឧបដ្ឋាកទាំងឡាយ បវារណាក្តី ឈ្មោះថា ពោលដោយមិនមែនកាល ។

កាលពោលដោយពាក្យសច្ចៈ ឈ្មោះថា ពោលដោយពាក្យ ពិត ។

កាលពោលថា “នែលោកដ៏ចម្រើន នែលោកជាធំ នែលោកអ្នក ត្រាប់ក្នុងបរិស័ទ នែលោកជាអ្នកកាន់បង្សុកូល នែលោកធម្មកថិក នេះសមគួរដល់លោក” ឈ្មោះថា ពោលដោយពាក្យគ្រោតគ្រោត ។

តែកាលពោលឱ្យជាពាក្យអាស្រ័យហេតុថា “លោកដ៏ចម្រើន លោកជាអ្នកធំ លោកជាអ្នកត្រាប់ទៅក្នុងបរិស័ទ លោកជាអ្នកកាន់បង្សុកូល លោកជាធម្មកថិក នេះសមគួរដល់ពួកលោក” ឈ្មោះថា ពោល ដោយពាក្យពិរោះ ។

កាលពោលឱ្យជាពាក្យអាស្រ័យហេតុ ឈ្មោះថា ពោលដោយ  
ពាក្យប្រកបដោយប្រយោជន៍ ។

ពាក្យថា មេត្តាចិត្តោ វត្ថុមិ នោ ទោសន្តរោ : អាត្មាអញនឹង  
តាំងមេត្តាចិត្តហើយសីមនិយាយ មិននិយាយទាំងមានទោសចិត្ត មាន  
សេចក្តីថា យើងនឹងចូលទៅពោលដោយតាំងចិត្តមេត្តា នឹងមិនជាអ្នក  
ពោលដោយចិត្តប្រទូសរាយ ។

**ធម៌ដែលអ្នកចោទគប្បីពិចារណាក្នុងខ្លួន**

[១៧៤] ពីរបទថា អដ្ឋតំ មនសិករិត្វា<sup>១</sup> : ត្រូវធ្វើទុកក្នុង  
ចិត្តនវធម៌ក្នុងខនឯងសិន បានដល់ គប្បីញ៉ាំងសេចក្តីគិតរបស់ខ្លួនឱ្យ  
កើតឡើង ។

បទថា ការុញ្ញតា : ជាអ្នកមានចិត្តករុណា នោះ បានដល់ ការ  
មានចិត្តករុណា ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងករុណានិងធម៌ជាចំណែកខាងដើមនៃ  
ករុណា ដោយការមានករុណានេះ ។

---

១. ភូមា. មនសិ ករិត្វា ។

ការប្រាថ្នារកប្រយោជន៍ ឈ្មោះថា ភាពជាអ្នកស្វែងរក  
ប្រយោជន៍ ។

សេចក្តីប្រកបព្រមដោយប្រយោជន៍នោះ ឈ្មោះថា ភាពជាអ្នក  
អនុគ្រោះ ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងមេត្តា និងធម៌ជាចំណែកខាងដើមនៃ  
មេត្តា ដោយភាពជាអ្នកស្វែងរកប្រយោជន៍ និងភាពជាអ្នកអនុគ្រោះ  
សូម្បីទាំង ២ ។

ការឱ្យចេញចាកអាបត្តិហើយ ឱ្យតាំងនៅក្នុងចំណែកនៃអ្នកបរិសុទ្ធ  
ឈ្មោះថា ការចេញចាកអាបត្តិ ។

ការចោទហើយឱ្យរលឹកធ្វើតាមពាក្យប្តេជ្ញា ធ្វើកម្មតាមដែលប្តេជ្ញា  
យ៉ាងណា ឈ្មោះថា ភាពជាអ្នកធ្វើព្រះវិន័យ ឱ្យជាទីគោរព ។

ពាក្យថា សមេ បញ្ច ធម្មេ : ធម៌ ៥ យ៉ាងនេះឯង មាន  
សេចក្តីថា ធម៌ទាំងនេះណា ដែលយើងពោលហើយ ដោយន័យមាន  
ពាក្យថា ការញ្ញត្តា ជាដើម, ភិក្ខុអ្នកចោទ គប្បីពិចារណាធម៌ទាំង ៥  
នេះ ខាងក្នុងខ្លួនហើយ ទើបចោទអ្នកដទៃ ដូច្នោះឯង ។

**ធម៌របស់អ្នកត្រូវគេចោទ**

[១៧៥] ពាក្យថា សច្ចេ ច អកុប្បេ ច : សេចក្តីពិតត្រង់  
 ១ សេចក្តីមិនក្រោធ ១ មានសេចក្តីថា អ្នកត្រូវគេចោទ គប្បីតាំងនៅ  
 ក្នុងពាក្យពិត និងក្នុងភាពជាអ្នកមិនក្រោធ, ពិតមែន អ្នកត្រូវគេចោទត្រូវ  
 រាយការណ៍តាមពិត ត្រូវមិនធ្វើអាការក្រោធខឹង ។ អធិប្បាយថា មិន  
 គប្បីក្រោធដោយខ្លួនឯង មិនគប្បីថ្នាំថ្នាក់ដល់អ្នកដទៃ ។ ពាក្យ  
 ដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង ឆ្ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**ធាតិមោក្ខជ្ជបនក្ខន្ធកថន្តនា ចប់**

ចុលវគ្គ

បាតិមោក្ខដ្ឋបនក្ខន្ធកថាទី១៧



## ២០. ភិក្ខុនិខន្ធកថន្តនា

### គរុធម៌ ៨

វិនិច្ឆ័យក្នុងភិក្ខុនិខន្ធកថៈ គប្បីជាបដូច្នោះ ៖

[១៧៧] សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់យាត់ថា “កុំឡើយ ព្រះនាងគោតមី ព្រះនាងកុំគប្បីមានព្រះទ័យឱ្យមាតុគ្រាមចេញចាកផ្ទះ ចូលមកកាន់ផ្នួសក្នុងធម្មវិន័យ ដែលតថាគតជាបច្ច្រាសហើយ (នោះ)ឡើយ” ។ បរិស័ទរបស់ព្រះពុទ្ធ សូម្បីទាំងពួង រមែងមាន ៤ មិនមែនឬ ?

ឆ្លើយថា បរិស័ទរបស់ព្រះពុទ្ធសូម្បីទាំងពួងមាន ៤ ពិតមែនហើយ, តែថា ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់មានព្រះបំណង នឹងញ៉ាំងព្រះនាងមហាបជាបតីគោតមីឱ្យលំបាកហើយ ទើបទ្រង់អនុញ្ញាតធ្វើឱ្យជារបស់សំខាន់ (យ៉ាងនេះ) ថា “ស្រ្តីទាំងឡាយនឹងគិតថា បព្វជ្ជានេះ យើងបានដោយលំបាក” ដូច្នោះ ហើយនឹងរក្សានូវបព្វជ្ជាទុកដោយប្រពៃ ដែលត្រូវព្រះនាងអង្វរហើយច្រើនលើក ទើបអនុញ្ញាត ដូច្នោះ, ទើបទ្រង់ហាមយាត់ ។

[១៨០] កថា ពោលអំពីគរុធម៌ ៨ បានពោលទុកហើយក្នុង



មហាវិកង្គ<sup>១</sup> ដូច្នោះឯង ។

[១៨២] បទថា កុម្មុលេនកេហិ : លួចដោយកម្មឆ្នាំង បាន  
ដល់ ចោរ ដែលអុជប្រទីបក្នុងឆ្នាំងហើយ គន់រកមើលវត្ថុក្នុងផ្ទះ  
របស់ជនដទៃ ដោយពន្លឺនោះ លួចយកវត្ថុទៅ ។

ពាក្យថា សេតដ្ឋិកា នាម រោគជាតិ : រោគជាតិ ឈ្មោះ  
សេតដ្ឋិកា នោះ បានដល់ ឈ្មោះសត្វ(ក្រាវ)មានជីវិតមួយប្រភេទ ។  
ក្បួនស្រូវសាលី សូម្បីដុះចេញហើយ មិនអាចចិញ្ចឹមទឹកដោះទុកបាន  
ព្រោះត្រូវសត្វណាចោះហើយ សត្វនោះ រមែងចោះនូវក្បួននៃស្រូវសាលី  
ដែលនៅក្នុងសំបក ។

ពាក្យថា មព្វេដ្ឋិកា<sup>២</sup> នាម រោគជាតិ : រោគជាតិ ឈ្មោះ  
មព្វេដ្ឋិកា នោះ បានដល់ អំពៅដែលមានរោគក្រាវក្រហម (ឬដង្កូវ  
ក្រា)ខាងក្នុង ។

ក៏ពាក្យថា មហតោ តទ្យាកស្ស បដិកច្ឆេវ ធាឡី :  
ប្រញាប់លើកទំនប់ទប់ទឹកស្រះធំធំ នេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែង  
សេចក្តីនេះថា កាលទំនប់នៃស្រះធំ សូម្បីមិនបានបង្ហូរហើយ ទឹកតិច

---

១. សមន្ត. បាចិ. ៤. ២៧/១៦៧ ។ ២. ភូមា. ថៃ. មព្វេដ្ឋិកា ; បិដកបាលីជា  
មព្វេដ្ឋិកា ក្លាយជា មព្វេដ្ឋិកា ។

តួចគប្បីបីតនៅបាន, តែកាលបានបង្កើនទំនប់ទុកជាមុនហើយ ទឹកណាមិន  
 គប្បីយ៉ាងនៅ ព្រោះហេតុដែលមិនបានទប់ទំនប់ទុក, ទឹកស្អុយនោះគប្បី  
 យ៉ាងនៅបាន កាលបានទប់ទំនប់ហើយ សេចក្តីនេះយ៉ាងណា ; គរុធម៌  
 ទាំងនេះ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ប្រញាប់បញ្ជាជាមុន ដើម្បីការពារនូវ  
 ការប្រព្រឹត្តកន្លង ក្នុងកាលដែលមិនទាន់កើតរឿង, កាលគរុធម៌ទាំងនោះ  
 ដែលព្រះមានព្រះភាគមិនបានទ្រង់បញ្ជា ព្រះសទ្ធម្មនឹងគប្បីតាំងនៅបាន  
 (ត្រឹមតែ) ប្រាំរយឆ្នាំ ព្រោះហេតុដែលមាតុគ្រាមបួស, តែព្រោះហេតុ  
 ដែលទ្រង់បញ្ជាគរុធម៌ទាំងនោះទុកជាមុន ព្រះសទ្ធម្មនឹងតាំងនៅបាន  
 ប្រាំរយឆ្នាំទៀត សេចក្តីនេះ ក៏យ៉ាងនោះឯង ទើបរួមសេចក្តីថា ព្រះ  
 សទ្ធម្មនឹងតាំងនៅរហូតដល់អស់មួយពាន់ឆ្នាំ ដែលត្រាស់ដំបូងនុះឯង  
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពាក្យថា មួយពាន់ឆ្នាំនោះ ព្រះអង្គត្រាស់ដោយអំណាចព្រះខ័ណ្ឌ  
 ស្រព ដែលដល់ការបែកធ្លាយក្នុងបដិសម្បិទាប៉ុណ្ណោះ ។ តែកាលនឹង  
 តាំងនៅក្រែលែងជាងមួយពាន់ឆ្នាំនោះខ្លះ នឹងតាំងនៅអស់មួយពាន់ឆ្នាំ  
 ដោយអំណាចនៃព្រះខ័ណ្ឌស្រពសុក្ខវិបស្សកៈ, នឹងតាំងនៅអស់មួយ  
 ពាន់ឆ្នាំ ដោយអំណាចនៃព្រះអនាគាមី, នឹងតាំងនៅអស់មួយពាន់ឆ្នាំ  
 ដោយអំណាចនៃព្រះសកទាគាមី, នឹងតាំងនៅអស់មួយពាន់ឆ្នាំ ដោយ  
 អំណាចព្រះសោតាបន្ន, រួមសេចក្តីថា បដិវេធសទ្ធម្មនឹងតាំងនៅរហូត

ដល់អស់ប្រាំពាន់ឆ្នាំ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ចំណែកព្រះបរិយត្តិធម៌ នឹងតាំងនៅដូច្នោះដូចគ្នា ។ កាលបរិយត្តិមិនមាន បដិវេធក៏វិមេធិមិនមាន, កាលបរិយត្តិមាន បដិវេធិមិនមែនមិនមាន ។ តែកាលបរិយត្តិសាបសូន្យទៅហើយ ភេទនឹងប្រព្រឹត្តទៅរហូតអស់កាលយូរដូច្នោះឯង ។

### ឧបសម្ព័ន្ធនៃភិក្ខុនិជាដើម

[១៨៣] ភិក្ខុទាំងឡាយឱ្យឧបសម្ព័ន្ធទានសាកិយានីប្រាំរយ ធ្វើឱ្យជាសុទ្ធិវិហារនៃរបស់ព្រះនាងមហាបជាបតីគោតមី ដោយព្រះអនុញ្ញាតនេះថា “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយ ឱ្យឧបសម្ព័ន្ធដល់ពួកភិក្ខុនីបាន” ។ សូម្បីពួកសាកិយានីទាំងពួងនោះ ក៏ឈ្មោះថា ឧបសម្ព័ន្ធត្រមគ្នាហើយ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[១៨៧] ព្រះនាងគោតមី សម្រេចព្រះអរហត្តដោយព្រះឱវាទនេះថា យេ ខោ ត្ថំ គោតមី (ជាដើម) ។

[១៨២] ពាក្យថា កង្កំ ន កិរិយតិ : មិនបានធ្វើកម្ម មានសេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយមិនធ្វើកម្មទាំង ៧ យ៉ាង មានតជ្ជនីយកម្មជា

ដើម ។

[១៧៣] បទថា ខមាបេន្តិ : ខមាទេស មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ  
ទាំងនេះ រមែងសូមទោសថា “យើងទាំងឡាយនឹងមិនធ្វើកម្មបែបនេះ  
ទៀត” ។

[១៧៥] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុហិ  
ភិក្ខុនីនំ កម្មំ អាហេបេត្វា ភិក្ខុនីនំ និយ្យាទេតុំ : ម្នាលភិក្ខុទាំង  
ឡាយ គឺថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុលើកកម្មរបស់ពួកភិក្ខុនី ហើយប្រគល់ឱ្យ  
ភិក្ខុនី ឱ្យភិក្ខុនីធ្វើកម្មដល់ភិក្ខុនីផងគ្នា នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

កាលភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីលើកឡើងយ៉ាងនេះថា “បណ្តាកម្ម មាន  
តជ្ជនីយកម្មជាដើម កម្មឈ្មោះនេះ គប្បីធ្វើដល់ភិក្ខុនីនោះ” ហើយគប្បី  
ប្រគល់ឱ្យថា “ឥឡូវនេះ លោកទាំងឡាយនុំដង ចូរធ្វើកម្មនោះ” ។

ក៏បើថា ភិក្ខុនីទាំងឡាយធ្វើកម្មដទៃ ក្នុងកាលកម្មដទៃ ដែលភិក្ខុ  
លើកឡើងហើយ លោកទាំងឡាយ រមែងដល់ភាពជាអ្នកដែលសង្ឃឹម  
ពិន័យទោស តាមន័យដែលពោលហើយក្នុងបាលីនេះថា “តជ្ជនីយកម្មា  
ហស្ស និយស្សកម្មំ ករោតិ : ធ្វើនិយស្សកម្ម ដល់ភិក្ខុដែលគួរដល់  
តជ្ជនីយកម្មវិញ”<sup>១</sup> តែម្តង ។

១. វិន. មហ. ចម្បយ្យក្ខន្ធកៈ. ៨. ១០៥/២៣៣ ។

### អវនិយករណីជាដើម

[១៧៧] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា កេតុមោទកេន : ភក្កនិទ័ទិក

នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

មិនមែនជាអាបត្តិទុក្ខដ ដល់ភិក្ខុដែលសាចដោយទឹកភក់តែម្យ៉ាង ប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីកាលសាចដោយទឹកថ្លា ទឹកព្រមនឹងភក់ជាដើម យ៉ាងណាមួយ ក៏ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដដែរ ។

ពាក្យថា អវនិយោ សោ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុនិសឡេន កាតព្វោ : ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុនិសឡ័ត្តគប្បីធ្វើភិក្ខុនោះឱ្យជាអវនិយបុគ្គល មានសេចក្តីថា ភិក្ខុនិសឡ័ត្តគប្បីប្រជុំគ្នា ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនិសុធយប្រកាស ៣ ដង, យ៉ាងនេះថា “ម៉ែម្ចាស់ ខ្ញុំព្រះករុណាសួរភិក្ខុនិសឡ័ត្តថា លោកម្ចាស់ ឈ្មោះឯណោះ សម្តែងអាការមិនគួរ ជ្រះថ្លាដល់ភិក្ខុនិទាំងឡាយ, ការធ្វើលោកម្ចាស់នោះ ឱ្យជាអ្នកដែលភិក្ខុនិទាំងឡាយ មិនគប្បីថ្វាយបង្គំ គាប់ចិត្តដល់សឡ័ត្តឬ ?” ចាប់តាំងពីនោះ ភិក្ខុនោះ ដែលភិក្ខុនិទាំងឡាយ ធ្វើឱ្យជាអ្នកដែលខ្លួនមិនគួរថ្វាយបង្គំ ដោយសុធយប្រកាសត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ ។ ចាប់ផ្តើមតាំងពីពេលនោះ ភិក្ខុនោះ ដែលភិក្ខុនិសូម្បីឃើញហើយ មិនគប្បីថ្វាយបង្គំ ដូចដែលឃើញសាមណេរហើយ មិនថ្វាយបង្គំ ដូច្នោះ ។

កាលភិក្ខុនោះ ( ដែលភិក្ខុនីទាំងឡាយ មិនថ្វាយបង្គំ ត្រឡប់កើត  
ហិរិនិទ្ធិត្ថប្បៈឡើងហើយ ) ប្រព្រឹត្តវត្ថុដោយប្រពៃ, ( គប្បីសូមទោស  
ភិក្ខុនីទាំងឡាយ កាលនឹងសូមទោស ) មិនគប្បីទៅកាន់សំណាក់ភិក្ខុនី  
គប្បីចូលរកសង្ឃ ឬគណៈ ឬភិក្ខុមួយរូប ក្នុងវិហារនុ៎ះឯង អង្គុយ  
ប្រហោងផ្កាអញ្ជា លី សូមទោសថា “លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណា  
ពិចារណាហើយ នឹងតាំងនៅក្នុងសំរះតទៅ, នឹងមិនសម្តែងអាការមិនគួរ  
ជ្រះថ្លាទៀត, សូមភិក្ខុនីសង្ឃអត់ទោសដល់ខ្ញុំព្រះករុណាចុះ” ។ ភិក្ខុ  
( ដែលទទួលពាក្យ ) នោះ គប្បីចូលទៅកាន់សំណាក់ភិក្ខុនីពោលថា “ភិក្ខុ  
នោះសូមទោសពួកលោក” ចាប់តាំងពីពេលនោះមក ភិក្ខុនីទាំងឡាយ  
គប្បីថ្វាយបង្គំភិក្ខុនោះ ។ សេចក្តីសង្ខេបក្នុងភិក្ខុនិទ្ទកៈនេះប៉ុណ្ណោះ តែ  
ខ្ញុំព្រះករុណានឹងពោលសេចក្តីពិស្តារ ក្នុងកម្មវិភង្គ ។

[ ១៧៨ ] បទថា ឱតាសេន្តិ៎ៈ : ចំអកចំអនំ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុ  
ឆព្វគ្គិយ៍ រមែងបច្ចូលភិក្ខុនីទាំងឡាយ ដោយអសទ្ធម្ម ។

ច្រើនបទថា ភិក្ខុនិហិ សទ្ធិ សម្បយោជេន្តិ៎ៈ : ផ្សំផ្គុំជាមួយនឹង  
ពួកភិក្ខុនី មានសេចក្តីថា ភិក្ខុឆព្វគ្គិយ៍ជួយដឹកនាំបុរសនឹងភិក្ខុនីដោយ  
អសទ្ធម្ម ។ ការធ្វើឱ្យជាអ្នកដែលភិក្ខុនីទាំងឡាយ មិនគប្បីថ្វាយបង្គំ

មានន័យដូចពោលហើយនុ៎ះឯង ។

បទថា អាវរណំ : អាវរណកម្ម បានដល់ ការរារាំងការពារ  
មានការហាមមិនឱ្យចូលក្នុងវិហារជាដើម ។

បទថា ន អាទិយន្តិ : មិនទទួលដោយស្រះស្រួល មាន  
សេចក្តីថា ពួកឆព្វគ្រិយាភិក្ខុនី មិនព្រមទទួលខ្លួនឯងដោយប្រពៃ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ឱវាទំ ឧបេតុំ : បញ្ឈប់ឱវាទ នេះ គប្បី  
ជាបដូច្នោះ ៖

ឱវាទដែលភិក្ខុមិនគប្បីទៅ លើកលែងសំណាក់ភិក្ខុនី តែគប្បី  
ប្រាប់ភិក្ខុនីទាំងឡាយ ដែលមកដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ឱវាទថា “ភិក្ខុនី  
ឈ្មោះឯណោះ មានអាបត្តិជាប់ខ្លួន យើងវៀរឱវាទដល់ភិក្ខុនីនោះ លោក  
ទាំងឡាយកុំធ្វើឧបាសថនឹងភិក្ខុនីនោះ” ។ ទណ្ឌកម្ម សូម្បីក្នុងការបើក  
កាយជាដើម មានន័យដូចពោលហើយដូចគ្នា ។

[២០៦] ពាក្យថា ន ភិក្ខុវេ ភិក្ខុនិយា ឱវាទោ ន គន្តព្វោ  
: ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុនីមិនត្រូវមិនទៅទទួលឱវាទទេ ជាដើម ខ្ញុំព្រះ  
ករុណាបានពោលរួចហើយ ក្នុងវណ្ណនាៃភិក្ខុនីវិភង្គ ។

### ការតែងខ្លួនជាដើម

[២១៧] ពាក្យថា ជាសុកេ នមេន្តិ៍<sup>១</sup> : ចងរិតឆ្អឹងជំនី មានសេចក្តីថា ភិក្ខុនិទ្ទេសឡាយ ប្រើកាយពន្ធចងរិតឆ្អឹងជំនី ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការពត់តម្រង់ ដូចស្រីគ្រហស្ថទើបតែពេញក្រមុំ ចងដោយសំពត់ចងដោះដូច្នោះ ។

បទថា ឯកបរិយាយកតំ<sup>២</sup> : ល្មមព័ទ្ធតែ ១ ជុំបាន បានដល់កាយពន្ធដែលចងបានតែមួយជុំ ។

[២១៨] ពីរបទថា វិលីវេន បដ្ឋេន : ដោយផ្ទាំងសំពត់ដែលធ្វើអំពីបន្ទោះឫស្សី បានដល់ សំពត់ផ្ទាំងដែលត្បាញដោយបន្ទោះឫស្សីយ៉ាងល្អិត ។

បទថា ទុស្សបដ្ឋេន : ផ្ទាំងសំពត់ បានដល់ ផ្ទាំងសំពត់ពណ៌ស ។

បទថា ទុស្សវេណិយា : សំណុំសំពត់ បានដល់ សំណុំដែលធ្វើដោយសំពត់ ។

បទថា ទុស្សវដ្ឋិយា : ខ្នាញ់សំពត់ បានដល់ ខ្នាញ់ដែលធ្វើដោយសំពត់ ។

ក្នុងសំពត់ផ្ទាំងតូចជាដើម សំពត់កាសាវៈផ្ទាំងតូច គប្បីជ្រាបថា

---

១. ឆត្ត. ជាសុកា នាមេន្តិ៍; ឌី. បាសុកេ ។      ២. ឌី. ម. ឯកបរិយាកតំ ។



ឈ្មោះថា សំពត់ជុំជំតូច ។

[២១៩] បទថា អដ្ឋិល្លេន : ឆ្នឹងគោ បានដល់ ឆ្នឹងស្នឹងនៃ  
គោ ។ ផ្នែកក្រោយចង្កេះ ហៅថា ត្រគាក ។

ពីរបទថា ហត្ថំ កោដ្ឋាបេន្តិ : ឡុកេដំដៃ បានដល់ ឡុកេដំដៃ  
តែងឡុកេ ល្អដោយរោមសត្វក្លោកជាដើម ។

បទថា ហត្ថកោន្តំ : ឡុកេដំខ្នងដៃ បានដល់ ខ្នងដៃ ។

បទថា ធានំ : ឡុកេដំជើង បានដល់ ស្នងជើង ។

បទថា ធានកោន្តំ : ឡុកេដំខ្នងជើង បានដល់ ខ្នងជើង ។

ការលាបមុខជាដើម មានន័យដូចពោលហើយនុ៎ះឯង ។

[២២១] ពីរបទថា អវច្ឆំ កកោន្តិ : ធ្វើនូវគំនូសខាងក្រោម  
មាត់ មានសេចក្តីថា ពួកឆព្វគិយាភិក្ខុនី គួរក្បាច់បែរមុខចុះក្រោម ត្រង់  
កន្ទុយភ្នែក ដោយឈើចង្កឹះថ្នាំភ្នែក ។

បទថា វិសេសកំ : គំនូសប្លែក មានសេចក្តីថា ភិក្ខុនីទាំងនោះ  
ធ្វើរូបសត្វប្លែក ៗ មានទ្រង់ទ្រាយស្រស់ល្អ ត្រង់ថ្នល់ ។

បទថា ឡុលោកេន្តិ : ក្រឡេកមើល មានសេចក្តីថា បើកបង្ហាញ  
ចក្រលេកមើលថ្នល់ ។

ពីរបទថា សាលោកេ តិដ្ឋន្តិ : ឈររូបភ្នំព្រាកាយពាក់កណ្តាល  
មានសេចក្តីថា បើកទ្វារឈររូបភ្នំព្រាកាយនៅពាក់កណ្តាលខ្លួន ។

បទថា សន្ទុំ : មហោស្រព មានសេចក្តីថា ឱ្យធ្វើការ  
មហោស្រពដោយអ្នកបា ។

ពីរបទថា វេសី វុដ្ឋាបេន្តិ : បំបួសស្រីជាមាស មានសេចក្តីថា  
បានតាំងស្រីនគរសោភណី ។

ពីរបទថា ធានាគារំ ឯបេន្តិ : តាំងរោងសុរា មានសេចក្តីថា  
រមែងលក់សុរា ។

ពីរបទថា សូនំ ឯបេន្តិ : តាំងរោងលក់សាច់ មានសេចក្តីថា  
រមែងលក់សាច់ ។

បទថា អាបណំ : បើកានផ្សារ មានសេចក្តីថា រមែងតាំងរាន  
ទំនិញផ្សេង ៗ ច្រើនយ៉ាង ។

ពីរបទថា ធានំ ឧបដ្ឋាបេន្តិ : ឱ្យខ្ញុំប្រសបម្រើ មានសេចក្តីថា  
រមែងទទួលទាសហើយញ៉ាំងទាសនោះ ឱ្យធ្វើការបម្រើកិច្ចការរបស់  
ខ្លួន ។ សូម្បីក្នុងទាសជាដើម ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

ពីរបទថា ហរិភកបត្តិកំ បកិណន្តិ<sup>១</sup> : លក់វត្ថុទំនិញវត្ថុទំ  
មានសេចក្តីថា រមែងលក់របស់ស្រស់និងរបស់ក្រៀម ។ មានពាក្យ  
អធិប្បាយថា រមែងបើកានលក់របស់បន្តិចបន្តួច ។

ការពោលអំពីចំរើនទាំងពួងជាដើម បានពោលហើយនោះឯង ។

១. ថៃ. បកិណន្តិ ។

### ការដាក់បរិក្ខារ

[២២៣] ក្នុងពាក្យថា ភិក្ខុនិ ចេ ភិក្ខុវេ កាលំ ករោន្តិ :  
ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បើភិក្ខុនីទៀបនឹងមរណកាល ជាដើម មានវិនិច្ឆ័យ  
ក្រៅព្រះបាលី ដូចតទៅនេះ ៖

ក៏បើថា ក្នុងសហធម្មិកទាំង ៥ អ្នកណាម្នាក់ កាលនឹងធ្វើ កាល  
កិរិយាទើបបង្គាប់ថា “ដោយសម័យដែលខ្ញុំព្រះករុណាកន្លងទៅ បរិក្ខារ  
របស់ខ្ញុំព្រះករុណាចូរជារបស់ព្រះឧបជ្ឈាយ៍ ឬថា ចូរជារបស់អាចារ្យ ឬ  
ថា ចូរជារបស់សទ្ធិវិហារិក ឬថា ចូរជារបស់អន្តោវាសិក ឬថា ចូរជា  
របស់មាតា ឬថា ចូរជារបស់បិតា ឬថា ចូរជារបស់អ្នកណា ៗដទៃ”  
បរិក្ខាររបស់អ្នកនោះ មិនជារបស់ជនទាំងនោះគង់ជារបស់សង្ឃប៉ុណ្ណោះ  
ព្រោះថា ការឱ្យដោយកាលដែលកន្លងទៅ ( នៃខ្លួន ) របស់សហធម្មិ  
កទាំង ៥ រមែងប្រើមិនបាន របស់ពួកគ្រហស្ថប្រើបាន ។

ភិក្ខុធ្វើកាលកិរិយាក្នុងសំណាក់របស់ភិក្ខុនី បរិក្ខាររបស់លោក  
រមែងជារបស់ភិក្ខុទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ។ ភិក្ខុនីធ្វើកាលកិរិយាក្នុងសំណាក់  
របស់ភិក្ខុបរិក្ខាររបស់លោក រមែងជារបស់ភិក្ខុនីទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ។

[២២៤] បទថា បុរាណមន្តី : ប្រព័ន្ធចាស់របស់ស្តេចមល្លៈ  
មានសេចក្តីថា ជាភរិយារបស់អ្នកប្រដាល់ ក្នុងកាលមុន គឺ ក្នុងគ្រាជា

គ្រហស្ថ ។

[២២៧] បទថា បុរិសព្យញ្ជនំ : ព្យញ្ជនរបស់បុរស មានសេចក្តីថា និមិត្តរបស់បុរស នឹងជាអវយវៈដែលបិទបាំងក៏ដោយ មិនបានបិទបាំងក៏ដោយ គឺ នឹងជារបស់ដែលវត្ថុណា ៗ កំបាំងក៏ដោយ មិនបានកំបាំងក៏ដោយ ។ បើភិក្ខុនី សម្មីនមើលញ្ញាំងចិត្តឱ្យកើតឡើងថា “និមិត្តរបស់បុរសនៅត្រង់នេះ” ត្រូវទុកដ ។

### អាមិសដែលគេប្រគេនចំពោះខ្លួន

[២២៨] អាមិសណាដែលគេប្រាប់ថា “សូមលោកម្ចាស់បរិភោគខ្លួនឯង” អាមិសនោះ ឈ្មោះថា របស់ដែលគេប្រគេន ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការបរិភោគចំពោះខ្លួន កាលភិក្ខុឱ្យអាមិសនោះដល់អ្នកដទៃ ត្រូវអាបត្តិទុកដ ។ តែកានយកចំណែកល្អជាមុន ហើយ ទើបឱ្យគួរ ។

បើថា អាមិសនោះ មិនជាទិសប្បាយ នឹងលះបង់ចេញទាំងអស់ក៏គួរ ។ ប្រើប្រាស់ចីវរមួយថ្ងៃ ឬ ពីរថ្ងៃហើយទើបឱ្យ ក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងបាត្រជាដើម ក៏មានន័យដូចគ្នា ។

**ឋានៈនៃរបស់ដែលទទួលប្រគេន**

[២៣៣] ពាក្យថា ភិក្ខុនិទំ សន្និដី ភិក្ខុហិ ភិក្ខុនិហិ  
 បដិគ្គហាបេត្វា : អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុឬភិក្ខុនី ទទួលការសន្សំរបស់ភិក្ខុនី  
 បរិភោគចុះ មានសេចក្តីថា អាមិសដែលភិក្ខុទទួលប្រគេនរក្សាទុកកាលពី  
 ថ្ងៃម្សិលមិញ កាលអនុបសម្បន្នដទៃមិនមានក្នុងថ្ងៃនេះ ភិក្ខុនីទាំងឡាយ  
 គប្បីឱ្យភិក្ខុទទួលប្រគេនហើយឆាន់ ។ ព្រោះថា អាមិសដែលភិក្ខុទទួល  
 ប្រគេនហើយ រមែងតាំងនៅក្នុងឋានៈនៃអាមិសដែលមិនទាន់បានទទួល  
 ប្រគេនសម្រាប់ភិក្ខុនី ។ សូម្បីសម្រាប់ភិក្ខុ ក៏មានន័យដូចក្នុងភិក្ខុនីនេះឯង ។

**ការអង្គុយ**

[២៤៦] ពីរបទថា អាសនំ សច្ចាយន្តិយោ : រវល់រៀបចំ  
 អាសនៈ មានសេចក្តីថា ភិក្ខុនីទាំងឡាយកលញ្ចាំងគ្នា និងគ្នាឱ្យកាន់យក  
 ទីអង្គុយ ។

ពីរបទថា កាលំ វីតិណាមេស្ថម : ធ្វើភត្តកាលឱ្យកន្លងហួសទៅ  
 មានសេចក្តីថា រវល់តែឱ្យមួយរូបក្រោកឡើង ឱ្យមួយរូបទៀតអង្គុយ  
 បានញ្ចាំងរវល់ឆាន់ឱ្យកន្លងហួសទៅ ។

វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា អដ្ឋនំ ភិក្ខុនីនំ យថាវុឌ្ឍំ : លំដាប់ទី  
ចាស់ខ្លីចំពោះភិក្ខុនី ៨ រូប នេះ គប្បីជាបដិច្ចោះ ៖

បើថា ភិក្ខុនី ៨ រូបអង្គយក្នុងទីជិត ភិក្ខុនីដទៃដែលប្រព្រឹត្តទៅ  
ខាងក្នុងនៃភិក្ខុនីទាំងនោះមក ។ លោករមែងបានដើម្បីញ៉ាំងភិក្ខុនីដែល  
ខ្លីជាងខ្លួនឱ្យក្រោកឡើងហើយអង្គុយជំនួស ។

ចំណែកភិក្ខុនីណា ជាអ្នកខ្លីជាងភិក្ខុនីទាំង៨រូប ភិក្ខុនីនោះសូម្បី  
បើនឹងមានវស្សា៦០ រមែងបានដើម្បីអង្គុយតាមលំដាប់នៃអ្នកមកប៉ុណ្ណោះ ។

[២៤៧] ពាក្យថា អញ្ញត្ថ យថាវុឌ្ឍំ ន បដិពាហិតពុំ : ភិក្ខុ  
មិនត្រូវឃាត់លំដាប់ទីចាស់ខ្លី មានសេចក្តីថា ក្នុងទីចែកបច្ច័យ ៤ កន្លែង  
ដទៃ ក្រៅអំពីរោងឆាន់ អ្នកណានឹងហាមភិក្ខុចាស់ថា “យើងមកមុន”  
ហើយកន់យកវត្ថុណា ៗ មិនបាន ។ ការកាន់យកតាមលំដាប់ភិក្ខុចាស់  
នុ៎ះឯងទើបគួរ ។

[២៤៨-២៤៩] ការពោលអំពីបវារណា ខ្ញុំព្រះករុណាបានពោល  
រួចហើយ ។

[២៤៦] យានគ្រប់ប្រភេទ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាត  
ហើយ ដោយពាក្យថា ឥត្តិយុត្តំ : មានស្រីជាអ្នកបរ ជាដើម ។

[២៤៨] បទថា ធានច្ឆិ : យានដែលអូសដោយដៃ បានដល់  
អង្រឹងសំពត់ ។

### ការឧបសម្ព័ន្ធដោយទូត

[២៤៩] ការឧបសម្ព័ន្ធដោយទូត រមែងគួរ ព្រោះអន្តរាយ យ៉ាងណាមួយ បណ្តាអន្តរាយ ១០ យ៉ាង ។ ក្នុងវេលាចប់កម្មវាចា ភិក្ខុនីនោះនឹងឈរឬអង្គុយ ក៏ដោយ ភ្ញាក់ ឬលង្ហក់ ក៏ដោយ ក្នុង សំណាក់ភិក្ខុនី, លោករមែងជាអ្នកឧបសម្ព័ន្ធហើយពិត ។ ក្នុងខណៈ នោះ ភិក្ខុសង្ឃគប្បីប្រាប់ចំណែកនៃថ្ងៃមានពាក្យថា “ស្រមោល” ជា ដើម ដល់ភិក្ខុនីទូតដែលមកហើយ ។

### រោងរក្សារបស់ជាដើម

- [២៦២] បទថា ឧទ្ទេសិតោ : ឃ្នាំង បានដល់ រោងរក្សាទ្រព្យ ។
- បទថា ន សម្មតិ : មិនគ្រប់គ្រាន់ បានដល់ មិនល្មម ។
- បទថា ឧបស្ស្សយំ : លំនៅ បានដល់ ផ្ទះ ។
- បទថា នវកម្មំ : ការងារថ្មី មានសេចក្តីថា គថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុនី ធ្វើការសាងថ្មី ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់សង្ឃ ។
- [២៦៣] ពីរបទថា តស្ស្សា បព្វជិតាយ : ស្រីនោះឬសហើយ បានដល់ ក្នុងវេលាដែលស្រីនោះឬសហើយ ។

ច្រើនបទថា យាវ សោ ធារកោ វិញ្ញាតំ ធាបុណាតិ :  
ដរាបពាល់តែទារកនោះបានជីវិត មានសេចក្តីថា (តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យ  
ចិញ្ចឹមរក្សា) ដរាបដល់ទារកនោះអាចបរិភោគ និងស្ងួតបាន តាមធម្មតា  
របស់ខ្លួន ។

ពីរបទថា ឯបេត្វា សាគារំ : ឱ្យថែរក្សា បានដល់ វៀរត្រឹមតែ  
បន្ទប់ផ្ទះ ដែលជាសហសេយ្យ ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងថា  
“តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យ (ភិក្ខុនីដែលជាសម្មាញ់) ថែរក្សាក្នុងទារកនោះ  
ដូចជាការប្រតិបត្តិក្នុងបុរសដទៃ ដែរ” ។ ភិក្ខុនីជាមាតា រមែងបានដើម្បី  
ញ៉ាំងទារកនោះឱ្យស្ងួត ឱ្យជីក និងឱ្យ បរិភោគ ដើម្បីតែនឹងខ្លួនទារកនិងឱ្យ  
ទារកនោះ ដេកលើទ្រូង ។

### លាសិក្ខាជាដើម

[២៦៥] ដោយពាក្យថា យទេវ សា វិត្តនា : ភិក្ខុនីនោះសឹក  
ចេញទៅ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងថា “ព្រោះភិក្ខុនីនោះ សឹកហើយ  
ស្លៀកសំពត់សដោយការត្រេកអរពេញចិត្តរបស់ខ្លួន” ដូច្នោះឯង លោក  
ទើបមិនមែនភិក្ខុនី ។ នាងមិនមែនភិក្ខុនី ព្រោះការលាសិក្ខាក៏ទេ ។  
នាងរមែងមិនបានឧបសម្បទាទៀត ។



[២៦៦] ពាក្យថា សា អាគតា ន ឧបសម្បទេតព្វា :  
 ហើយនាងនោះត្រឡប់មកវិញ សង្ឃមិនត្រូវឱ្យឧបសម្បទាទេ មាន  
 សេចក្តីថា ភិក្ខុនីនោះ ដែលសង្ឃមិនគប្បីឱ្យឧបសម្បទាតែម្យ៉ាង  
 ប៉ុណ្ណោះ ក៏ទេ, នាងក៏មិនបានសូម្បីនូវបព្វជាផង ។ ចំណែកនាងដែល  
 ស្មៀកសស័កទៅ បានត្រឹមតែបព្វជា ។

**ត្រេកអរការអភិវាទជាដើម**

[២៦៧] ក្នុងបទថា អភិវាទនំ : ភិរិយាថ្វាយបន្តិ ជាដើម  
 មានសេចក្តីថា បុរសទាំងឡាយ កាលប្របាច់ជើង រមែងសំពះ រមែង  
 កោរសក់, រមែងកាត់ក្រចក, រមែងធ្វើការរក្សាជំបៅ, ភិក្ខុនីទាំងឡាយ  
 រង្សៀសចំពោះកិច្ចការទាំងអស់នោះ ទើបមិនត្រេកអរ ។

ក្នុងពាក្យថា អភិវាទនំ ជាដើមនោះ អាចារ្យពួកខ្លះពោលថា បើ  
 ជាអ្នកដែលរាគៈគ្របសង្កត់ហើយ ជាអ្នកមានសេចក្តីតម្រេកខ្លាំងក្លា  
 ខាងភិក្ខុនីមួយចំណែក ឬ ទាំង ២ ខាង, ជាអាបត្តិតាមវត្ថុពិត ។

អាចារ្យពួកមួយពោលថា ក្នុងការសំពះជាដើមនេះ មិនមាន  
 អាបត្តិ ។ ព្រះអដ្ឋកថាចារ្យទាំងឡាយ សម្តែងអាចរិយវាទ យ៉ាងនេះ  
 ពោលទុកក្នុងអដ្ឋកថាថា ការសំពះជាដើមនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់  
 អនុញ្ញាតចំពោះភិក្ខុនីទាំងឡាយ ទើបសមគួរ ។ ពាក្យនៃអដ្ឋកថានោះ

ជាប្រមាណ ។ ព្រោះថា ការដែលបុរសទាំងឡាយសំពះជាដើម ជាកិច្ចសមគួរ ដោយព្រះបាលីថា “អនុជាទាមិ ភិក្ខុវេ សាទិយតុំ : ម្នាលភិក្ខុ ទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុនិទ្រេតកអរ” ដូច្នោះឯង ។

[២៦៨] ពីរបទថា បល្លច្ឆេន និសីទន្តិ : អង្គុយ ពែនក្លែនហើយ បានដល់ អង្គុយចម្រើនសមាធិ ។

[២៦៩] បទថា អឡបល្លច្ឆំ : អង្គុយពែនជើងម្ខាង បានដល់ អង្គុយចម្រើនសមាធិបត់ជើងចូលតែម្ខាង ។

[២៧០] វិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា ហេដ្ឋារិវេនេ ឧបរិបដិច្ឆន្តេ : ក្នុងទីខាងក្រោម ដែលមិនមានបិទបាំង មានបិទតែខាងលើជុំវិញ នេះ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

បើជារណ្តៅដែលគេដឹក ត្រឹមតែឈើរៀបខាង លើប៉ុណ្ណោះ ប្រាកដក្នុងទិសទាំងពួង, នឹងបន្ទោបង់ឧបារៈក្នុងរណ្តៅ សូម្បីបែបនោះ ក៏គួរ ។

[២៧១] ពីរបទថា កុក្កសំ មត្តិកំ : កណ្តុក និងដីស្អិត បានដល់ អង្គុយ និងដីឥដ្ឋ ។

ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**ភិក្ខុនិទ្ទេសកថា ចប់**





## ២១. បញ្ចសតិកក្ខន្ធកវណ្ណនា

វិនិច្ឆ័យក្នុងបញ្ចសតិកក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[២៨៣] ពីរបទថា បញ្ច<sup>១</sup> និកាយេ បុច្ឆិ : ស្ករន្តរិកាយ |  
ទាំង ៥ មានសេចក្តីថា ព្រះមហាកស្សបៈស្ករនិកាយ ៥ គឺ ទីយនិកាយ  
មជ្ឈិមនិកាយ អង្គត្តនិកាយ សំយុត្តនិកាយ ខុទ្ទកនិកាយ ។

[២៨៤] ពាក្យយ៉ាងនេះថា វៀរបារាជិក ៤ ចេញ សិក្ខាបទ  
ដ៏សេស ជាសិក្ខាបទតូចនិងតូចបន្ទាប់ជាដើម ព្រះសង្ឃាហកថេរៈទាំង  
ឡាយពោលហើយដោយបរិយាយ ដើម្បីសម្តែងសិក្ខាបទទាំងពួង កាល  
ដែលលោកស្តាប់បូជន្តមយកទុក មិនលះចោល សូម្បីសិក្ខាបទតែមួយ ។

[២៨៥] ច្រើនបទថា ឥទំ វោ សមណានំ : អំពើនេះ  
(គួរ) ដល់លោកទាំងឡាយជាសមណៈ មានសេចក្តីថា នេះ សមគួរ  
ដល់សមណៈទាំងឡាយ ។ វោ អក្សរ ប្រើក្នុងអត្ថត្រឹមតែញ៉ាំងបទឱ្យ  
ពេញ ។

បទថា ធូមកាលិកំ : កាលនៃផ្សេងភ្លើង មានសេចក្តីថា ផ្សេង  
នៃចិត្តការណ៍ជាទីបរិវិញ្ញាណរបស់ព្រះសមណៈ នៅប្រាកដត្រឹមណា,

---

១. ភូមា. បញ្ចបិ ។

កាលត្រឹមនោះ ជាកាលនៃសិក្ខាបទដែលព្រះសមណៈ ទ្រង់បញ្ញត្តិហើយ ដល់សាវកទាំងឡាយ ។

[២៨៦] ពាក្យថា ឥន្ទ្រេ<sup>១</sup> អារុសោ អានន្ទ ទុក្ខដំ : នៃអារុសោ អានន្ទ នេះជាអំពើអាក្រក់របស់លោកនេះ ដែលព្រះថេរៈ ទាំងឡាយ ត្រឹមតែនឹងតិះដៀលថា “ឥទំ តយា ទុដ្ឋ កតំ : កម្មនេះ ដែលលោកធ្វើមិនល្អហើយ” ទើបពោលហើយ, មិនបានពោលសំដៅ ដល់អាបត្តិទេ ។ ដែលព្រះថេរៈទាំងនោះ នឹងមិនស្គាល់អាបត្តិ នឹងមិន មែនអាបត្តិ ក៏ទេ ។

ពិតមែន ក្នុងឥឡូវនេះ ព្រះមហាកស្សបៈបានប្រកាសពាក្យនេះថា “សង្ឃោ អបញ្ញត្តំ ន បញ្ញបេតិ បញ្ញត្តំ ន សម្មច្ចិនតិ : សង្ឃមិន បញ្ញត្តិសិក្ខាបទ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់មិនបញ្ញត្តិទុក, មិនដកនូវ សិក្ខាបទ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បញ្ញត្តិហើយទេ” ។

មួយទៀត សូម្បីពាក្យថា ទេសេហិ តំ ទុក្ខដំ : ចូរលោក សម្តែងអំពើអាក្រក់នោះចេញ នេះ ដែលព្រះថេរៈទាំងឡាយ ពោល សំដៅដល់សេចក្តីប្រាថ្នានេះថា “លោកចូរចេញការមិនទូលសួរនោះថា

១. ភូមា. ឥទំបិ តេ ; ថៃ. ឥទ្យ្ហិ តេ ។

‘ជាការធ្វើមិនល្អ’ យ៉ាងនេះថា ‘អាម ភន្ត ទុដ្ឋ មយា ភតិ : លោក ដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះករុណាធ្វើមិនល្អពិត’” នឹងពោលសំដៅដល់ការសម្តែង អាបត្តិ ក៏ទេ ។

ចំណែកព្រះថេរៈមិនទូលសួរ ព្រោះរលឹកមិនបាន មិនមែនព្រោះ មិនអើពើទេ; ព្រោះដូច្នោះ លោកកាលកំណត់មិនបាន សូម្បីការសម្តែង ចេញ ព្រោះមិនទូលសួរនោះ ។ ទើបពោលថា “នាហំ តំ ទុក្ខំ បស្សមិ : ខ្ញុំព្រះករុណាមិនឃើញអំពើអាក្រក់នោះទេ” កាលនឹងសម្តែង សេចក្តីគោរពក្នុងព្រះថេរៈទាំងឡាយ ទើបពោលថា “អបិចាយសុន្ទានំ សន្ទាយ<sup>១</sup> ទេសេមិ តំ ទុក្ខំ : ប៉ុន្តែ ខ្ញុំព្រះករុណា សម្តែងនូវអាបត្តិ អាក្រក់នោះចេញ ដោយសេចក្តីជឿលោកមានអាយុទាំងឡាយ” ។ មាន ពាក្យអធិប្បាយថា លោកទាំងឡាយ ពោលយ៉ាងណា, ខ្ញុំព្រះករុណាព្រម ច្របូបយ៉ាងនោះ ។ ក្នុងស្ថានទាំង ៤ សូម្បីដ៏សេសមានន័យដូចគ្នា ។

ព្រះអានន្តពោលថា “មាយិមា<sup>២</sup> វិកាលេ អហេសុំ : កុំឱ្យ មាតុគ្រាមនេះនៅក្នុងវេលាវិកាល” ដោយអធិប្បាយថា ការទៅក្នុងវេលា វិកាលរបស់ស្រ្តី កុំបានមានឡើយ ។

---

( ១ ) ក្នុងយោជនាជា សុទ្ធាយ ។ ២. ថៃ. មា យិមា; ភូមា. មាយិមាសំ ។

[២៨០] ពីរបទថា រដោហារណំ កិរិស្សាម : ធ្វើជាសំពត់  
ជួតធូលី មានសេចក្តីថា អាត្មាភាពទាំងឡាយនឹងជ្រលក់ទឹក ពូតហើយ  
ជួតផែនដី ដែលធ្វើបរិកម្ម ។

ពីរបទថា ន កុលរំ គមេន្តិ : មិនធ្វើសំពត់ឱ្យដល់សេចក្តី  
វិនាសតតប្រយោជន៍ មានអធិប្បាយថា សមណសក្យបុត្រទាំងនេះ មិន  
រក្សាទុកជាក់ក្នុងឃ្នាំង ។

[២៨១] ពីរបទថា យទគ្គេន តយា : លោក ក្នុងកាលជាទី  
បំផុតណា មានសេចក្តីថា បើថា ព្រះអរហត្តដែលលោកធ្វើឱ្យច្បាស់  
ហើយ ក្នុងកាលផ្តើមដំបូងតែម្តង ដូច្នោះឯង ។

ពាក្យណាដែលនឹងត្រូវពោល(ឱ្យពិស្តារ) ដែលនៅមានក្នុង  
បញ្ចសតិកក្ខន្ធកៈនេះ ពាក្យនោះ ខ្ញុំព្រះករុណាបានពោលក្នុងនិទានវណ្ណនា  
រួចហើយ ។

**បញ្ចសតិកក្ខន្ធកវណ្ណនា ចប់**





## ២២. សត្តសតិកក្ខន្ធកថខ្លួន

វិនិច្ឆ័យក្នុងសត្តសតិកក្ខន្ធកៈ គប្បីជ្រាបដូច្នោះ ៖

[២៧៦] បទថា ភិក្ខុគ្រួន<sup>១</sup> មានសេចក្តីថា ភិក្ខុវដ្តីបុត្រអ្នក  
ក្រុងវេសាលី រាប់ភិក្ខុទាំងឡាយតាមចំនួនភិក្ខុហើយ ចាត់ចំណែកទុកមាន  
ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

[២៧៨] បទថា មហិកា : ពពក បានដល់ អំពៅក្នុងកាលធ្លាក់  
សន្សើម ។

[២៧៩] បទថា អវិជ្ជានិរុត្តា<sup>២</sup> : អវិជ្ជាបិទបាំង បានដល់ អ្នក  
ដែលអវិជ្ជាបិទបាំងហើយ ។

បទថា ឆោសា : អ្នកដែលគេចិញ្ចឹម បានដល់ បុរស ។  
ឈ្មោះថា អ្នកសរសើរនូវរូបបីយ ព្រោះរីករាយណាស់ គឺ ប្រាថ្នានូវរូប  
បីយៈ ។

បទថា អវិទូសូ<sup>៣</sup> : មិនដឹងច្បាស់ បានដល់ មិនដឹង ឈ្មោះថា  
អ្នកមានធ្នូលីដោយធ្នូលីគឺ រាគៈ, ឈ្មោះថា អ្នកហាក់ដូចជាម្រឹគ ព្រោះ  
ជាអ្នកស្រដៀងម្រឹគ ។ ឈ្មោះថា អ្នកមានតណ្ហាគ្រឿងនាំទៅកាន់ភព

---

១. ខ្ញុំ.ម. ភិក្ខុគ្រួន ។ ២. ភូមា. អវិជ្ជានិរុត្តា ។ ៣. ថៃ. អវិទូសូ ។

ព្រោះប្រព្រឹត្តទៅដោយតណ្ហាជាគ្រឿងទៅកាន់ភព ។

បាទគាថាថា វឌ្ឍន្តិ<sup>១</sup> កដសី ឃោរំ : តែញ៉ាំងរាងកាយជា  
របស់គោតគោត ឱ្យបម្រើឡើង មានសេចក្តីថា រមែងញ៉ាំងភូមិជាទី  
ចោលសាកសព ឱ្យក្រាស់ឡើងរឿយ ៗ ក៏ឯកាលញ៉ាំងភូមិជាទីចោល  
សាកសព ឱ្យក្រាស់ឡើងរឿយ ៗ យ៉ាងនោះ ឈ្មោះថា រមែងកាន់យក  
ភពថ្មីដែលគួរខ្លាច គឺ ថា រមែងកើត ទៀត ដូច្នោះឯង ។

[៣០៣] ពាក្យថា ធាបិកំ នោ អារុសោ កតំ : អំពើ  
អាក្រក់ពួកយើងបានធ្វើហើយ មានសេចក្តីថា អ្នកមានអាយុ កម្មលាមក  
ដែលយើងទាំងឡាយធ្វើហើយ ។

[៣១១] បទថា ភុម្មិ នេះ ដែលមាននៅក្នុងពាក្យថា កតមេន  
ត្វំ ភុម្មិ វិហារេន : លោកនៅដោយធម៌ជាគ្រឿងនៅ ដូចម្តេច នេះ  
ជាពាក្យពីរោះ ។

បានឮថា ព្រះសព្វកាមី អ្នកប្រាថ្នានឹងពោលពាក្យដ៏ពីរោះ ទើប  
ហៅភិក្ខុថ្មីទាំងឡាយ យ៉ាងនោះ ។

បទថា កុល្លកវិហារេន : នៅដោយធម៌ជាគ្រឿងនៅបន្តិច  
បន្តួច បានដល់ ធម៌ជាទីនៅដែលងាយ ។

១. ថៃ. វឌ្ឍន្តិ ។

### សិទ្ធិលោណកប្បៈ

[៣១៦] ពីរបទថា សាវត្ថិយា<sup>១</sup> សុត្តវិភទ្ធេ : ទ្រង់យាត់ក្នុង សុត្តវិភទ្ធ ក្នុងក្រដាសាវត្ថិ មានសេចក្តីថា អំបិលក្នុងភ្នាក់នេះ ជារបស់ ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ហាមហើយក្នុងសុត្តវិភទ្ធ យ៉ាងណា ? ពិត មែន ក្នុងសុត្តវិភទ្ធ (សន្និធិ) នោះ អំបិលក្នុងភ្នាក់ជារបស់ដែលព្រះមាន ព្រះភាគត្រាស់ថា “ដែលហៅថា ខ្លួនទុកដាក់ឱ្យកន្លងរាត្រី បានដល់ (ខាទនីយៈ ឬភោជនីយៈ) ដែលខ្លួនទទួលទុកក្នុងថ្ងៃនេះ ហើយធាន់ក្នុង ថ្ងៃខាងក្រោយ”<sup>២</sup> ដូច្នោះ ហើយត្រាស់អាបត្តិហាមទៀតថា “របស់ដែល ជាសន្និធិការកៈ ភិក្ខុសម្គាល់ថា មិនមែនជាសន្និធិការកៈ ហើយទំពារ ស្មីក្តី បរិភោគក្តី នូវខាទនីយៈឬភោជនីយៈ ត្រូវបាចិត្តិយ”<sup>៣</sup> ។

ក្នុងសុត្តវិភទ្ធនោះ អាចារ្យពួកមួយយល់ថា ក៏សិក្ខាបទនេះ ព្រះ មានព្រះភាគត្រាស់ហើយថា “យោ បន ភិក្ខុ សន្និធិការកំ ខាទនីយំ វា ភោជនីយំ វា ខាទេយ្យ វា ភុញ្ញេយ្យ វា ធាចិត្តិយំ : ភិក្ខុណា មួយ ទំពារស្មីក្តី បរិភោគក្តី នូវខាទនីយវត្ថុ ភោជនីយវត្ថុ ជាសន្និធិការកៈ គឺវត្ថុដែលខ្លួនទុកដាក់ឱ្យកន្លងរាត្រី ត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ”<sup>៤</sup> តែធម្មតាអំបិល

---

១. ភូមា. សាវត្ថិយំ ។ ២. វិន. បាចិ. ភោជនវគ្គ. ៤. ១៣១/១៣៧ ។ ៣. វិន. បាចិ. ភោជនវគ្គ. ៤. ១៣២/១៣៧ ។ ៤. វិន. បាចិ. ភោជនវគ្គ. ៤. ១៣០/១៣៦ ។

នេះ មិនដល់ភាពជាសន្និធិ ព្រោះជាយាវជីវិក, ភិក្ខុទទួលប្រគេនអាមិស ដែលមិនប្រែ យ៉ាងណា (លាយ) ដោយអំបិលនោះ ហើយឆាន់ជាមួយ អំបិលនោះ, អាមិសនោះ ដែលភិក្ខុទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ ប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុនោះ អាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះអំបិលដែលទទួលប្រគេនមុននេះ គប្បីមាន ព្រោះព្រះបាលីថា "ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ វត្ថុជាយាវជីវិក ច្រឡំ ដោយវត្ថុជាយាវកាលិក ដែលភិក្ខុទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ គួរបានតែក្នុង កាល មិនគួរក្នុងវិកាលទេ"<sup>១</sup> ។

អាចារ្យទាំងនោះ ដែលបរវាទីគប្បីពោលតបថា សូម្បីអាបត្តិទុក្ខដ ក៏មិនគប្បីមានតាមមតិរបស់ពួកលោក ព្រោះថា បណ្តាអំបិលនិងអាមិស ដែលមិនប្រែនេះ អំបិលដែលជាយាវជីវិក មិនបានទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃ នោះទេ អាមិសដែល មិនប្រែដែលជាយាវកាលិកប៉ុណ្ណោះទទួលប្រគេន ក្នុងថ្ងៃនោះ និងអាមិសនោះ ភិក្ខុមិនបានបរិភោគក្នុងវេលាវិកាលទេ ឬបើ ថា ពួកលោកសម្គាល់អាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះព្រះបាលីថា វិកាលេ ន កប្បតិ : មិនគួរក្នុងវិកាលទេ ដូច្នោះសោតសូម្បី អាបត្តិបាចិត្តិយ ព្រោះវិកាលភោជន មិនគប្បីមានដល់ភិក្ខុដែលបរិភោគយាវកាលិក ដែល លាយជាមួយនឹងយាវជីវិកក្នុងវេលាវិកាល ។ ព្រោះហេតុនោះ លោកមិន គប្បីកាន់យកត្រឹមតែព្យញ្ជនៈ គប្បីពិចារណាមើលសេចក្តីផង ។

---

១. វិន. មហ. ភេសជ្ជកូនៈ. ៧. ១៤១/៣៧៧ ។

ក្នុងពាក្យថា វិគាលេ កប្បតិ : គួរក្នុងវិកាល នេះ មាន សេចក្តីដូច្នោះ ៖

យោជីវិកនឹងយោវកាលិក ដែលទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ បើថា ជាបស្ថមានរសលាយគ្នាបាន រមែងជាបស្ថមានគតិដូចជាយោវកាលិក ពិត ។ ព្រោះហេតុនោះ ទុក្ខដ ឈ្មោះថា មិនមានក្នុងពាក្យថា កាលេ កប្បតិ វិគាលេ ន កប្បតិ នេះ ព្រោះសិក្ខាបទនេះថា យោ បន ភិក្ខុ វិគាលេ ខាននិយំ វា ភោជនិយំ វា ខាធម្មេ វា ភុញ្ញេយ្យ វា បាចិត្តយំ : ភិក្ខុណាមួយ ទំពាសីក្តី បរិភោគក្តី នូវខាទនីយវត្ថុ ភោជនីយវត្ថុ ក្នុងពេលវិកាល ត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ”<sup>១</sup> ដូច្នោះជាដើម តែ រមែងមានក្នុងយោជីវិក មានរសលាយចូលជាមួយនឹងយោវកាលិកនេះ ដោយត្រឹមតែពាក្យថា ន កប្បតិ ។

យោជីវិកដែលទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ មានរសលាយនឹងយោវកាលិក មិនគួរក្នុងវិកាលគឺ ជាកាលិកដែលនាំមកនូវបាចិត្តិយ ព្រោះវិកាលភោជន យ៉ាងណាឡើយ យោជីវិក សូម្បីទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនេះ មានរសលាយ ចូលជាមួយយោវកាលិក ក្នុងថ្ងៃដទៃទៀត មិនគួរ គឺ ជាកាលិកនាំមកនូវ បាចិត្តិយ ព្រោះឆាន់របស់ជាសន្និធិ សេចក្តីនេះក៏ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុសូម្បីមិន

១. វិន. បាចិ. ភោជនវគ្គ. ៤. ១២៦/១៣២ ។

ដឹងនូវកាលិកនោះថា នេះជាសន្និធិ(របស់ដែលធ្វើការសន្សំ) រមែងមិន  
ផុត (អំពីអាបត្តិ) ។

ពិតមែន ពាក្យនេះ ដែលព្រះធម្មសង្គាហកថារៀបរយហើយថា  
“របស់ដែលជាសន្និធិការកៈ ភិក្ខុសម្គាល់ថា មិនមែនជាសន្និធិការកៈ  
ហើយទំពារស្មីក្តី បរិភោគក្តី នូវខាទនីយៈ ឬភោជនីយៈ ត្រូវអាបត្តិ  
បាចិត្តិយ”<sup>១</sup>, ព្រោះហេតុនោះ ពាក្យដែលតបថា សាវត្ថិយា សុត្តរិកខ្លះ  
: ទ្រង់យាត់ក្នុងសុត្តរិកខ្លះ ក្នុងក្រុងសាវត្ថិ នេះ ទើបជាពាក្យតបដែល  
បរិសុទ្ធិល្អ នៃពាក្យដែលសួរថា កត្ត បដិក្ខិត្ត : ចុះព្រះមានព្រះភាគ  
ទ្រង់យាត់ក្នុងទីណា នេះ ។

**អាវាសកប្បៈ**

[៣១៩] ពាក្យថា រាជគហេ ឧបោសថសំយុត្តេ : ទ្រង់យាត់  
ក្នុងឧបោសថសំយុត្ត ក្នុងក្រុងរាជគ្រឹះ នេះ ដែលព្រះសង្គាហកថេរៈ  
ពោលសំដៅយកព្រះពុទ្ធរូបនេះថា “ន ភិក្ខុវេ ឯកស្មី អាវាសេ ទ្វេ  
ឧបោសថាគារិនិ សម្មន្ទិតពានិ, យោ សម្មន្ទេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស :  
ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវសន្មតរោងឧបោសថពីរ ក្នុងអាវាសមួយ

១. វិន. បាចិ. ភោជនវគ្គ. ៤. ១៣២/១៣៧ ។

ទេ ភិក្ខុណាសន្មត ត្រូវទុក្ខដ”<sup>១</sup> ។

ពាក្យថា វិនយាតិសារេ ទុក្ខដំ មានសេចក្តីថា ត្រូវអាបត្តិ ទុក្ខដំ ព្រោះប្រព្រឹត្តល្មើសក្នុងព្រះវិន័យនេះថា “ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុ មិនត្រូវសន្មតរោងឧបោសថពីរ ក្នុងអារាសមួយទេ” នេះឯង ។

**អនុមតិកប្បៈ**

[៣២០] ពាក្យថា ចម្បយ្យកេ វិនយវត្ថុស្មី : ទ្រង់យាត់ក្នុង វិនយវត្ថុ ក្នុងចម្បយ្យក្ខន្ធកៈ នេះ ព្រះសង្ឃាហកថេរៈ ពោលសំដៅយក រឿងវិន័យ ដែលមកហើយក្នុងចម្បយ្យក្ខន្ធកៈ ចាប់ផ្តើមយ៉ាងនេះថា “អធិប្បេន ចេ ភិក្ខុវេ វគ្គកម្មំ អកម្មំ ន ច ករណីយំ : ម្នាលភិក្ខុទាំង ឡាយ បើកម្មជាពួក ទាំងមិនប្រកបដោយធម៌ ក៏ឈ្មោះថា មិនមែនជា កម្ម ភិក្ខុមិនត្រូវធ្វើទេ”<sup>២</sup> ដូច្នោះ ។

[៣២១] ពាក្យថា ឯកច្ចោ កប្បតិ : គួរខ្លះ នេះ ព្រះ សង្ឃាហកថេរៈ ពោលសំដៅយកការប្រព្រឹត្តត្រឹមត្រូវតាមធម៌ ។

---

១. វិន. មហ. ឧបោសថក្ខន្ធ. ៦. ១៥៨/៣៥២ ។ ២. វិន. មហ. ចម្បយ្យក្ខន្ធកៈ ៨. ៨២/១៧៧ ។



**អទសកនិសីទនកប្បៈ**

[៣២៤] ពិតមែន ពាក្យថា ឆេទនកេ ធាចិត្តិយំ : ត្រូវ  
អាបត្តិបាចិត្តិយ ព្រោះវត្ថុមានកិរិយាកាត់ជាវិន័យកម្ម នេះ មកហើយក្នុង  
សុត្តនិកាយថា “និសីទនំ នាម សទសំ វុច្ចតិ : ដែលហៅថា សំពត់និសី  
ទៈ គឺសំដៅយកសំពត់និសីទនៈ ដែលមានជាយ”<sup>១</sup> ព្រោះហេតុនោះ  
ចំពោះជាយប្រមាណមួយចំអាម ដែលភិក្ខុ រមែងបានលើសជាង ២  
ចំអាមព្រះសុគតឡើងទៅ ។

ពាក្យថា ត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ ព្រោះវត្ថុមានកិរិយាកាត់ជាវិន័យកម្ម  
ដល់ភិក្ខុដែលឱ្យហួសប្រមាណនោះ នេះ រមែងជាពាក្យពិន័យបានតែ  
ម្តង ដល់ភិក្ខុដែលធ្វើតាមប្រមាណនោះ រៀរជាយចេញ ។ ព្រោះហេតុ  
នោះ ព្រះសព្វកាមី ដែលព្រះវេរតៈសួរថា “ត្រូវអាបត្តិអ្វី ?” ទើបឆ្លើយ  
ថា “ត្រូវបាចិត្តិយ ក្នុងឆេទនកសិក្ខាបទ” អធិប្បាយថា ត្រូវអាបត្តិ  
បាចិត្តិយ ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកក្នុងឆេទនកសិក្ខាបទ ។

ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង ងាយយល់ទាំងអស់ ដូច្នោះឯង ។

**សត្តសតិកក្ខន្ធកវណ្ណនា ចប់**

១. វិន. បាចិ. រតនវគ្គ. ៤. ៣៨៣/៣៩៤ ។

### តាថាសរូប

ខន្ធកៈ ២២ ប្រភេទ សង្រ្គោះដោយវគ្គ ២ ដែលព្រះមានព្រះ  
 ភាគទ្រង់ជាអ្នកលះទុក្ខ គឺ បញ្ចក្ខន្ធចេញ ត្រាស់ហើយក្នុងព្រះសាសនា  
 វណ្ណនាខន្ធកៈទាំងនេះ សម្រេចហើយប្រាសចាកអន្តរាយយ៉ាងណា សូម្បី  
 សេចក្តីប្រាថ្នាដែលល្អទាំងឡាយ របស់សត្វមានជីវិត ចូរសម្រេចយ៉ាង  
 នោះផងចុះ ដូច្នោះឯង ។

ក្នុងចុល្លវគ្គនេះ មានខន្ធកៈ ១២ គឺ កម្មក្ខន្ធកៈ បារិវាសិកក្ខន្ធកៈ  
 សមុច្ចយក្ខន្ធកៈ សមថក្ខន្ធកៈ ខុទ្ទកវត្ថុកក្ខន្ធកៈ សេនាសនក្ខន្ធកៈ សង្ឃ  
 ភេទក្ខន្ធកៈ វត្តក្ខន្ធកៈ បាតិមោក្ខដបនក្ខន្ធកៈ ភិក្ខុនីខន្ធកៈ បញ្ចសតិ  
 កក្ខន្ធកៈ និងសត្តសតិកក្ខន្ធកៈ ចប់ហើយ ។

**ខនកៈ ២២ គី**

ក្នុងមហាវគ្គ មាន ខនកៈ ១០	ក្នុងចូលវគ្គ មានខនកៈ ១២
១. មហាខនកវណនា	១១. កម្មកនកវណនា
២. ឧបោសថកនកវណនា	១២. បារិវាសិកកនកវណនា
៣. វស្សុបនាយិកកនកវណនា	១៣. សមច្ចយកនកវណនា
៤. បវារណាខនកវណនា	១៤. សមថកនកវណនា
៥. ចម្មកនកវណនា	១៥. ខទេកវត្តខនកវណនា
៦. ភេសជ្ជកនកវណនា	១៦. សេនាសនកនកវណនា
៧. កបិនកនកវណនា	១៧. សង្ឃភេទកនកវណនា
៨. ចីវរកនកវណនា	១៨. វត្តកនកវណនា
៩. ចម្បយ្យកនកវណនា	១៩. បាតិមោកដបនកនកវណនា
១០. កោសម្មិកកនកវណនា	២០. ភិក្ខុនីខនកវណនា
	២១. បញ្ចសតិកនកវណនា
	២២. សត្តសតិកនកវណនា

# សមណ្ឌប្បវេណី

អង្គការ វិន័យប័ណ្ណ

បុណ្យវគ្គ

តតិយនាគ ១១

ចប់

# សមណ្ឌប្បសាទិកា

អដ្ឋកថា វិនយបិដក

ចុះឆ្នាំ ១៩៧៧

តារាង ៩-១០-១១



